



Presidente bajo protestas  
Página 2



Superluna para ver  
Página 8



## Golpe judicial

Página 3



## China y Celac por ruta conjunta

Página 2



## Se retira un mago

Página 14



## Cubano universal

Página 16

# Factor China, unanimidad en la Celac



Por Fausto Triana

Corresponsal jefe/Santiago de Chile

Algunas veces surgen declaraciones y cuestionamientos al gigante asiático, pero sentados frente a frente en la mesa de negociaciones, los países de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac) terminan en la unanimidad.

Es muy poderosa y transparente la propuesta de China como gran actor del comercio mundial y socio estratégico, en un momento en que resurgen en el escenario internacional corrientes proteccionistas, reflexionó el canciller de Chile, Hernando Muñoz.

Bajo esta lógica el salto cualitativo y cuantitativo fue más tangible aún en el II Foro de Cooperación Celac-China, efectuado en Santiago de Chile esta semana. Beijing quiere elevar a 500 000 millones de dólares el comercio y las inversiones en los próximos años.

América Latina y el Caribe aprecia la oportunidad de estar en el centro de las proyecciones chinas con miras a acelerar su desarrollo.

Para todo ello, cancilleres y viceministros de la Celac acordaron con China un plan de acción de tres años para profundizar los ya estrechos lazos de intercambio y cooperación económica.

Más allá, como aclaró el ministro de Exteriores de El Salvador, Hugo Martínez, en calidad de presidente *pro tempore* de la Celac, el anillo entre ambas partes se consolida con un abanico más amplio que toca la colaboración marítima, terrestre, aérea y digital.

Al cierre de las deliberaciones y luego de dos días de negociaciones a nivel de expertos, Hernando Muñoz y su homólogo chino, Wang Yi, se congratularon de los exitosos resultados de la cita.

Muñoz y Wang detallaron la aprobación de tres documentos que regirán los destinos de la cooperación Celac-China de 2019 a 2021, con distintas valoraciones y estrategias encabezadas por la Declaración de Santiago, de corte político y con principios consensuados.

"Concluimos una reunión histórica que por primera vez tiene lugar en nuestra región y traza un camino muy promisorio a partir de la voluntad de ambas

partes de convertirse en socios confiables en estos dominios", apuntó Muñoz.

Los dos secretarios de Estado valoraron el Plan de Acción que señala los aspectos específicos que incluyen inversiones, asesoramientos, y reconocimiento de la iniciativa china de La Franja y la Ruta.

Es un gran mensaje al multilateralismo que nos trae Beijing, reflejado especialmente en la carta que nos envió el presidente Xi Jinping, y al mismo tiempo, este Foro Celac-China lanza un claro mensaje de rechazo al proteccionismo, consideró Muñoz.

En igual sentido se pronunció el ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Bruno Rodríguez, quien destacó que China tiene un desarrollo pujante, constituye un factor de equilibrio y estabilidad mundial, de defensa de la paz y la seguridad internacional, y al mismo tiempo, es una ventana para los países del Sur.

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y los retos del Cambio Climático, expresados en el Acuerdo de París, fueron mencionados igualmente por el ministro Wang Yi, quien ofreció todos los canales abiertos en favor del desarrollo Celac-China.

Wang anunció que su país facilitará la visita de 600 actores políticos latinoamericanos, así como 6 000 becas para aumentar el acercamiento multilateral.

China se comprometió a volcarse de lleno hacia América Latina y el Caribe, con propuestas en cinco pilares y la evidente satisfacción por las conversaciones desarrolladas en esta capital.

"Las cuatro rutas de la seda del siglo XXI apuntan a lo marítimo, terrestre, aéreo y digital; pero nosotros en Latinoamérica también abrimos otros espacios en la misma dirección como los corredores biocéánicos en progreso", comentó en el evento la presidenta chilena, Michelle Bachelet.

Wang elogió además los tratados de libre comercio con Chile a la cabeza en la zona, junto con Perú y Costa Rica, además de otros numerosos arreglos, que redundaron en establecer un fondo empresarial chino de más de 30 000 millones de dólares.

DEL 27 DE ENERO AL 2 DE FEBRERO DE 2018



**PRENSA LATINA**  
*La mejor fuente noticiosa*

Y puedes tener los principales titulares de la Agencia de Noticias Prensa Latina si envías un SMS al 8100 con la palabra PL. Una vez confirmado el servicio, recibirás 4 mensajes de 250 caracteres espaciados durante el día. La suscripción cuesta 1.00 CUC, que será descontado de tu crédito y tendrá como vigencia 30 días a partir de la fecha de activación. Si deseas renovar, puedes hacerlo antes de que expire el tiempo acordado. En caso de interrupciones, llame al 7 2547 397 (Atención al cliente).

Para una mejor comprensión del servicio puedes consultar los espacios: portal de servicios <http://www.entelnet.cu>, sitio [www.prensa-latina.cu](http://www.prensa-latina.cu) y el teléfono de atención al cliente de Desoft La Habana: 7 832 3501

**Escribe al 8100 con el texto PL, 4 mensajes diarios X 1 CUC mensual**

## CONVOCATORIA

La Agencia Latinoamericana Prensa Latina, convoca a interesados(as) para cubrir las plazas vacantes que se describen a continuación.

### VICEPRESIDENCIA EDITORIAL

- Diseñadores (graduados de Nivel Superior o de Técnico Medio, este último caso con experiencia en Diseño Editorial).

Los interesados deberán presentarse en San Lázaro #1206 e/ N y M, Plaza de la Revolución, en la Dirección de Recursos Humanos de lunes a viernes en el horario de 9:00 am a 12:00 m.

### SEMANARIO INTERNACIONAL DE PRENSA LATINA, AGENCIA INFORMATIVA LATINOAMERICANA S.A.

También circula como suplemento en: México (La Jornada); El Salvador (co. Latino); Bolivia (Cambio)

**Presidente:** Luis Enrique González. **Vicepresidenta Editorial:** Lianet Arias Sosa. **Director Editorial:** Jorge Petinaud. **Redactor:** Ariel B. Coya. **Dirección de Arte:** Anathais Rodríguez. **Diseño:** Laura Machado y Martha Iglesias. **Corrección:** Rebeca Fernández y Odalys Buscarón Ochoa. **Corresponsalías:** Alemania, Angola, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, China, Ecuador, Egipto, El Salvador, España, EE.UU., Etiopía, Francia, Guatemala, Haití, India, Italia, Líbano, México, Nicaragua, ONU, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Rusia, Serbia, Siria, Sudáfrica, Turquía, Uruguay, Venezuela y Vietnam. **Redacción y Administración:** Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina. Calle 21 No. 406, entre F y G, El Vedado, La Habana. Cuba. **Producción:** Raúl Vitier. **Circulación y Ventas:** Irina Hernández Plana. **Email:** [gerenciaeditorial@cl.prensa-latina.cu](mailto:gerenciaeditorial@cl.prensa-latina.cu). **Teléfono:** 7 8332279. **Teléfonos de la Redacción:** 7 838 3649, 7 832 9353, 7 838 3496 ext-184. **Email:** [orbe@pubs.prensa-latina.cu](mailto:orbe@pubs.prensa-latina.cu).

Inscrito en la Empresa Correos de Cuba con el número: 95097/321. Impreso en EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de la Habana

Sitios de Prensa Latina S.A. y Orbe en Internet:

<http://www.prensa-latina.cu>, <http://www.plenglish.com>, <http://www.prensalatina.com.br>

# Herida brutal a una maltrecha democracia

Por Moisés Pérez Mok  
Corresponsal jefe/Brasilia

La confirmación en segunda instancia de la condena dictada por el juez Sergio Moro contra el expresidente Luiz Inácio Lula da Silva sin que existan pruebas de culpabilidad infligió una herida brutal a la ya maltrecha democracia brasileña.

Tocó esta vez a tres jueces del Tribunal Regional Federal de la Cuarta Región (TRF4), con sede en la ciudad de Porto Alegre, asumir el triste papel de inquisidores para no solo ratificar, sino incluso aumentar en más de tres años, la pena impuesta al líder que hoy todas las encuestas dan como amplio favorito para los comicios presidenciales de 2018.

Amigo y estrecho colaborador de Moro, el relator Joao Pedro Gebran Neto fue el encargado de elevar a 12 años y un mes de cárcel la sanción contra Lula; un gesto que secundaron sin sonrojo el juez revisor Leandro Paulsen y el togado Víctor Luiz dos Santos Laus. Todos desestimaron en su integralidad los sólidos alegatos de la defensa.

"Finalmente! Ahora todo está al 100% en el mundo político. Ministros impolutos, Congreso honesto, diputados que solo piensan en el bien del país, senadores que no encubren delitos de sus pares, jueces que no se dejan presionar por los medios y completando el cuadro #LulaCondenado", escribió Paulo Coelho.

El escritor brasileño más leído en el mundo ironizó así, a través de su cuenta en Twitter, la hipócrita votación en el TRF4, realizada además con premura y con la clara intención de excluir al fundador del Partido de los Trabajadores (PT) de la contienda electoral de octubre próximo.

En una masiva concentración en la Plaza de la República, de Sao Paulo, poco después de concluido el juicio de apelación, el propio



Lula reconoció que "nunca tuve ninguna ilusión" con la decisión de los tres jueces.

"La decisión la respeto porque es de ellos; pero lo que no acepto es la mentira en la cual se basaron para tomarla", dijo y exigió que digan cuál fue el delito que cometió.

Como antes desafió al Ministerio Público de la operación anticorrupción Lava Jato, a la Policía Federal y al juez Sergio Moro, ahora estoy desafiando a esos tres jueces a que presenten un único delito que yo haya cometido, remarcó.

Lula afirmó que, aunque era él quien estaba en el banquillo de los acusados, "el que ya fue condenado es el pueblo brasileño" con el golpe (perpetrado contra la presidenta constitucional Dilma Rousseff) que está acabando con las conquistas de los gobiernos petistas, sobre todo en el área educacional.

Sostuvo también que el manifiesto intente de las élites brasileñas por apartarlo de la

contienda presidencial de octubre próximo constituye una provocación de tal envergadura "que ahora sí quiero ser candidato".

## CON LULA HASTA EL FINAL

La reacción del PT no se hizo esperar y ratificó de inmediato que Lula será su candidato en las elecciones de este año, además de advertir que no se rendirá ante la injusticia.

El partido catalogó el juzgamiento como una "farsa judicial", señaló que los votos de los tres jueces fueron claramente combinados y acotó que esto confirma el compromiso político-partidario de algunos sectores orquestado por la red Globo con el propósito de excluir al fundador del PT de la verdadera contienda electoral.

"No vamos a aceptar pasivamente que la democracia y la voluntad de la mayoría sean una vez más irrespetadas", enfatizó en un co-

municado, antes de reiterar que continuarán luchando en defensa de la democracia en todas las instancias, en la justicia y, principalmente en las calles.

Si piensan que la historia termina con la decisión de hoy, están muy equivocados, porque no nos rendiremos ante la injusticia, advirtió el texto.

Por su parte, Cristiano Zanin Martins, uno de los abogados de la defensa del exgobernante, anticipó que recurrirán la decisión del TRF4.

"Vamos a utilizar todos los medios legalmente previstos para impugnar la sentencia, porque esta condenó a una persona que no practicó ningún delito", sostuvo antes de aseverar que analizarán primero si caben embargos de declaración al propio tribunal de Porto Alegre (para esclarecer algún punto de lo dispuesto) u otro tipo de recursos.

## HONDURAS

# Una toma de posesión marcada por el fraude

Por Alberto Corona  
Corresponsal jefe/Managua

Como austera, sencilla y sin fiesta describe el presidente de Honduras, Juan Orlando Hernández, la toma de posesión de su segundo mandato porque —según dijo— hay que trabajar.

Para Hernández, de acuerdo con sus propias palabras, lo ideal es que la ceremonia sea rápida, pues cuando se trata de una reelección, al presidente "ya se le conoce".

Sin embargo, para muchos el cuestionado mandatario lo que pretende con tanta celeridad es evitar cualquier contratiempo que empañe aún más su investidura, calificada de ilegal por no pocos de sus conciudadanos.

Y es que Hernández asume este sábado su segundo mandato objetado por gran parte de su pueblo, al considerar que se impuso en los comicios de noviembre pasado mediante un fraude fraguado en complicidad con el Tribunal Supremo Electoral.

La Alianza de Oposición contra la Dictadura, liderada por el excandidato Salvador

Nasralla, interpuso una demanda tanto en espacios nacionales como internacionales, cual provocó que gran parte de la ciudadanía se lanzara a las calles en defensa de la voluntad popular expresada en las urnas.

Desde entonces las protestas, fuertemente reprimidas, se han sucedido a lo largo y ancho del país y han costado la vida a una treintena de hondureños, en medio de la indignación popular.



En tanto, Nasralla aseguró que no claudicará, como tampoco lo hará el pueblo, cuya voluntad —subrayó— debe ser escuchada y respetada.

"Trabajaremos nacional e internacionalmente hasta que el fraude sea revertido. Nuevas elecciones es la única salida para traer paz al pueblo y esto solo será posible por la presión en las calles", expresó.

En medio de todo, los grandes medios de comunicación mantienen un perfil bajo en torno a la crisis postelectoral en Honduras, mientras determinados gobiernos y organismos internacionales hacen la vista gorda sobre los hechos ocurridos en la nación centroamericana.

Para muchos, tal situación resulta impresentable, al tiempo que erosiona fuertemente la credibilidad de las instituciones internacionales que guardan silencio ante las denuncias e irregularidades presentadas durante el proceso electoral.

Según la oposición, lo que ocurrió en los comicios del 26 de noviembre fue un colosal fraude, con el cual Hernández busca perpetuarse en el poder, desoyendo a su propio pueblo.

Frente a ello, muchos hondureños aseguran que se mantendrán en las calles en resistencia, desafiando a un presidente que inaugura una nueva etapa, marcado por las críticas y el escaso reconocimiento internacional.



## Crisis de agua en Ciudad del Cabo

Por Ilsa Rodríguez  
Corresponsal jefa/Pretoria

Ciudad del Cabo enfrenta la peor crisis de agua a causa de la más severa sequía reportada en un siglo, mientras sus dirigentes siguen sin ponerse de acuerdo sobre cómo enfrentar el problema que se agudiza por día.

En manos del opositor partido Alianza Democrática —una versión actualizada de lo que fue el Partido Nacional que respaldó el régimen de segregación racial en Sudáfrica—, las autoridades de la ciudad parecen incapaces de adoptar políticas de emergencia que alivien el panorama y de tener listo un plan para el cercano día cero, en que se cortará el suministro del preciado líquido.

Reportes a mediados de enero indicaron que los niveles de las represas en Ciudad del Cabo apenas alcanzaban el 26,6 por ciento, con un 10 por ciento inservible para el consumo humano. Pero esas cifras disminuyeron esta semana a 25,3 por ciento, una tendencia irreversible de persistir el nivel de consumo de la población y la ausencia de lluvias.

La crisis coincide con reclamos en pos de la renuncia de la alcaldesa Patricia de Lille, por presuntos actos de corrupción y abuso de poder, y su marcada ineficiencia ante el agudo problema del agua.

Ante este panorama, la gobernadora de la provincia de Cabo Occidental, Hellen Zille, anunció el 22 de enero que se encargará de enfrentar la crisis en Ciudad del Cabo.

Para llevar a cabo este control, Zille solicitó que la alcaldía le informe los detalles de sus planes de emergencia, entre ellos cómo se administrará el transporte y cuál es el proyecto general de operaciones, personal requerido, seguridad, infraestructura y presupuestos.

En declaraciones a la prensa, la gobernadora dijo que en el momento de suspender el abasto de agua por los conductos debido a la inexistencia de reservas, la población recibirá el preciado líquido en 200 puntos de distribución en la ciudad, que cuenta con unos tres millones de habitantes.

Para ello, subrayó, es necesario prepararse y tomar una serie de acciones como el registro en los municipios de los integrantes de cada familia para recibir el agua



Gobernadora de la provincia de Cabo Occidental, Hellen Zille.

en esos centros con la presentación de su documentación.

El complejo proceso, que podría ocasionar la concentración de más de 5 000 personas en cada punto para acceder al agua, deberá contar también con facilidades de transportación, teniendo en cuenta que cada habitante recibirá entonces 25 litros.

Esta situación provocó que la representación del gobernante Congreso Nacional Africano (ANC) en Ciudad del Cabo solicitara al presidente Jacob Zuma crear una comisión que establezca si ese gobierno local desoyó a propósito los avisos sobre la alarmante escasez de agua.

A juicio del representante del ANC, "la actual guerra civil dentro de Alianza Democrática tiene implicaciones negativas para los ciudadanos y está caracterizada por un faccionalismo racial, la vigilancia de unos contra otros y prácticas corruptas..."

Los voceros del ANC recordaron que la Alianza Democrática estuvo en contra de tomar medidas severas para controlar el consumo de agua en la ciudad con tiempo suficiente para evitar la actual crisis.

Por su parte, la recién creada Coalición para la Crisis del Agua convocó a una protesta popular el venidero fin de semana contra las irregularidades del gobierno de Ciudad del Cabo para enfrentar el problema, informar adecuadamente a la población e impedir que la alcaldía prosiga con medidas ilegales.

## Trata de personas: esclavitud del siglo XXI

Rosmerys Bernal Piña  
europa@prensa-latina.cu

Muchos reconocen la trata de personas como la esclavitud del siglo XXI, una forma de explotación ante la cual todos, sin distinción de edad, sexo, raza, nacionalidad u origen social, estamos expuestos, y que afecta a las diferentes naciones, ya sea como país de origen, tránsito o destino.

Recientemente medios internacionales publicaron varias informaciones sobre el rescate de víctimas, captura de traficantes y desmantelamiento de redes criminales. Sin embargo, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) advierte que por cada denuncia, otras 20 personas permanecen en peligro.

Asimismo, la Organización Internacional del Trabajo indicó que hasta 2017 más de 40 millones de personas en el mundo fueron sometidas a diversas formas de esclavitud moderna.

La ONU identifica la trata como una grave violación de los derechos humanos, un delito que incluye la captación, transporte, traslado, acogida o recepción de personas mediante la amenaza, el uso de la fuerza u otras formas de coacción; además del rapto, fraude, engaño o abuso de poder.

Esta explotación puede manifestarse en la mendicidad infantil, la servidumbre doméstica, la adopción ilegal, el matrimonio forzado, la extracción de órganos para trasplantes; así como el trabajo forzoso y sexual, las prácticas más comunes entre los casos reportados.

Un informe mundial sobre la trata de personas elaborado por la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito indicó que un 50 por ciento de las víctimas son mujeres y niñas, y aproximadamente un 30 por ciento de niños.

El documento señala que las mujeres y niñas son las principales víctimas de ma-

trimonios forzados y explotación sexual, mientras los hombres y niños son utilizados en trabajos forzados como la minería y con fines militares.

Especialistas en el tema estiman que solamente en Europa cada año se reportan unas 70 000 víctimas de este negocio, e identifican a España como uno de los principales países de la región de destino y tránsito.

Los expertos señalan también entre las naciones europeas de origen a Bulgaria, Rumania, Hungría y Polonia, donde los traficantes captan principalmente a aquellos que sufren exclusión social.

Irina Todorova, especialista en el tema para la Oficina Internacional de Migraciones, identificó la desesperanza como un factor determinante para la captación de víctimas.

Por otro lado, diversos estudios advierten que la crisis migratoria y de refugiados en Europa aumentó el riesgo de vulnerabilidad ante esta práctica, considerada el tercer negocio ilegal más lucrativo del orbe, después del tráfico de armas y drogas.

Desde 2010 la Asamblea General de Naciones Unidas adoptó un plan de acción para combatir el tráfico de personas y exhortó a los gobiernos a trabajar de manera conjunta en materia de seguridad e identificación para derrotar este flagelo.

Organizaciones internacionales de ayuda humanitaria y especialistas abogan por mayores medidas contra las personas que se benefician con este negocio, tanto los traficantes como los consumidores.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas proponen para el 2030 la erradicación de los trabajos forzados, el tráfico de personas, el trabajo infantil y la eliminación de la violencia contra las mujeres y las niñas, incluida la trata y otras formas de esclavitud.



# Grandes problemas para el Caribe en 2018

Por Víctor M. Carriba  
orbe@pubs.prensa-latina.cu

Los 15 países de la Comunidad del Caribe (Caricom) comenzaron 2018 con una gama de graves problemas en materia económica y social, derivados de la tragedia de los huracanes Irma y María, el impacto negativo del cambio climático y la discriminación que sufre la región frente a los organismos financieros internacionales.

Con el mandatario haitiano, Jovenel Moïse, al frente de la agrupación regional, los estados miembros estrenaron el año dedicados a acelerar el cumplimiento de las promesas de ayuda y asistencia hechas en Naciones Unidas para la reconstrucción y rehabilitación de las islas afectadas por los fenómenos meteorológicos de agosto y septiembre de 2017.

El tema fue discutido por el secretariado de Caricom, con el Programa de la ONU para el Desarrollo, varias instituciones regionales caribeñas y representantes de los países dañados por los huracanes.

Los compromisos de contribuciones fueron expuestos en noviembre pasado en la ONU y ascendieron a 2 300 millones de dólares (como ayuda y préstamos), destinados también para el enfrentamiento de las consecuencias del cambio climático.

Esa suma no alcanzó los 5 000 millones estimados para cubrir la recuperación de los territorios afectados por los meteoros, en particular Dominica y Antigua y Barbuda, además de Anguila, las islas Vírgenes británicas y Turcas y Caicos, Bahamas, Saint Kitts y Nevis y Haití.

Al asumir su cargo al frente de Caricom, el jefe de Estado haitiano destacó el proceso de reconstrucción y la conversión de la región en la primera del mundo resiliente al cambio climático que provoca sequías, megahuracanes, inundaciones y patrones de tiempo inusuales, fenómenos que perjudican severamente el desarrollo.

La emisión de gases de efecto invernadero es casi nula en el área caribeña y, sin embargo, los efectos del problema impactan de manera desproporcionada y adversa, lo que obliga a acciones colectivas e individuales para proteger la naturaleza, como demandan los gobernantes de los países de Caricom, al considerar que la cuestión del cambio climático representa una amenaza a su existencia.

Otro ángulo del problema radica en las condiciones impuestas a las naciones del área para la obtención de préstamos de los organismos internacionales, los cuales consideran a las islas como países de ingresos medios y por eso no pueden recibir los beneficios correspondientes a los de bajos ingresos.

Esa situación es una constante en los reclamos de los caribeños en todas las instancias internacionales, demandas respaldadas hasta por el Secretario General de la ONU, António Guterres.

Al respecto, el primer ministro de Antigua y Barbuda, Gaston Browne, dijo a raíz de la tragedia de los huracanes que resulta injusto que se les niegue el acceso a los préstamos a los países pequeños y vulnerables debido al nivel medio de sus ingresos per cápita.

Se trata de una postura que debe ser eliminada por constituir un impedimento para el crecimiento y desarrollo de las pequeñas islas-estados, apuntó.

Los países caribeños acaban de lanzar una coalición entre los sectores público y privado que aboga por la creación de la primera "zona de clima inteligente", dirigida a encontrar vías para romper los obstáculos que frenan el financiamiento



para las inversiones en el campo de la lucha contra el cambio climático.

La idea proyecta una inversión de 8 000 millones de dólares para ejecutar proyectos de energía e infraestructura destinados a aumentar la resiliencia de las islas caribeñas a ese problema.

Otras cuestiones que se mantienen pendientes de solución en la región están relacionados con el crimen, el desempleo, la pobreza y la poca disponibilidad de divisas extranjeras, ocasionada por los bajos precios de las exportaciones caribeñas en el mercado mundial.

## Fórmula opositora ante conflicto postelectoral

Por Antonio Paneque  
africa@prensa-latina.cu

La inconformidad contra el nuevo gobierno de Kenya, luego de cinco meses de proceso electoral, se mantiene actualmente con inusuales actos de intransigencia como la persistencia del líder opositor Raila Odinga de juramentarse como presidente, sin apoyo oficial, pero amparado en la acusación de supuestas irregularidades.

El político, descontento con los comicios ganados el 26 de octubre por el presidente Uhuru Kenyatta, reaccionó así tras el impacto de una decisión del Tribunal Supremo sin precedentes en el país y en África, al anular la primera votación del proceso, bajo alegaciones de fraude en el conteo digital de los votos.

Otro tanto puede afirmarse respecto al segundo sufragio de este proceso en octubre, ordenado por esa Corte a la Comisión

Electoral Independiente y de Fronteras (CEIF), y que el propio Odinga y su opositora Súper Alianza Nacional se encargaron de boicotear con su ausencia, lo que dejó a Kenyatta sin contrincante en los sufragios que lo dieron como triunfador.

La escalada de acciones opositoras, que comprenden protestas cuya represión por el gobierno acumula desde agosto un centenar de muertos, involucra ahora a la Asamblea Nacional, donde 46 diputados firmaron el 16 de enero una declaración de apoyo a las juramentaciones paralelas de Odinga y de su aliado Kalonzo Musyoka, previstas para el 30 de enero.

Según medios de prensa como el periódico *Standard Media*, la alianza opositora espera sumar el respaldo de unos 100 legisladores para presentar al primero como presidente del país y al segundo como diputado, mediante una maniobra que sus seguidores consideran válida, según la Constitución vigente (2010).

Los partidarios de Odinga y sus aliados en el Legislativo estiman que la CEIF incumplió la orden del Tribunal Supremo de abrir sus servidores para mostrar los resultados exactos y definitivos de las elecciones del 8 de agosto, cuyas presuntas violaciones fueron denunciadas por Odinga y su partido y causaron la conocida ilegalización de las elecciones por la máxima corte nacional.

Según la oposición, si el ente comicial hubiera actuado de conformidad con lo dispuesto por el Tribunal Supremo, los propios resultados de la consulta habrían demostrado que una segunda votación en octubre era innecesaria.

A ello se añaden las acusaciones por amenazas y agresiones perpetradas por el bando oficialista, el cual habría advertido a Odinga sobre el riesgo de una sentencia a muerte por traición, si en definitiva decide juramentarse.

La alianza opositora denunció el pasado 4 de diciembre la desaparición de uno de sus principales líderes, David Ndii, tras su arresto en la región suroriental de Kwale, mientras la policía encontró el cadáver del director de tecnologías de la información y comunicación de la CEIF, Chris Musando, pocos días antes de las elecciones del 8 de agosto.

El estudioso del Instituto Sudafricano para Asuntos Internacionales Yarik Turianskyi declaró que en el contexto africano "es muy raro ver un fallo judicial contra alguien en el poder, incluso cuando los procesos son más o menos libres y justos. La maquinaria del Estado tiende usualmente a favorecer a quien lleva las riendas y a fallar en contra de la oposición".

Mientras tanto, gobiernos y organismos internacionales reaccionan cada vez más ante esos hechos y comparten los crecientes temores ante la posibilidad de una masacre postelectoral como la que en 2007 causó 1 200 muertos.



# Bolivia persigue el sueño industrial

Laura Bécquer Paseiro  
Corresponsal/La Paz  
Foto: Alejandro Martínez

Bolivia se trazó como propósito convertirse en el centro energético de Sudamérica y para ello tiene una estrategia de pasar de la nacionalización de los recursos naturales —promulgada en 2006— a la industrialización del país.

La inauguración de la planta de Producción de Tuberías y Accesorios de Polietileno para Redes de Gas Natural a finales del año pasado es apenas un ejemplo del trabajo realizado para alcanzar ese objetivo.

El gerente general de la Empresa Boliviana de Industrialización de Hidrocarburos (EBIH), Luis Lavadenz, explicó a **Orbe** que la fábrica demandó una inversión de 100 millones de bolivianos (unos 14 millones de dólares) y ocupa un terreno de 12 000 metros cuadrados.

El funcionario de la EBIH, encargada de gestionar la planta, agregó que la capacidad de producción es de 3 800 toneladas métricas de tuberías y accesorios de polietileno por año.

Dichas redes distribuirán gas natural en beneficio de unos 100 000 nuevos usuarios y serán empleadas también en instalaciones de gas natural, agua potable y riego, añadió.

Ubicada en la ciudad El Alto —a unos 10 kilómetros de La Paz—, es la segunda instalación inaugurada en pos de la industrialización después de la de amoníaco y urea, emplazada en el departamento de Cochabamba.

Como sostienen las autoridades de la nación andina, estos pasos en aras del progreso económico se producen en armonía con la Madre Tierra, pues el polietileno es muy amigable con la naturaleza.

La ministra de Culturas y Turismo, Wilma Alanoca, declaró a este semanario que la fábrica permitirá ahorrar unos 10 millones de dólares anualmente, según los cálculos de los proyectistas.

El país va creciendo, va mirando hacia el desarrollo con hechos concretos y eso genera también la conciencia del orgullo boliviano,



destacó Alanoca, quien subrayó que la industrialización se visualiza en la generación de riquezas con ayuda de empresas propias.

Las autoridades bolivianas confirmaron que 2018 será un año de nuevas conquistas económicas porque, entre otras iniciativas, se firmará el contrato para la construcción del complejo industrial de carbonato de litio en el salar de Uyuni, y comenzará a operar la empresa de cemento en Oruro.

Ello evidencia que la industrialización viene aparejada al crecimiento económico en la nación andino amazónica.

Tanto es así que Bolivia es reconocida actualmente por varios organismos internacionales como una de las de mayor expansión regional.

La estrategia de nacionalización trazada por el presidente Evo Morales simbolizó la recuperación de las riquezas para el pueblo.

Datos del ministerio boliviano de Hidrocarburos señalan que como resultado de ese proceso el Producto Interno Bruto alcanzó los 36 000 millones de dólares en los últimos 10 años.

## FORO DE DAVOS

# Aritmética de la iniquidad

Por María Julia Mayoral  
economia@prensa-latina.cu

La economía mundial, en fase de recuperación cíclica, podría crecer 3,9 por ciento en 2018, pero nada indica que ello conducirá a un mejor reparto de la riqueza, indicaron expertos esta semana en Davos.

De cara al Foro Económico Mundial en esa ciudad suiza, Fondo Monetario Internacional (FMI) aseguró también que el Producto Interno Bruto a escala planetaria registró en 2017 una expansión de 3,7 puntos porcentuales.

Al decir de la directora gerente del FMI, Christine Lagarde, el crecimiento global se ha acelerado desde 2016 y "todas las señales apuntan a un continuado reforzamiento este año y el próximo".

Pese al relativo optimismo, la funcionaria reconoció que "aún hay demasiadas personas excluidas de la recuperación"; una quinta parte de los mercados emergentes y en vías de desarrollo bajaron sus ingresos per cápita en 2017, ilustró.

Cálculos de la agrupación humanitaria Oxfam pusieron sobre el tapete información actualizada sobre la iniquidad económica internacional; un mal de vieja data sin soluciones dentro de la lógica del capital.

De acuerdo con la organización no gubernamental, la fortuna de los más pudientes aumentó en 762 000 millones de dólares durante 2017, una cifra equivalente al 82 por ciento de la riqueza total generada durante el año, aunque esa élite representó apenas el uno por ciento de la población mundial.



En contraste, apuntó el estudio, el 50 por ciento de los habitantes del planeta —alrededor de 3 700 millones de personas—, no recibió beneficio alguno del auge económico.

Durante la última década los salarios de los trabajadores subieron solo dos por ciento como promedio anual; en tanto, la riqueza de los millonarios aumentó un 13 por ciento, sopesó Oxfam.

Actualmente, estimó en su informe, 42 personas en el mundo poseen la misma riqueza que los 3 700 millones de personas más pobres. En Estados Unidos, por ejemplo, los tres individuos más ricos tienen tanto como la mitad de la población de menos ingresos (unos 160 millones de habitantes).

Para esa minoría hubo incluso nuevos récords: de marzo de 2016 a igual mes de 2017, tuvo lugar el mayor incremento histórico del número de acaudalados —con fortunas superiores a los 1 000 millones de dólares—, al

registrarse un nuevo multimillonario cada dos días.

Tal acumulación ocurrió a cuenta de "la erosión de los derechos de las personas trabajadoras, la excesiva influencia de las grandes empresas en la formulación de políticas públicas y el apremio constante de las empresas por minimizar los costes para, así, maximizar los beneficios de los accionistas",

evaluó la denuncia.

A juicio de Oxfam, un impuesto global del 1,5 por ciento sobre la riqueza de los millonarios (con patrimonio de al menos 1 000 millones de dólares) podría financiar la escolarización de todos los niños en el orbe.

"El boom de los multimillonarios no es signo de una economía próspera sino un síntoma del fracaso del sistema económico", juzgó la directora de Oxfam, Winnie Byanyima.

Un sondeo realizado para Oxfam en 10 países reveló que dos tercios de los 70 000 encuestados consideran como un asunto urgente el abordaje de la brecha entre ricos y pobres.

La encuesta aplicada en India, Nigeria, Estados Unidos, Reino Unido, México, Sudáfrica, España, Marruecos, Holanda y Dinamarca remarcó la inconformidad con un orden económico y social internacional que en vez de propender a la igualdad, ahonda las asimetrías.

## Actualidad Económica

### OIT PREVÉ ALTO DESEMPLEO Y DÉFICITS DE TRABAJO DECENTE EN 2018

**Ginebra, Suiza.-** El desempleo y los déficits de trabajo decente mantendrán en 2018 altos niveles en numerosas partes del mundo, pese al despegue previsto en la economía global. Según la Organización Internacional del Trabajo, la creación de nuevas plazas laborales resultará insuficiente para responder al crecimiento de la población económicamente activa.

El informe *Perspectivas sociales y del empleo en el mundo—Tendencias 2018* confirmó que la tasa de desocupación en 2017 fue de 5,6 por ciento, lo que incluyó a más de 192 millones de personas, y para el año en curso se prevé un porcentaje semejante.

De acuerdo con el análisis, el indicador mejoró frente 2016 debido al "buen desempeño" de los mercados laborales en los países desarrollados, donde la tasa de desempleo debería disminuir 0,2 puntos porcentuales en 2018 para llegar a 5,5 por ciento.

### OPEP RATIFICA EN OMÁN VOLUNTAD DE ESTABILIZAR EL MERCADO

**Mascate.-** El Comité de Monitoreo Ministerial de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), que sigue el acuerdo entre este bloque e importantes naciones productoras de crudo, ratificó su voluntad de estabilizar el mercado.

En la reunión efectuada en esta capital para verificar el nivel de cumplimiento de ese pacto de recorte del nivel extractivo de crudo, el comité constató que este se sobrepasa en un siete por ciento.

Ese grupo de trabajo, integrado por Venezuela, Rusia, Kuwait, Omán y Argelia, manifestó en un comunicado su satisfacción con los resultados generales del convenio e instó a los firmantes a intensificar sus esfuerzos colectivos e individuales para estabilizar el precio del crudo. Subrayó que en 2017 los recortes de suministro se cumplieron en el 107 por ciento, mientras que en diciembre la ejecución alcanzó el 129, el índice más alto desde su implementación.

### CHINA CONSIDERA ABUSIVO ARANCELES DE EE.UU. SOBRE PANELES SOLARES

**Beijing.-** El gobierno chino rechazó y consideró abusivo los nuevos gravámenes que impuso Estados Unidos a la importación de paneles solares y lavadoras, otro acto de proteccionismo perjudicial para el intercambio bilateral e internacional de mercancías.

El Ministerio de Comercio llamó a Washington a dejar de tomar medidas contrarias a las normas multilaterales y jugar un rol positivo para superar de una vez la persistente crisis mundial.

"La recuperación de la economía global continúa frágil, lo cual requiere esfuerzos concretos y acciones de todos los países del planeta", afirmó ante periodistas Wang Hejun, alto directivo de ese despacho.

Añadió que las disposiciones estadounidenses en los últimos años solo conllevaron a la sobreprotección de sus empresas y la más reciente dañará el desarrollo industrial, además de agravar el ya difícil entorno comercial.

Fuente: PL



# Botero

## en Nueva York y el arte de tocar

Por Ibis Frade Brito  
Corresponsal jefa/Nueva York

**E**va y Adán, en su colosal desnudez, sorprenden desde sus casi cuatro metros de altura a quienes entran al lugar para realizar compras y descubren las gigantescas formas y dimensiones del artista colombiano Fernando Botero.

Cerca una de la otra, las obras interrumpen la rutina comercial del Time Warner Center, lejos del sacrosanto ambiente de las galerías de arte, pero aún protagonistas del espacio.

Algunos pocos pasan por su lado y siguen de largo, pero muchos se detienen a mirar las voluminosas esculturas y hasta las tocan en ciertos lugares, con especial curiosidad.

Tal vez Eva impone respeto con sus curvas femeninas, pero el pene de Adán se ha convertido en el centro de atención: las personas lo agarran o frotan para tomarse una foto y hay quien dice que el gesto atrae la buena suerte y una excelente salud sexual.

Según explicó en una ocasión a *The New York Times* el gerente del centro comercial, David Froelke, un especialista renueva la pátina de esa zona con cierta frecuencia, aunque el trabajo no dura mucho. Además, dijo sentirse feliz de la interacción de las personas con la obra.

El toqueteo también complace a Botero porque —a su juicio— el arte es comunicación, que la gente reaccione y quiera interactuar con la obra es muy bueno, "significa que la sensualidad de la escultura ha llegado".

Las corpulentas figuras logran detener el ritmo de la compra frenética. Los espacios públicos —así sea un centro comercial— parecen ser el lugar preciso de las esculturas de Botero.

El lugar donde está ubicada la pareja primigenia forma parte de un complejo comercial, hotelero y residencial que transformó el paisaje cerca del Parque Central de Nueva York a inicios del siglo XXI.

Adán y Eva tienen el magnetismo justo para atraer a las cámaras en una zona muy frecuentada por turistas como la de Columbus Circle, donde convergen importantes avenidas de Manhattan.

Frente a ellas, más allá de la enorme vidriera, el almirante Cristóbal Colón compite por alzarse en medio de la verticalidad de la ciudad y también se roba los flashazos.





## Angkor Wat: símbolo de una cultura ancestral

Por Susana Alfonso Tamayo  
orbe@pubs.prensa-latina.cu

“...una construcción de tal modo extraordinaria que no es posible describirla por escrito, especialmente diferente de cualquier otro edificio en el mundo”. Así describió el templo de Angkor Wat, en Camboya, el fraile capuchino portugués António da Madalena, considerado el primer occidental en visitar el santuario escondido en la jungla asiática.

No le faltaba razón al sacerdote. Quienes han tenido la oportunidad de visitar esa fusión de la obra humana y la madre naturaleza, la describen como una experiencia mágica, espiritual e irreplicable.

Y si aún quedaran dudas respecto a la trascendencia de ese patrimonio cultural, basta comentar que Angkor Wat se ha convertido en un símbolo de Camboya, al punto de figurar en la bandera del país.

Dedicado inicialmente al dios Vishnú — deidad protectora del hinduismo—, Angkor Wat representa la tipología del templo-monte y consta de tres recintos rectangulares concéntricos de altura creciente. Dos elementos sobresalen en la edificación: sus cinco torres en forma de loto, la mayor de ellas de 65 metros de altura, y su lago perimetral de 3,6 kilómetros de longitud y un ancho de 200 metros, una especie de espejo adornado por la típica planta acuática de la región oriental.

De igual modo, sobresalen por su belleza las decoraciones bajorrelieve, que hacen de las paredes un libro abierto que invita a conocer historias épicas, bailarinas celestiales y Devas, así como restos de pinturas murales, encontradas y analizadas recientemente pese a su deterioro.

Angkor Wat constituye el templo hinduista más grande y mejor conservado de los que integran el asentamiento homónimo, en Camboya. El recinto fue el epicentro político y religioso del imperio jemer, que comprendió además de ser raíz y savia del moderno Reino de Camboya, los territorios de Tailandia, Laos, Vietnam y Myanmar.

Su construcción forma parte de una tradición iniciada por el rey Jayavarman II, en la época dorada del imperio, de erigir grandes obras religiosas para reforzar la ascendencia de los regentes. La edificación estuvo impulsada y dedicada a Suryavarman II; y las labores duraron 37 años, pues se vieron interrumpidas con la muerte del soberano, alrededor del año 1150.

Luego de esto, el santuario sobrevivió al saqueo de los cham (un pueblo ubicado en el actual Vietnam); las continuas conversiones de los regentes del hinduismo al budismo, y viceversa; y a la decadencia del imperio, que llevó al abandono de los templos durante los siglos siguientes. No obstante, durante esa prolongada etapa de olvido, los monjes budistas permanecieron en Angkor Wat hasta que una expedición francesa se atribuyó el redescubrimiento del sitio de alto valor arqueológico.

En 1898, la École Française d'Extrême-Orient comenzó las labores de conservación, en la época en que Camboya había pasado a ser protectorado de la nación europea. Sin embargo, los trabajos se vieron interrumpidos en los años 70 por la Guerra civil camboyana y la revolución de los Jemeres Rojos, surgida a raíz del descontento de los líderes de clase media educados en Francia, con el apoyo de Estados Unidos, y que instauró una dictadura sangrienta, a causa de la cual se estima murieron entre uno y tres millones de camboyanos.

No fue hasta 1992, cuando Angkor fue declarado Patrimonio de la humanidad — ya con el regreso de la estabilidad a la nación—, que el santuario se adentró en una época dorada, y se convirtió en importante destino turístico.

Un significativo por ciento de los más de 4 millones de turistas que anualmente visitan Camboya, eligen la más hermosa locación del filme *Lara Croft: Tomb Raider* como parte de su periplo.

## Una Superluna de sangre azul... 150 años después

Por Camila Daza  
orbe@pubs.prensa-latina.cu

Mientras las mujeres sueñan con el “príncipe azul”, los astrónomos esperan con ansias la superluna azul que será visible este 31 de enero, con una serie de condiciones especiales que no coinciden desde hace 150 años.

A pesar de que algunas personas piensan que el término está relacionado con el color, en realidad se refiere a la sucesión de dos lunas llenas dentro del mismo mes del calendario, algo que sucede aproximadamente cada tres años.

Lo realmente significativo del suceso en esta ocasión, es que coincidirán una superluna, una “luna de sangre” y una “luna azul”, y podrá observarse en distintas partes del mundo.

Según los expertos, esa noche, la segunda luna de este mes no solo se acercará de manera especial a la Tierra, dando lugar a lo que se conoce como superluna, sino que también nuestro planeta se colocará alineado entre el satélite natural de la Tierra y el Sol, provocando un eclipse lunar total.

En este escenario, la luna conseguirá un color entre anaranjado y rojizo, con un 14 por ciento más brillante de lo normal.

El fenómeno podrá observarse desde la madrugada y hasta el amanecer, en diferentes momentos y en dependencia de la ubicación geográfica de los territorios.

En América del Norte, Alaska o Hawai, el eclipse será visible antes del amanecer del 31 de enero. En Medio Oriente, Asia, Rusia oriental, Australia y Nueva Zelanda, la superluna de sangre azul podrá ser vista en la mañana de ese mismo día.

En Europa Occidental y la mayor parte de África y América del Sur, el espectáculo

ocurrirá de manera parcial, pues serán zonas no afectadas por el eclipse.

Los científicos aprovecharán la oportunidad, especialmente el eclipse, para analizar las consecuencias del enfriamiento rápido de la superficie de la Luna.

“Durante un eclipse lunar, la oscilación de la temperatura es tan dramática que es como si la superficie de la Luna pasara de estar en un horno a estar en un congelador en unas pocas horas”, aseguró Noah Petro, experto del centro de vuelo espacial Goddard, de la NASA.

Por tal motivo, aunque son muchos los estudios que se dedican a investigar la Luna, las nuevas informaciones recopiladas pueden ser útiles para fines prácticos, como buscar sitios de aterrizaje adecuados y comprender la evolución de la superficie satelital.

“Estos estudios nos ayudarán a contar la historia de cómo los impactos grandes y pequeños están cambiando la superficie de la Luna durante el tiempo geológico”, agregó Petro.

Después de este evento tan peculiar, se tendrá que esperar hasta el 31 de diciembre de 2028 y luego al 31 de enero de 2037, para presenciar otro eclipse total.

Un nuevo suceso especial para este 2018 acontecerá a finales de febrero y principios de marzo, con la alineación de Saturno, Marte y Júpiter durante la madrugada. El 8 de marzo, se les unirá la Luna en cuarto menguante.

Así, el 31 de enero promete ser un día especial, una oportunidad única para vivir este fenómeno que se presenta luego de 150 años, con una mezcla agigantada de tonalidades rojas y azules que convidan a reflexionar sobre la Luna, ese espejo lejano del alma.



### En Broma

- Jefe, este mes me ha pagado de menos.  
- Pero el mes pasado le pagué de más.  
- Sí, un error se entiende pero dos...  
Doctor, doctor, no sé pronunciar federico.

- ¿Cómo no? Si lo hace usted muy bien.  
- ¿Seguro?  
- Completamente, anda váyase.  
Llega el hombre a su casa...  
- ¡María, déjate de bobadas y tráeme una cerveza del federico que el médico dice que no tengo ningún problema!  
-000-

- Quiero decirle que estoy enamorado de su hija, y no es por el dinero.  
- ¿Y de cuál de las cuatro?  
- Ah pues..., de cualquiera.  
-000-  
Matrimonio es cuando dos personas deciden convertirse en una. El problema

está en ver quién sobra.  
-000-

Un ciego le pregunta a un cojo:  
- ¿Qué tal andas?  
Y el cojo le contesta:  
- Pues ya ves.  
-000-

- Defínete en tres palabras.  
- Vago.  
-000-

- ¿Cuánto cuesta alquilar un auto?  
- Depende del tiempo.  
- Bueno, pongamos que llueve.  
-000-



# Un café con mininos

Por Juan Carlos Díaz Guerrero  
Corresponsal jefe/Montevideo

Al mejor estilo de los antiguos egipcios en su pasión por los gatos, una cafetería recién abierta en el balneario de Punta del Este, Uruguay, dispensa a estos felinos un tratamiento especial, aunque distinto al de aquella cultura milenaria.

Si bien estos animales llegaron a convertirse en criaturas santas y sagradas en el antiguo Egipto, hoy ocupan nuevamente un lugar singular en pleno siglo XXI, cuando comienzan a proliferar en varias partes del mundo las cafeterías donde los gatos son los protagonistas.

En varias ciudades de Europa como París, Viena y Barcelona, o en países como Japón, Estados Unidos, México, Brasil, Chile y ahora Uruguay, estos emprendimientos constituyen una novedad atractiva para los amantes de estos taimados cazadores.

Se dice que la primera experiencia de este tipo surgió en 2005 en Japón con la apertura de la llamada Tienda del gato, en respuesta a una prohibición de las autoridades, mientras en Austria en 2012 surgió el primer café para estos animales.

Fue a finales del 2017 cuando la primera cafetería de gatos abrió sus puertas en el balneario uruguayo, luego de que sus dueños visitaran Londres, Irlanda, Francia y conocieran de la experiencia de Barcelona, la cual quisieron extrapolar a Punta del Este, lugar que en cada período estival acoge a miles de visitantes nacionales y extranjeros.

A modo de marketing, los dueños de Adrianuzca's promocionan el sitio en las redes sociales con un sugestivo mensaje de "brindar un excelente servicio de cafetería con calidad, además de concientizar al público de la indiferencia que sufren animales en la calle...".

Adriana Olaza, dueña del establecimiento, declaró a reporteros que el emprendimiento sirve para "darles una mano" a las organizaciones que ayudan a la protección de los animales, las cuales están desbordadas.

Más allá de la contribución filantrópica en favor de los felinos, en la que el cliente puede —si lo desea— adoptar alguno, en la cafetería Adrianuzca's los usuarios pueden entrar a tomar café o consumir



algún alimento ligero, mientras comparte juegos, acaricia o simplemente observa las travesuras de los mininos en un espacio de total libertad.

Hasta el momento, los dueños dieron entrada a 10 gatos pequeños y otros seis adultos permanecen en un espacio de cuarentena, hasta tanto cumplan con el riguroso proceso que les permita la entrada al local.

A los animales, antes de su ingreso, se les realiza un minucioso chequeo para definir posibles enfermedades, y se les cura, vacuna y castra, dijo la empresaria de la cafetería.

Esta, explicó, tuvo que cumplir con un estricto protocolo de higiene y del cuidado animal, así como acatar reglas de la Intendencia de Maldonado.

Olaza señaló que ello implica higienizar el local todos los días durante una hora, mantener separados los locales donde están los clientes con los gatos y la cocina, y contar con un área especial para los animales enfermos.

## Insólito

### CREAN RETINA ARTIFICIAL QUE PUEDE USARSE EN TRASPLANTES

**Londres.** Un grupo internacional de científicos creó la primera retina artificial que puede sustituir una dañada, publicó la revista especializada *Nano Letters*.

Se trata de un tejido nanotecnológico que funciona como una retina artificial y su aplicación podría devolver la vista a muchas personas con problemas de visión, destacaron los creadores.

"Al recibir luz, este tejido es capaz de generar impulsos eléctricos para excitar el tejido nervioso bajo la retina", detalló el reporte de *Nano Letters*.

Ninguno de los diseños hasta ahora eran prácticos, pequeños o con una calidad de imagen suficiente, por lo que, en lugar de intentar miniaturizar componentes electrónicos, los científicos desarrollaron un tejido flexible compuesto de nanotubos de carbono.

El material es más duradero, flexible y eficiente a la hora de captar luz, en comparación con las soluciones anteriores, afirmaron los investigadores, quienes probaron con éxito el material en la retina de un pollo.

### EXCESO DE SAL AUMENTA RIESGO DE DEMENCIA

**Washington.** Las dietas ricas en sal provocan cambios en el sistema inmune del intestino que pueden causar déficits en la función cognitiva, alertó un estudio publicado en la revista *Nature Neuroscience*.

Para demostrar esa hipótesis, los investigadores estadounidenses de la Universidad de Cornell, en Ithaca, alimentaron a los roedores con exceso de sal —entre cuatro y seis gramos diarios—, lo que supone aumentar entre ocho y 16 veces la cantidad de sal típica de las comidas de esos animales.

Luego de varias semanas, evaluaron su presión sanguínea y determinaron que no se había producido ningún cambio. Sin embargo, observaron los primeros signos de disfunción endotelial, por lo que —de seguir con esas dosis— padecerían de hipertensión arterial.

También, el equipo, liderado por Costantino Iadecola, detectó una disminución significativa en el flujo sanguíneo cerebral de estos animales, sobre todo en el hipocampo y la corteza cerebral, lo cual provocó un deterioro de sus funciones cognitivas.

### POLICÍA TURCA INCAUTA LINGOTES DE ORO EN AUTOBÚS

**Ankara.** La policía de Turquía aprehendió un total de 64,5 kilogramos de lingotes de oro en el interior de un autobús, en la provincia de Bolu, al noroeste del país.

El vehículo, que se dirigía a Estambul procedente de la provincia iraquí de Suleimaniya, fue detenido en un registro rutinario, en el que la policía utilizó un perro para la detección de drogas.

Si bien este control no produjo resultados, los agentes encontraron escondidos en la nevera del autocar cerca de medio centenar de lingotes de oro, con un peso de 64,5 kilogramos, y cuyo valor asciende a 10 millones de liras turcas (2,6 millones de dólares).

Los conductores del autobús fueron detenidos y puestos a disposición judicial, según informaron las autoridades.

Fuente: PL

## Las quitapenas de Guatemala

Por Maitte Marrero Canda  
Corresponsal jefa/Guatemala

Seis diminutas figuritas con atuendos coloridos, tres hombres y tres mujeres, asoman al vaciar el también pequeño saquito de tela típica artesanal que las contiene.

Dice la leyenda originaria del altiplano, que si se guardan debajo de la almohada, ellas se encargarán de recoger la tristeza vaga e infinita y espantarán los demonios que atormentan el alma.

Su efecto es mayor, afirman, si son entregadas como obsequio, por eso no es extraño ver a turistas en las ferias artesanales en busca de manteles, máscaras, huipiles (blusas típicas), pero también de estos célebres muñequitos.

La creencia se ha transmitido de generación en generación, aunque pocos cuentan los favores que los pequeñitos cargan, una de las condiciones para que haga efecto el "poder mágico".

Todas las ciudades del occidente del país que se encuentran en los departamentos de Sacatepéquez, Chimaltenango, Quiché y Sololá conservan la historia y en algunas se pueden encontrar a niños con sus muñecos en mano.

Según el lugar de fabricación, las quitapenas llevan un pedazo de tela típica o sedalina pegada. Las más sencillas se confeccionan de cartón y tienen enrollado un poco de hilo de colores llamativos que definen el sexo. Por lo general miden dos centímetros, vienen en cajetas o bolsitas, y cada figura



lleva el sello del artesano, aunque todas cumplen oportunamente su función.

Se venden a dos dólares cada juego de seis muñequitos, que dentro tienen una hoja de instrucciones en español e inglés con el resumen de la leyenda. Luego de la ayuda recibida, pueden coleccionarse o exhibirse como adornos en la casa.

Los hay mucho más elaborados, miden hasta 10 centímetros, llevan trajes indígenas diseñados a mano que identifican la región o la etnia del fabricante. Otro signo distintivo es una cabeza bien elaborada con esponja y tela, a la cual se le cose con sedalina todas las facciones simulando un rostro.

Aunque la tradición popular comenzó para alejar los malos sueños de los niños,

hoy se asegura que se llevan las penas de todo aquel o aquella que confíe en ellas.

Una canción popular resume el poder "sanador" atribuido a estas pequeñas artesanías: "Los muñecos quitapenas quitan las penas que tengo, se las cuento muy bajito y me las curan en silencio. Y debajo de mi almohada duermen siempre mis muñecos y si tengo alguna pena yo sin ella me despierto."

"Y yo que nunca creí en amuletos ni hechiceros, explícame qué hago yo, contando penas a muñecos."

Mientras llega el sueño, le explico, y confío que al amanecer mi diminuta quitapenas aleje de mi alma los malos pensamientos.

# Transformado en Churchill

Por Daimarelys Pérez  
cultura@prensa-latina.cu

Representar a una personalidad de la historia de la humanidad resulta siempre un reto para cualquier actor, más aún si se trata de hombres célebres que marcan pautas en las sociedades.

Es el caso del estadista británico, oficial del ejército y escritor Winston Churchill, quien se desempeñó como primer ministro de 1940 a 1945, y seis años más tarde retomó el cargo hasta 1955.

Su dominio de la descripción histórica y biográfica, y una brillante oratoria en la defensa de los valores humanos fueron los atributos que en 1953 le hicieron merecedor del Premio Nobel de Literatura.

No en vano Churchill inspiró a cineastas, periodistas y escritores de todos los tiempos; su carrera política dio lugar a ello por el carisma ante los asuntos de Estado. Solo en 2017 tres películas versaron sobre su historia, o lo mencionan, en torno a los sucesos de la II Guerra Mundial (1939-1945): *Dunkerque*, *Churchill* y *El instante más oscuro*, cinta que presenta a un irreconocible Gary Oldman como protagonista, ahora nominado al Oscar en la categoría de Mejor Actor.

Y se dice "irreconocible" porque el maquillaje del artista japonés Kazuhiro Tsuji, dos veces nominado en ese apartado, asombra por la transformación de Oldman para encarnar al político en el complejo escenario del año 1940, ante la implacable amenaza de invasión de las tropas nazis.

Sin dejar de lidiar con sus rivales políticos, Churchill, recién electo primer ministro, tenía que plantearse una decisión trascendental: negociar con Hitler o unir a toda la nación británica para continuar la lucha y voltear el signo de la guerra contra Alemania, pese a que, según el conservador Lord

Irwin, vizconde de Halifax, "la contienda estaba perdida".

Meterse en la piel del estadista británico no fue tarea fácil, explicó Oldman; pues pasaba cuatro horas diarias con el equipo de maquillaje para conseguir el aspecto de Churchill.

Cuando me recogían en la madrugada llegaba al set de rodaje, me afeitaban la cabeza, cubrían mi cuello con pegamento y comenzaba el proceso de implante de 60 fragmentos de piel sintética, confesó.

Los méritos de su actuación, desde luego, no quedaron a la zaga. Los compañeros de reparto de Oldman se deshicieron en elogios ante el papel que caracterizó.

Durante el primer ensayo, cuando apareció totalmente cambiado, se oyó un murmullo; fue impactante, afirmó Kristen Scott Thomas, quien representó a Clementine, esposa de Churchill. Su transformación era tan completa: la voz, los andares, su apariencia, todo, añadió.

En el filme capturó el humor, el coraje, la determinación, incluso la sonrisa pícaro del ex primer ministro, expresó a su vez el director de la International Churchill Society, Michael Bishop.

De hecho, al decir de la crítica, quizás el actor ofreció en *El instante más oscuro* la mejor interpretación de su carrera, por lo que ahora estaría más cerca que nunca de obtener la codiciada estatuilla en la gala de premiación del 4 de marzo en Los Ángeles, tras conquistar el Globo de Oro.

La cinta, patentada por el director Joe Wright con guion de Anthony McCarten, acudirá a la entrega de los galardones más perseguidos de la industria cinematográfica norteamericana con otras cinco nominaciones, incluida la de Mejor Película.



## Sabina y el oficio de negarlo todo

Por Rachel Pereda Puñales  
europa@prensa-latina.cu

Con él descubrí "el bulevar de los sueños Crotos", me hice amiga del "pirata cojo", escuché *La canción más hermosa del mundo* y comprendí que "los amores que matan nunca mueren".

Su voz muy particular, su modo auténtico de convertir las palabras en metáforas, las rimas hechas canciones y esa guitarra milagrosa que me ha robado más de un mes de abril, me enseñaron que quien le tiene miedo a la vida necesita *Pastillas para no soñar*, *Más de cien mentiras* para evitar llegar a la *Calle Melancolía* y un *Tiramisú de limón* para ahogar las penas, aunque si le cuentas su vida, "lo niega todo".

Lo cierto es que su música representa una combinación perfecta de *Vinagre y rosas*, y más allá de los acuarios que encierran los *Peces de ciudad*, *Nos sobran los motivos* para hablar de Joaquín Sabina.

Nacido en Úbeda el 12 de febrero de 1949, fue el hijo menor de una dueña de casa y de un policía que recibió la orden de arrestarlo cuando tenía 19 años, por ser comunista en la España de Franco.

Por aquel entonces, estudiaba Filología Románica en Granada, leía con devoción a César Vallejo, al punto que llegó a decir "me lo sé de memoria, los poemas enteros" e imaginaba su futuro como profesor de literatura en colegios de provincia.

No obstante, el destino le tenía preparado otros caminos que le llevaron a adentrarse en la música. Y así comenzó la lucha incansable del cantautor español con los versos más furtivos, las noches de bares, las torres de marfil y las musas con várices.

Cuando en 2001 sufrió un infarto cerebral, la parca intentó tocar su réquiem y demostrar que somos aves de paso, pero Sabina le ganó a la depresión, al fantasma de un retiro temporal y retomó su carrera.

A los 68 años es uno de los artistas más respetados de las últimas décadas, con millones de discos vendidos, libros publicados y giras de conciertos repletos de un público en el que convergen distintas generaciones para hacer coro a las letras más auténticas.

En este constante "subir y bajar de las nubes", llegó en 2017 *Lo niego todo*, tras siete años de silencio y como un testamento colmado de confesiones con sabor a sarcasmo.

"Hacia mucho que no sentía este entusiasmo", expresó el músico. "No solo no me da vergüenza escucharlas, sino que estoy muy orgulloso de compartirlas", añadió al referirse a las canciones de su álbum más reciente.

Temas como *Quién más, quién menos*; *No tan deprimida*; *Lágrimas de mármol*; *Sin pena ni gloria*, y *Postdata* nos acercan a ese tono intimista y personal del disco.

"Ha sido divertido hurgar por dentro en las verdades, en las mentiras, en los excesos de esa caricatura que se ha hecho de mí y que no tiene tanto que ver con quien soy ahora", aseguró en una entrevista.

Para el propio Sabina, *Lo niego todo* es un tipo vomitando delante de su propio espejo, sacándole la lengua. "Yo no le tengo miedo al espejo, sino a lo que refleja a veces, le tengo miedo a la decrepitud, a depender de otros. A la vida no le tengo miedo, me gusta mucho".

De igual modo, confesó que "a nivel musical lo mejor que me ha pasado es escuchar que los mariachis toquen mis letras, pues para un músico lo más valioso es tener la sensación de que su canción le ha dejado de pertenecer".

Más allá de los estereotipos, las paradojas y las palabras precisas, Sabina vuelve a la carga con este álbum, el decimoséptimo de estudio, que fue el más vendido en 2017 en España.

Con él también entendí que a veces la vida se presenta como "una resaca larga", y recorrí una "sórdida pensión de Leningrado" para encontrarme con que *Las noches de domingo acaban mal*.

Y otra vez me remonto a ese inventario de *Malas compañías*, a ese *Diario de un peatón* que nos obliga a montar la *Ruleta rusa* siendo juez y parte de las letras "sabinianas", que continuarán negándolo todo, en este viaje musical repleto de... puntos suspensivos.



# El gallo de Bruce campea en el teatro

Por Martha Sánchez  
cultura@prensa-latina.cu

Christopher Bruce superó hace mucho tiempo el narcicismo y la ansiedad propia de la juventud, pero sigue apostando por la música que lo acompañó entonces y por la fuerza de una coreografía suya como *Rooster* (Gallo), con música de unos coterráneos británicos: The Rolling Stones.

La obra danzaria data de 1991, cuando el creador quiso rendirle una especie de tributo a las décadas de 1960 y 1970, marcadas por el desarrollo musical de la banda que sentó las bases del rock contemporáneo.

Ellos fueron muy importantes en mi vida, reconoció Bruce luego de uno de los tantos ensayos de *Rooster* que por estos días dirige en la sede habanera de la compañía Acosta Danza.

Por ese gran impacto en lo personal y en toda una generación, el coreógrafo eligió ocho canciones de los archiconocidos "chicos malos" para abordar estrategias de la seducción y entablar una especie de batalla entre los sexos.

Ansiedad, fiereza y elegancia confluyen en la gestualidad de jóvenes que se comportan como gallos, a manera de símbolos, y al exdirector de la Rambert Dance Company, conjunto de referencia internacional, no le apena reconocerse en los personajes.

Recuerdo la época como un momento de magnificencia en el vestir, no solo las chicas se veían espectaculares, también los hombres, aseguró.

Un chico se viste y arregla para salir a ligar. Así comienza *Rooster*, pieza en la que Bruce mezcló pasos de ballet clásico y danza contemporánea con algo de los bailes populares de los años 70 y la gestualidad específica de los jóvenes como el ademán de pasarse la mano por el pelo engomado, tantas veces visto en los protagonistas masculinos del musical *Grease* (*Vaselina*).

El coreógrafo cree que la música de The Rolling Stones ya es patrimonio popular del mundo, pero conserva su peso y seriedad, por eso sobrevive el paso del tiempo. La dificultad de trabajar con sus obras tiene que ver con las distintas partes para armar un todo. La



música podía ser una trampa, por ello era importante conseguir una unidad temática, aseveró.

A criterio de Bruce, logró construir una pieza alegre sin dejar de entretener en ella temas serios. Los sonidos que amalgamaron su juventud sin dudas lo cautivan aún, pues permanecen como una constante en su obra: Bob Dylan, Jimi Hendrix, los poemas de Dylan Thomas.

Según Bruce, es importante que cada coreógrafo ponga una firma en sus creaciones. La suya, más allá de alguna distinción en la forma de ejecutar los movimientos, está relacionada con esa conexión, o especie de atracción, hacia esta zona de la cultura que ya se adentra dentro del calificativo de clásicos.

¿Acaso, de algún modo, todas las generaciones se parecen? Algo sí nos deja claro la sicología: todos los seres humanos pasamos por etapas de inmadurez. Algunos no la superan nunca, sobran ejemplos; mas no es el caso de Bruce, considerado uno de los principales coreógrafos del Reino Unido, con obras en varias de las grandes compañías del planeta, un currículo impresionante de creador y director.

De los detalles invariables, cuenta que escucha música todo el tiempo, adora la poesía y crea con el lenguaje de la danza, cuando llega una chispa, a veces inspirada por una melodía, a veces por una inquietud corporal discursiva y la banda sonora la busca después.

## La escritura femenina, diversa y mágica

Por Roberto F. Campos  
orbe@pubs.prensa.latina.cu

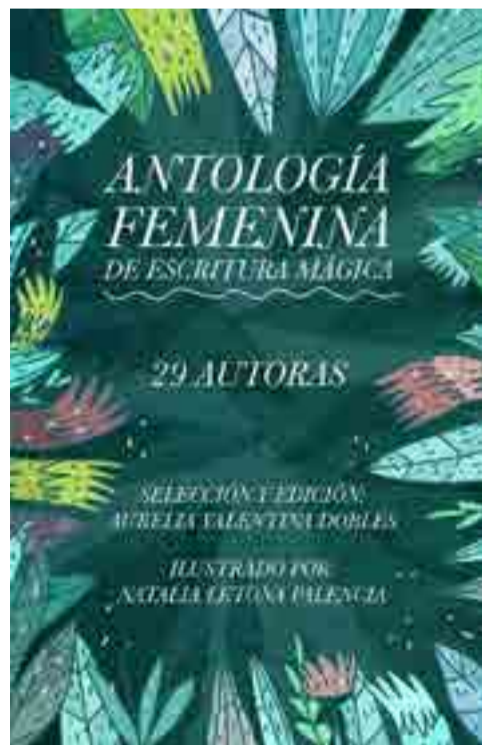
Los informes más recientes sobre la caligrafía y, en sentido general, la escritura femenina, apuntan a Latinoamérica, ofreciéndonos detalles que permiten una visión más abarcadora sobre el tema.

De ahí que un ejemplo de la diversidad de la escritura femenina quede plasmado en la *Antología de Escritura Mágica*, que recopila relatos —todos inéditos— de 29 mujeres que expresan sus experiencias y vivencias.

El volumen de historias cortas escritas por mujeres fue editado en Costa Rica por Aurelia Valentina Dobles e ilustrado por la artista salvadoreña Natalia Letona.

Los relatos de cada una de las autoras, en su mayoría de nacionalidad costarricense, pero también de Perú, Colombia y Estados Unidos, reflejan la autenticidad de temas tan variados como ellas mismas y de estilos que se revelan como singulares.

Las 29 participantes de la antología conforman un amplio arco de edades y vivencias. Las escritoras tienen entre los 27 y 97 años y en el libro se fusiona la literatura lúcida, osada, feroz, lírica, directa, reflexiva, sutil, coloquial y romántica.



Entre las narradoras se encuentran Tatiana Aguiar Montealegre, Agnes Balmaceda Arias, Matilde Crespo Gallegos, Paola Fonseca Rojas, Ana Victoria Garro Vargas, Monique Giustiniani Reyes, María

Cristina Hernández, Matilde Jenkins Rodríguez, Ety Kaufmann Kappari y Valeria Lentini-Gilli.

Para Dobles, se trata de un libro variado y ameno con diversidad de estilos y temáticas, que es a la vez un hermoso objeto de arte debido a las ilustraciones.

Es como un retrato de un momento, sentenció la editora, y cada relato refleja un logro específico de cada una. Una de las principales búsquedas es contactar su voz propia y por eso se ven tan diferentes, dijo.

Las autoras son o fueron integrantes de las clases de Escritura Mágica —desde 2010 hasta 2017— impartidas por Dobles, quien se destacó además como actriz y ahora trabaja en impulsar a las personas a expresarse por escrito.

A su juicio, cada relato nace desde la honestidad de cada escritora, de quienes son en verdad, porque solamente de esa forma pueden conquistar su estilo propio.

En ese sentido, añadió que el libro constituye también una forma de premiarlas y darles homenaje, pues a las mujeres "nos cuesta más confiar en nuestras capacidades artísticas y se nos dificulta por el poco tiempo y espacio para crear".

## Tinta Fresca

### ELTON JOHN DICE ADIÓS A LOS ESCENARIOS

**Nueva York, EE.UU.-** El cantante y compositor británico Elton John anunció en esta ciudad que su próxima gira será la última y terminará así 50 años de carrera sobre los escenarios.

Reconocido como uno de los artistas más populares de todos los tiempos, John aseguró, al referirse a las causas de su decisión, que sus prioridades cambiaron, "tengo hijos y quiero ser parte de su vida".

Los últimos conciertos de la estrella británica reconocida con el título de Sir, serán parte del tour Goodbye Yellow Brick Road, que anuncia más de 300 actuaciones en diferentes países.

La gira arranca en septiembre por la ciudad estadounidense de Allentown, Pennsylvania, y se extenderá hasta 2020, señala la web oficial del artista de 70 años.

Sin embargo, añadió que no se aleja de la música por completo, pues dejará las giras, pero se mantendrá componiendo y grabando.

### EPÍSTOLAS DE LOPE DE VEGA Y DUQUE DE SESA LLEGAN A ENTIDAD ESPAÑOLA

**Madrid.-** Un epistolario manuscrito entre el poeta del Siglo de Oro español Lope de Vega y el duque de Sessa llegó a la Biblioteca Nacional de España (BNE) para formar parte de una exposición.

Adquirida por la BNE, la vasta correspondencia resalta, al decir de especialistas de la institución y otras personalidades "el lado menos conocido del escritor", reservado en un total de 117 cartas, de las cuales 96 están hechas de puño y letra del literato. Los escritos estaban dirigidos a Luis Fernández de Córdoba, duque de Terranova y Sessa, y Santángelo, por su enlace con Elvira Fernández de Córdoba y Figueroa.

De acuerdo con el catedrático Carlos Peña López, el propio escritor se refirió a los mensajes como una correspondencia donde "volcaba todo su interior". Fechados entre 1604 y 1614, revelan la estrecha relación de amistad entre ambos personajes en los que se incluyen epístolas particulares o documentos de carácter político dirigidos al rey; hasta consejos amorosos, incluso, textos privados que el Duque dedicó a sus amantes y en los que "sobresalen alusiones eróticas", confirmó el experto. La muestra expositiva pretende presentar una panorámica del fenómeno histórico y cultural que fue el Teatro del Siglo de Oro.

### DIRECTOR CANADIENSE FELIZ CON SELECCIÓN A OSCAR DE BLADE RUNNER 2049

**Ottawa.-** El director de cine canadiense Denis Villeneuve se mostró satisfecho de que su película *Blade Runner 2049* obtuviera cinco nominaciones para los premios Oscar, aunque sin lograrlo en el apartado de mejor filme del año.

Asimismo, el realizador de la provincia de Quebec quedó ausente entre los seleccionados a mejor director.

La cinta, que describe una distopía urbana, treinta años después de la película original (1982), fue incluida en los apartados de mejor dirección de fotografía, escenografía, edición de sonido, mezcla de sonido y efectos visuales.

Durante una conferencia de prensa, Villeneuve manifestó sentirse aliviado, pues consideraba incierta la valoración que haría de su película la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos, debido a los decepcionantes resultados en los cines.

Fuente: PL

# La receta de la vida en dos meteoritos

Marzo de 1998. La noticia entonces colmó las primeras páginas de los principales medios del mundo. En la pequeña ciudad de Monahans (Texas), un meteorito se estrelló en el asfalto, a unos metros de la cancha donde un grupo de adolescentes jugaba al baloncesto.

Pocos meses más tarde, en agosto, otro objeto similar caía en las dunas de la provincia de Zag, en el sur de Marruecos.

Desde los primeros análisis los científicos detectaron una característica común en ambos fragmentos: en los dos había restos microscópicos de agua y cristales de halita (sal de roca). Así, el estudio de estas rocas abrió a los investigadores una ventana directa para la observación de la química en el pasado remoto del sistema solar.

Dos décadas después, nuevas pruebas realizadas con la última tecnología disponible han revelado además que los dos meteoritos, que circularon por el cinturón de asteroides del sistema solar durante miles de millones de años antes de caer en la Tierra, contienen los ingredientes básicos para la vida. Son los primeros objetos cósmicos en los que se hallan restos de agua líquida y materia orgánica, concretamente una mezcla de compuestos entre los que se encuentran hidrocarburos y aminoácidos. Los análisis arrojan nueva luz sobre la existencia y distribución de materiales prebióticos en los albores del sistema solar, al tiempo que permiten recomponer la travesía de estos dos objetos hasta la Tierra.

Las conclusiones del nuevo estudio se publicaron esta semana en la revista *Science Advances* y sugieren que las

Por Richard Ruíz Julián  
orbe@pubs.prensa-latina.cu



“moléculas precursoras de vida” podrían haber sido comunes en los astros del sistema solar durante su formación. Son ingredientes que incluyen aminoácidos necesarios para la formación de proteínas, además de oxígeno y nitrógeno. Los restos de agua hallados en los fragmentos de Monahans y Zag datan de los primeros momentos del sistema solar, hace unos 4 500 millones de años.

material expulsado entonces impactó con otro objeto, posiblemente el asteroide Hebe, rico en metales, que aportó los aminoácidos y otros compuestos. Todo el proceso concluyó millones de años después con el objeto perdiendo paulatinamente diferentes fragmentos, algunos de los cuales acabarían interrumpiendo un partido de baloncesto hace casi 20 años.

Los investigadores han establecido una relación entre la composición de los meteoritos y la superficie de Ceres, un planeta enano que se encuentra entre las órbitas de Marte y Júpiter.

Y aunque los astrobiólogos señalan que la existencia de agua y otros compuestos orgánicos no son prueba de que existiera vida en otras regiones del sistema solar, sí atestiguan que los ingredientes ya estaban presentes cientos de millones de años antes de que aparecieran los primeros microorganismos en la Tierra. Los científicos creen que si hubo algún tipo de vida presente en los primeros momentos de la formación de la Tierra y sus planetas vecinos, es muy posible que cristales de sal transportados por meteoritos como los analizados “atrapasen vida o biomoléculas” en su interior.

En algún momento, la actividad hidrovolcánica de Ceres fue lo suficientemente potente como para hacer estallar el material y lanzarlo al espacio, donde la exposición a la radiación dio a los cristales el color azul que presentan hoy.

Sobre la base de los análisis químicos y de trayectoria, los científicos creen que el

Por Julio Morejón  
africa@prensa-latina.cu

## Otro enemigo de la biodiversidad africana

En los últimos 60 años, casi los mismos de la independencia de muchos países africanos, la región sufrió una cantidad significativa de conflictos armados, los cuales representaron una amenaza para el hombre y su entorno.

Esas guerras en las que prácticamente se desconoce el empleo de grandes defoliantes, gases tóxicos y proyectiles de uranio empobrecido, no llegan a un alto grado de aplicación científica en su aspecto armamentista, son primitivas en sus útiles, pero no por eso menos letales.

Nunca se conocerá con exactitud las pérdidas humanas que resultaron de la crisis en los Grandes Lagos (1997-2001), la guerra en Somalia (desde 1991) o el conflicto en el oriente de la República Democrática del

Congo (RDC), pues todos los cálculos son meros estimados de tales tragedias.

Sin embargo, el impacto de esos procesos en el hábitat, además de ser perceptible, sigue siendo estudiado y hoy se conoce, por ejemplo, que las guerras entre 1945 y 2010 en África pusieron en peligro el 70 por ciento de sus áreas protegidas y que la continuación de esos eventos generó depredaciones condenadas mundialmente.

En la contemporaneidad, las contiendas del continente derivan, por una parte en extensos desgastes y estampidas de refugiados como ocurre en Sudán del Sur, pero también en la eliminación de fuentes de vida como son las redes fluviales contaminadas y zonas agrícolas destruidas por las minas terrestres.

La dinámica del desplazado incluye la devastación de zonas forestales, por el consumo de la madera como combustible para la subsistencia; así como de elementos de la fauna, muchas veces en peligro de extinción.

Un artículo de la periodista ambiental Adeline Marcos sobre el tema recuerda que durante 15 años de guerra en Mozambique perecieron unas 900 000 personas y se reportaron unos cinco millones de desplazados, lo cual evidentemente colocó a esos ciudadanos en una situación de desamparo y desespero.

Pero además anota que “las consecuencias del conflicto también alcanzaron la vida salvaje: el 90 por ciento de los grandes mamíferos del Parque Nacional de Gorongosa fue exterminado”.

Dos científicos estadounidenses, Robert Pringle, de la Universidad de Yale, y Joshua Daskin, de Princeton, confirmaron la tendencia de disminución de las poblaciones de animales que conviven en esos contextos, aunque luego reconocieron la posibilidad de restaurar el equilibrio requerido.

Ambos evaluaron los efectos de las guerras en zonas protegidas de África desde 1945 hasta 2010 y los resultados de su investigación, difundidos por la revista *Nature*, revelaron que en las áreas más afectadas la población de grandes mamíferos disminuyó, lo que expresa en qué medida inciden en la pérdida de la fauna.

En la mayoría de las ocasiones, los conflictos causan daños irreparables a los ecosistemas, pues cambian los comportamientos que rigen rutinas tales como la reproducción de las especies en un área determinada, mientras que las migraciones forzadas conllevan transformaciones sociales, pero también zoológicas.

Algunas guerras se costearon con maderas preciosas de árboles milenarios, con marfil de miles de elefantes y rinocerontes, así como poblaciones de gacelas, antílopes y gorilas que fueron diezmados en una agresión desafortunada contra la biodiversidad.

Algunas guerras se costearon con maderas preciosas de árboles milenarios, con marfil de miles de elefantes y rinocerontes, así como poblaciones de gacelas, antílopes y gorilas que fueron diezmados en una agresión desafortunada contra la biodiversidad.



# El efecto Mandela

Yelena Rodríguez Velázquez  
cyt@prensa-latina.cu



¿Alguna vez al escuchar una noticia ha recordado con claridad haberla visto antes? Seguramente, su respuesta es afirmativa porque casi todos los seres humanos hemos tenido esa sensación.

La causa de esto son los llamados falsos recuerdos, un curioso fenómeno que conduce al cerebro a crear memorias muy vívidas de situaciones que nunca existieron.

A esta sensación también se le conoce como efecto Mandela, término dado por la bloguera Fiona Broome, quien asegura haber vivido la muerte del líder sudafricano durante la década de 1980 y no 23 años después, cuando ya estaba en libertad.

Al igual que ella, una muestra amplia de población afirma haber vivido sucesos jamás ocurridos.

Uno de los ejemplos que evidencian esta teoría es la película *Star Wars: El imperio contraataca*. Fanáticos de la saga aseguran haber escuchado cuando Darth Vader dijo a Luke: "¡Luke, yo soy tu padre!", pero la frase real fue "yo soy tu padre", omitiendo el nombre.

Algo parecido sucede en *Hamlet*, obra teatral de William Shakespeare, en la que muchos recuerdan ver al protagonista declamando

equivalente de activación en la mayoría de los lóbulos temporales durante las tareas relacionadas con el futuro y el pasado.

Dichos argumentos están muy a tono con la hipótesis física que acude a la teoría de los universos paralelos. Según ellos, la conciencia puede viajar a través de los universos existentes, de modo que las personas, cuya conciencia se encuentra viajando, recordarán los sucesos de forma distinta a como en realidad fueron.

Pero el fenómeno abarca otras ramas como el Derecho y la Sociedad y proviene de un concepto mucho más antiguo, acuñado por la psicóloga y matemática Elizabeth Loftus, de la Universidad de California.

Ella utiliza los falsos recuerdos en el alegato judicial para mostrar que las declaraciones de los testigos no siempre son correctas, especialmente en situaciones de estrés o hechos traumáticos.

Por el momento las investigaciones continúan. Para científicos, médicos, sociólogos y juristas establecer una diagnosis correcta de la falsedad o veracidad del recuerdo es de vital importancia para impedir conductas más peligrosas que la confusión de un pokemón.

con una calavera en la mano, cuando en realidad nunca fue descrita esa imagen.

Otro de los casos, también en el cine, es la imagen de Pikachu, famoso pokemón amarillo al que algunos imaginan con una raya oscura atravesando su cola y en verdad solo se oscurece la base.

## EL CEREBRO: ¿IMAGINA O RECUERDA?

Artículos científicos intentan develar la razón de estos sucesos. Una de las investigaciones pioneras fue el famoso experimento de Garry, Manning y Loftus en 1996, en el que se pedía a los participantes imaginar eventos y juzgar la probabilidad de que eso les hubiese pasado con anterioridad.

Curiosamente, el hecho de haberlo imaginado les hizo asignar probabilidades menores a su convicción de no haber vivido ese evento.

En 2003 se realizó otro estudio para definir el papel de la zona polar frontal y los lóbulos temporales, dos estructuras del cerebro relacionadas con el procesamiento de información. El resultado expuso un nivel

## A Ciencia Cierta

### DESCUBREN NUEVA COLONIA DE PECES CAMINANTES EN AUSTRALIA

**Canberra.-** Una pequeña población de peces que aparentan caminar por el lecho marino fue hallada en las costas de la isla de Tasmania, informó el Ministerio del Ambiente de Australia. La especie, nombrada pez de manos rojas o *Thymichthys politus*, habita solo en el sudeste de ese archipiélago.

El hallazgo tuvo lugar la semana pasada durante los trabajos de una encuesta sobre la vida en los arrecifes realizada por el Instituto Marino de Estudios Antárticos de la Universidad de Tasmania, después de que un poblador local avistara uno de esos animales.

"El hábitat de esta colonia de pez se reduce a un espacio de 50 por 20 metros debido a su calidad de caminar por el piso marino, en lugar de nadar", precisaron los expertos.

Los *Thymichthys politus* miden de seis a 13,5 centímetros de largo.

Esos peculiares animales fueron avistados por primera vez en el siglo XIX cerca de Port Arthur, en Tasmania.

### ASTEROIDE PRÓXIMO A LA TIERRA PODRÍA SER PELIGROSO, ALERTAN EXPERTOS

**Washington.-** El asteroide AJ129 2002, que pasará cerca la Tierra el 4 de febrero, es considerado potencialmente peligroso por la Unión Astronómica Internacional, según un reporte de la entidad.

Los expertos precisaron que el cuerpo espacial debería pasar a una distancia de 4,2 millones de kilómetros del planeta, considerado un tramo bastante cercano en la escala espacial. La entidad internacional define como peligrosos a los asteroides que se encuentran en un radio menor de 7,4 millones kilómetros de la Tierra.

Además, advirtieron que la roca se acercará a la órbita terrestre a una velocidad de 107 826 kilómetros por hora.

Según datos de la Administración estadounidense de la Aeronáutica y del Espacio (NASA), el asteroide mide aproximadamente mil 100 metros, mayor que el edificio más alto del mundo, el Burj Khalifa de Dubái, que tiene 800 metros de altura. La NASA prevé que el cuerpo espacial no colisione con la Tierra.

De impactar el asteroide, el planeta se convertiría en un lugar mucho más oscuro, frío y seco.

En el peor de los casos, el hollín permanecerá en la atmósfera durante unos 10 años, mientras que el polvo tardaría seis años en asentarse, además las temperaturas promedio en todo el mundo bajarían hasta los ocho grados centígrados.

### LA ADOLESCENCIA AHORA ABARCA DE LOS 10 A LOS 24 AÑOS

**Londres.-** El período vital denominado adolescencia ahora se extiende desde los 10 a los 24 años, sugirió un artículo publicado en la revista médica *The Lancet*.

El reporte precisó que anteriormente se consideraba a los 19 años como el momento de superación de esa etapa de la vida.

La prolongación de la fase educativa, la demora para el matrimonio y la paternidad son algunos de los factores que los autores consideraron clave.

Fuente: PL

## VOLCÁN MAYON Temido espectáculo de una erupción

Por Ivette Hernández  
asia@prensa-latina.cu

El espectacular y temible fenómeno de una erupción volcánica en la isla filipina de Luzón roba días.

El monte Mayon, ubicado a más de 2 400 metros sobre el nivel del mar en la ciudad de Legazpi, rugie furioso y enormes ríos de lava se desplazan por sus laderas a varios kilómetros de distancia.

El "cono perfecto", como se le conoce por su estructura simétrica, es uno de los más activos del país asiático —de un total de 23—, capaz de transformar la belleza de un verde paisaje en un escenario de vívidos rojos y grises de lava y humo.

El peligro es inminente y el temor a una catástrofe parece aún mayor, razón por la que más de 50 000 habitantes de poblados próximos al cráter permanecen evacuados.

A raíz de la creciente actividad, las autoridades de la provincia de Albay, donde está ubicado, establecieron el nivel cuatro de alerta —de un máximo de cinco— y mantienen la restricción de acceso en un radio de ocho kilómetros, la prohibición de vuelos sobre la zona, así como la suspensión de las clases en escuelas aledañas.

La Cruz Roja también hizo llegar su ayuda y proveyó máscaras contra el polvo para



proteger a los pobladores de las emisiones nocivas y se ordenó la distribución de lonas impermeables en los centros de evacuación.

Además, se instalaron estaciones de primeros auxilios junto con las oficinas de bienestar social para brindar apoyo a las personas afectadas y fue movilizado un buque cisterna con el fin de garantizar el servicio de agua potable.

Por su parte, un grupo de especialistas monitorea constantemente las carreteras y canales fluviales que podrían resultar dañados por la emanación de lava.

Entre las localidades afectadas por la caída de cenizas sobresalen hasta el momento Camalig, Guinobatan y Polangio, a causa de las columnas de gases y residuos, que llegan a superar los cinco kilómetros de altura.

Aunque especialistas del Instituto de Vulcanología y Sismología del país descartaron una erupción catastrófica como la del volcán Pinatubo en 1991, en los lugareños prevalece el temor de repetirse aquellos trágicos episodios, que provocaron más de 800 muertos, un millón de desplazados y daños en la atmósfera.



El chileno Ignacio Casale sumó su segunda corona en la modalidad de cuadríciclos.

## Protagonismo latino en el Rally Dakar

Por Alejandro Martínez  
Corresponsal/La Paz

La edición número 40 del Rally Dakar resultó, según la opinión de casi la totalidad de los 525 participantes, una de las más difíciles y complicadas de los últimos años, permeada de trayectos sinuosos, inoportunos temporales, abandono de importantes figuras y de protagonismo latino.

Desde la arrancada en Perú, el pasado 6 de enero, algo hacía presagiar que esta versión de la carrera con motor más exigente y extrema del mundo supondría una gran incógnita, tanto para debutantes como para los lobos más experimentados, quienes no escaparían al rigor de la arena, el frío, la altura, la lluvia, el lodo y el calor.

Aun así, para algunos, estas vicisitudes no resultaron un obstáculo en la conquista del título, pues dominaron prácticamente durante las 14 etapas varias de las categorías en competencia, como fue el caso de dos latinoamericanos: el chileno Ignacio Casale y el brasileño Reinaldo Varela.

Casale, quien conquistó su segunda corona en la modalidad de cuadríciclos, sumada a la del 2014, estuvo siempre a la cabeza desde el primer tramo del evento en Lima, al igual que Varela con su vehículo utilitario todoterreno (UTV), especialidad que debutó el año pasado.

Para el corredor andino, este representó su campeonato más duro, según reconoció en la meta, pero seguramente el más saboreado después de un segundo escaño el año pasado y los accidentes sufridos en el Dakar 2016.

Casale retomó además el dominio histórico latinoamericano en la categoría, que ahora asciende a siete victorias de nueve posibles, repartidas además entre los hermanos argentinos Marcos (3) y Alejandro Patronelli (2).

Precisamente, este fue el acápice con mejor resultado del área, puesto que de-

trás del chileno se ubicaron los argentinos Nicolás Cavigliasso (debutante) y Jeremías González; el brasileño Marcelo Medeiros y el peruano Alexis Hernández, en ese orden.

Por su parte, Varela se coronó por vez primera y de paso conquistó el segundo centro consecutivo en UTV para su país.

Significativo resultó que, por primera vez en cuatro décadas de Rally Dakar, dos competidores latinoamericanos escalen a lo más alto del podio en una misma edición.

Los otros amplios dominadores de la competencia fueron el español Carlos Sainz, quien se adjudicó en autos su segundo triunfo ocho años después, y el ruso Eduard Nikolaev en camiones, para revalidar el título y sumar así la cuarta corona en su carrera (2010, 2013, 2016 y 2017). La primera fue en calidad de mecánico.

Es válido reconocer que Sainz se adueñó de la cima de la clasificación general luego de transcurridas las primeras etapas, en las cuales señoreaba el mítico francés Stéphane Peterhansel, quien culminó cuarto.

Asimismo, Nikolaev tuvo un férreo rival en el argentino Federico Villagra, quien lo desplazó de la primera posición en la fase final del torneo y estuvo, a falta de dos etapas, a solo un segundo de diferencia del líder ruso, hasta que debió abandonar por desperfectos mecánicos.

La categoría de motos fue sin duda la más atractiva, pues hubo una gran porfía entre varios competidores, sobre todo después de que el campeón defensor y principal favorito, el británico Sam Sunderland, debió retirarse.

De esta manera, la carrera quedó abierta y con más paridad, lo cual fue aprovechado por el austriaco Matthias Walkner para alzarse con su primer cetro y el segundo de su país en la historia del certamen, después de que lo consiguiera su compatriota Peter Reif en camiones. La segunda posición correspondió al argentino Kevin Benavides.

## Hasta siempre, Ronaldinho

Fidel Alejandro Manzanares  
deportes@prensa-latina.cu

En tiempos de modernidad, en los que el fútbol pondera a veces más lo físico que el talento, y meter la pierna fuerte es valorado por encima de la gambeta corta y mágica, Ronaldinho, el futbolista diferente, alucinante y entre los más espectaculares de este siglo, dice adiós.

Nunca, ningún practicante alcanzó la gloria, sentarse con los dioses del balompié en tan corto tiempo y de manera tan efímera; porque hasta se dio el lujo de aburrirse de tantos premios y fama. Ronaldo de Assis Moreira, ya no volverá a los campos, tras anunciar su retiro oficial en enero.

A sus 37 años, todos los amantes del fútbol deberíamos ponernos de pie y aplaudir cómo en su día hizo el mismísimo estadio Santiago Bernabéu en aquella actuación memorable del "Gaúcho" ante el Real Madrid en 2004, cuando vestía la camiseta del Barcelona.

Solo con el equipo culé en el periodo de 2003 hasta 2008, realizó 94 goles en 207 partidos y cargó en sus espaldas con un ciclo que incluyó la conquista de dos ligas consecutivas y la UEFA Champions League en la final de París frente al Arsenal, en 2006.

El rendimiento guió al brasileño a los galardones individuales de mayor prestigio internacional durante esa etapa: FIFA World Player (2004 y 2005) y el Balón de Oro (2005).

La revolución generada por su alegría resultó el único fenómeno que pudo hacerle frente al Real Madrid de los "galácticos"; un grupo que incluía entre jugadores a sus compatriotas Ronaldo y Roberto Carlos; Zinedine Zidane, Luis Figo, Raúl y David Beckham.

Los directivos catalanes no titubearon en llevar al sudamericano a una institución en crisis. Procedente del París Saint Germain, ya había enamorado al planeta con su actuación en la Copa del Mundo de Japón y

Surcorea 2002, en la que alzó con el equipo nacional brasilero el trofeo máspreciado a nivel de selecciones, y anotó un memorable gol en cuartos ante Inglaterra.

Otros grandes premios con la *canarinha* fueron la Copa América de 1999 y la Confederaciones de 2005, además del Mundial sub 17 de Egipto.

Pero más allá de los títulos, el verdadero placer de quienes le vimos jugar radicó en su magia, en sus actos circenses con la pelota, como si se tratara de un partidillo de barrio con los amigos.

Su sonrisa delataba siempre la señal de diversión, el tiempo para disfrutar del arte de evadir a un rival. Su capacidad de dejar en ridículo, y a su vez respetar la esencia de hacernos soñar con lo imposible.

En su carta de despedida confesó sentirse "muy agradecido, por la ayuda de todos: entrenadores, preparadores, directivas enteras, dirigentes, seguidores a favor y en contra, al conductor del autobús, al recogepelotas, al árbitro y a la prensa. Agradecido, construimos juntos esta historia, sin ustedes nada hubiera sido posible".

La verdad es que los agradecidos somos los amantes del balompié, y en especial, los aficionados del Gremio, del París Saint Germain, Barcelona, Milan, Flamengo, Atlético Mineiro, los del Querétaro mexicano, y los del Fluminense, equipos en los que militó y encantó con cada destello sutil.

Hoy el genio brasilero dedica su tiempo a participar en partidos amistosos y benéficos como los que él mismo organizó a finales del año pasado en las ciudades de Belo Horizonte y Sao Paulo. Eterno enamorado del fútbol, es consciente de la importancia social de este deporte para las futuras generaciones.

El diario *O Globo* afirma que Barcelona podría ser el sitio pactado para el gran partido de despedida, luego del Mundial de Rusia. Y hasta allí seguramente llegarán los aplausos y mensajes de todo el mundo para decirle: ¡Hasta siempre, Ronaldinho!



# Sabor criollo en Vuelta al Táchira



Por William Urquijo Pascual  
Corresponsal/Caracas

El ciclista venezolano Pedro Gutiérrez, del equipo Gobierno de Yaracuy-Banco Bicentenario, resultó el gran animador en la edición 53 de la Vuelta al Táchira, evento marcado por el claro dominio criollo en la clasificación general individual y el protagonismo de otros pedalistas latinoamericanos.

Gutiérrez lideró la principal categoría del tradicional giro ciclista con tiempo acumulado de 36:40:14 horas, escoltado por sus compatriotas Ronald González (Inversiones Alexander) y Rafael Medina (Concafé-Amo Táchira), alejados a 16 segundos y 1:29 minutos del puntero, respectivamente.

De las 10 etapas efectuadas, el campeón del circuito tachireño solo logró imponerse en la segunda, corrida a 173 kilómetros entre las localidades de Suripá y Borotá, pero en las restantes mantuvo un sólido ritmo de pedaleo para conservar la ventaja a la cabeza del pelotón.

Entre el cuarto y el noveno escaño de la clasificación general individual se ubicaron los también venezolanos

José Mendoza, Ángel Rivas, Carlos Torres, Franklin Chacón, Pedro Sequera y Freddy Vargas, en tanto el colombiano Iván Sosa ocupó la décima posición.

Los representantes de Colombia, aglutinados en diferentes equipos, resultaron los otros pedalistas más destacados en la edición 53 de la competencia, al adjudicarse los primeros lugares en varios de los demás premios en disputa.

Así las cosas, Cristihan Talero (GW Shimano) y Félix Barón (FAH Aroma Gourmet) lideraron por ese orden la clasificación por puntos, ambos con 91 unidades, mientras en el tercer escaño de ese apartado se colocó el costarricense Kevin Rivera (Androni Giocattoli Sidermec), con 88.

Talero y Barón repitieron el "uno-dos" en la modalidad de sprint al acumular 58 y 34 puntos, respectivamente, seguidos por el italiano Matteo Malucelli (Androni Giocattoli Sidermec), ganador de dos etapas y el pedalista europeo de desempeño más destacado en el giro.

El colombiano José Serpa (GW Shimano) sumó 28 puntos para coronarse en la categoría de montaña, por delante del venezolano José Márquez (JHS Grupo), con 25, y el centroamericano Rivera, también tercero entre los escaladores con 15 rayas.

Por último, en la categoría de competidores menores de 23 años (sub-23) prevaleció el venezolano Franklin Chacón (Venezuela País de Futuro), quien llegó séptimo en la clasificación general individual con tiempo acumulado de 36:44:29 horas, en tanto el elenco anfitrión JHS Grupo dominó el apartado por equipos.

La edición 53 de la Vuelta ciclística al Táchira se desarrolló del 12 al 21 de enero, disputada principalmente en esta occidental demarcación de Venezuela, aunque también pasó por los vecinos estados de Barinas y Mérida.

# Vladimir Guerrero immortalizado en Cooperstown

Por Alfredo Boada Mola  
deportes@prensa-latina.cu

El jardinero derecho Vladimir Guerrero se convirtió en el tercer jugador de República Dominicana que ingresa al Salón de la Fama del béisbol de las Grandes Ligas estadounidenses, en Cooperstown.

En su segunda oportunidad para ser exaltado en el Museo de la villa del condado de Otsego, en Nueva York, Guerrero obtuvo el 92,9 por ciento de los votos de la Asociación de Escritores de Béisbol de América, por lo que verá immortalizado su nombre en el llamado templo del béisbol, junto al de sus legendarios coterráneos Juan Marichal y Pedro Martínez.

Con Guerrero son 16 los latinoamericanos venerados en Cooperstown. El extraordinario jardinero puertorriqueño Roberto Clemente fue el primer latino en ingresar a ese aposento de los inmortales, tras una votación especial luego de su muerte en un accidente aéreo, cuando llevaba ayuda humanitaria a las víctimas del terremoto en Nicaragua, la víspera del año nuevo de 1973.

Por su capacidad de batear pelotas lanzadas fuera de la zona de strike, el recio toletero de Quisqueya fue un temible bateador con los Expos de Montreal (hoy Nacionales de Washington), Angelinos de Anaheim, Rangers de Texas y Orioles de Baltimore.

El toletero dominicano bateó .318 en su carrera de 16 temporadas en las Mayores, el cuarto mejor promedio de bateo desde 1969, detrás de los también legendarios Wode Boggs, Tony Gwynn y el panameño Rod Carew. Además, conectó 449 jonrones, 2 590 hits, empujó 1 496 carreras y terminó con OPS (porcentaje de embasarse más slugging) de .931 de por vida.

Una lesión en la rodilla derecha precipitó el retiro a los 36 años del nueve veces All-Star y un premio al Jugador Más Valioso de la Liga Americana (2004).

Junto al portentoso rightfielder latino, nativo de Nizao, en la provincia dominicana de San Cristóbal, entraron este año al recinto sagrado que atesora los nombres de los mejores jugadores de todos



los tiempos del popular deporte, los norteamericanos Chipper Jones, Jim Thome y Trevor Hoffman.

El tercera base Jones estuvo 19 años en los Bravos de Atlanta, con ocho selecciones al Juego de Estrellas, y terminó como el tercer mejor bateador ambidextro.

En tanto, el primera base Thome, quien actuó primordialmente con los Indios de Cleveland, conectó 612 jonrones en 22 contiendas, y es el octavo en la lista histórica. Con Jones y Thome suman 54 los jugadores electos en su primer año por los cronistas del béisbol estadounidense.

Hoffman, excerrador de los Padres de San Diego, consiguió 601 rescates, la segunda mayor cantidad en la historia detrás de los 652 del panameño Mariano Rivera. Con siete Juegos de Estrellas fue elegido en su tercer año.

Guerrero, Jones, Thome y Hoffman se unirán al lanzador Jack Morris y al campo corto Alan Trammell, elegidos en diciembre por el Comité de Veteranos, en la ceremonia de exaltación de 2018, prevista para el último domingo de julio en Cooperstown, Nueva York.

## ¿Sabía Usted que?

### MARRUECOS SE POSTULA PARA ORGANIZAR EL MUNDIAL DE FÚTBOL DE 2026

**Rabat.-** Marruecos comenzó su campaña en busca de la sede de la Copa Mundial de Fútbol de 2026, anunció Hafid Elalamy, presidente del comité de candidatura.

En agosto pasado, el país africano presentó a la FIFA su solicitud para organizar la cita del orbe ese año, posicionándose como el único adversario de la propuesta conjunta de Canadá, México y Estados Unidos.

### PRESIDENTE DE LA IAAF ASPIRA A MÁS

**París.-** El presidente de la Federación Internacional de Atletismo (IAAF), Sebastian Coe, afirmó su intención de convertir esa disciplina en el cuarto deporte mundial en los próximos años.

En declaraciones al diario francés *L'Equipe*, el excorredor de mediofondo de los años 80 del pasado siglo expresó echar de menos su época, cuando —a su juicio— el atletismo estaba entre los cinco deportes más seguidos.

### EXNÚMERO UNO DEL TENIS MUNDIAL SE IMAGINA ENTRENANDO

**Melbourne, Australia.-** El extenista estadounidense John McEnroe se imagina entrenando a tiempo parcial a un jugador, aseguró en una entrevista con el diario alemán *Süddeutsche Zeitung*, durante el Abierto de Australia.

"No puedo viajar 30 semanas al año por el circuito. Pero entre ocho y 10 semanas podría hacerlo", señaló el exnúmero uno del mundo de 58 años, quien colaboró hace un par de temporadas con el canadiense Milos Raonic.

### LEBRON JAMES IMPLANTA OTRO RÉCORD EN EL BALONCESTO ESTADOUNIDENSE

**Washington.-** LeBron James se convirtió en el jugador más joven en lograr los 30 000 puntos en baloncesto de la NBA.

James consiguió la marca el 23 enero, cuando anotó 28 puntos en la cancha de San Antonio Spurs, para elevar su cuenta a los 30 021.

El anterior dueño de la primacía era Kobe Bryant, que lo hizo con 34 años jugando para Los Angeles Lakers.

### GRANDES DUELOS FUTBOLÍSTICOS EN NUEVA LIGA DE NACIONES EUROPEA

**Lausana, Suiza.-** Las selecciones de fútbol de España, Inglaterra y Croacia compartirán el mismo grupo de la nueva Liga de las Naciones de Europa, según deparó el sorteo del evento.

Los equipos de ese trío de países figuran en la llave cuatro de la Liga A, la principal división del torneo de cuatro categorías que la Unión de Asociaciones Europeas de Fútbol organizó para reemplazar los amistosos internacionales.

### DESPIERTA DEL COMA CICLISTA HOLANDÉS

**La Haya, Holanda.-** El ciclista holandés de BMX, Jelle Van Gorkom, despertó del coma en el que se encontraba tras el accidente que sufrió el 9 de enero, informó la Federación nacional de la disciplina.

Van Gorkom sufrió el accidente hace dos semanas durante un entrenamiento en las instalaciones donde habitualmente se prepara el equipo olímpico holandés de BMX.

Fuente: PL

# La huella de José Martí

Luisa María González  
Corresponsal jefa/París



París guarda sorpresas insospechadas y para los cubanos, una de ellas es salir de la torre Eiffel, atravesar los Jardines de Trocadero, andar unos metros más y encontrar, en pleno corazón de la ciudad, una plaza llamada José Martí.

Lo que en Cuba resulta cotidiano en el extranjero se vuelve asombro y orgullo, sobre todo cuando se constata que el prócer cubano también es recordado y admirado en Francia, la tierra que él mismo reconoció como cuna de luz y pensamiento.

Al tropezar por primera vez con esta plaza cuesta creer lo que los ojos ven, pero el cartel es bien claro: en París, a unos metros del monumento más visitado del mundo, hay un sitio dedicado a Martí y los franceses vecinos de la zona lo confirman, aunque les cueste tanto pronunciar la J de José.

"Yo vengo de todas partes, y hacia todas partes voy", escribió alguna vez el más universal de los cubanos, y la frase suena entonces a profecía, como tantas otras de sus ideas.

La plaza, situada en el barrio de la Murette y con forma de pequeño triángulo, fue construida alrededor de 1925 y tres décadas después la bautizaron con el nombre del poeta y revolucionario, según consta en el *Diccionario histórico de las calles de París*.

No muy lejos de allí, un poco más al norte de la urbe, el Héroe Nacional también está presente en el Square de América Latina, donde se yergue un busto de bronce en su memoria con la inscripción: "José Martí: escritor y soldado de la libertad".

Este otro parque, más grande y ubicado en medio de un amplio jardín con árboles

altísimos, se encuentra en los límites de París, cerca del llamado Boulevard de los Mariscales que rodea por completo toda la ciudad.

Allí, junto a Martí, se unen varios nombres ilustres de América Latina, como el poeta nicaragüense Rubén Darío, el intelectual y político venezolano Andrés Bello, el escritor ecuatoriano Juan Montalvo, el también escritor y político peruano Ricardo de Palma...

De Martí, no es poco lo que un cubano puede encontrar en Francia, incluida la obra de grandes intelectuales que han estudiado a fondo la vida y la obra de un hombre polifacético que fue poeta, ensayista, narrador, periodista, diplomático, político, pero sobre todo, un patriota de su país y de la humanidad.

Paul Estrade es uno de los franceses dedicados a investigar su legado y de ese trabajo salió una obra paradigmática: *José Martí y los fundamentos de la democracia en América Latina*.

"En el humanismo martiano no sólo hay compasión para los pobres, los desdichados, los excluidos: hay también un llamado vibrante al honor y a la dignidad, a la rebelión y a la lucha, al amor y a la solidaridad", resaltó el profesor emérito de la Unidad París VIII.

De José Martí, cuyos materiales están incluidos en los planes de estudio de quienes se forman como maestros en Francia, Estrade rescató la dimensión universal de su pensamiento al afirmar: "Para él, todas las culturas existentes tales como son, tienen cabida en la cultura universal. La humanidad se enriquece en su diversidad".

Amelia V. Roque  
orbe@pubs.prensa-latina.cu

## Maestro y guía para Gabriela Mistral

La escritora chilena Gabriela Mistral (1889-1957), durante su última estancia en Cuba, en 1953, afirmó que José Martí "fue mi maestro y mi guía... su pensamiento está en mí, forma una sola pieza con mi ideario".

Y la Premio Nobel de Literatura 1945 ahondó ante la prensa de la época: "Lo leí, lo volví a leer, lo leí por tercera vez, fundí mi pensamiento con el suyo y dejé que mi alma fuese invadida por todas las ideas martianas".

Esto lo confirmó la autora durante el discurso pronunciado el 28 de enero de 1953 en el Capitolio Nacional, con motivo del centenario del natalicio del Apóstol (1853-1895), cuando destacó la coherencia martiana en una obra literaria de amplios quilates y una vida dedicada a la causa de la independencia de Cuba.

"Criatura partida en dos lonjas: la de la paz y la de la guerra, partido entre su vocación de amor y la acometida bélica, y hom-

bre que dividido entre dos misiones resulta ser, sin embargo, unidad pura", destacó entonces la creadora de *Desolación* (1922), *Ternura* (1924), *Tala* (1938), *Lagar* (1954), y ensayos y artículos de honda raigambre latinoamericana.

Con anterioridad, en 1938, Mistral analizó en una conferencia impartida en Cuba la trascendencia de los *Versos sencillos* del Héroe Nacional, que consideró la médula martiana, "isla genuina" de la originalidad poética del Maestro, sobre lo cual resumió: "Parecen versos de tonada chilena, de habanera cubana, de canción de México, y se nos vienen a la boca espontáneamente".

Pero la primera conferencia sobre el héroe dada por la autora sudamericana en Cuba fue *La lengua de Martí* en 1931 —un texto que a entender de analistas marcó pautas para la época—, en la cual subrayó que la autenticidad del discurso de este hombre

único se hallaba en "el tono", "el vocabulario, uno de los más ricos de la literatura latinoamericana", y "la extraordinaria sintaxis".

Resaltó en Martí su empleo magistral de la metáfora, "virgínea y en tal abundancia que no se entiende de qué prado de ellas se provee en cada momento sin que la reincidencia lo haga nunca aceptar una sola manoseada u ordinaria".

Si bien distinguió al escritor, quien engrandeció la poesía, la prosa y la oratoria de habla hispana, también evocó al Martí que "peleó sobrenaturalmente, sintiendo detrás de sí la causa de la independencia cubana, que le quema la espalda".

Es decir, que la escritora chilena galardonada con el premio de la Academia Sueca ponderó la conjunción de pensamiento y forma expresiva, de estructura e idea, como un todo, en quien consideró como "mi padre cubano".

Estudiosos del tema ratifican tal ascendencia. Pedro Luis Barcia, quien fuera presidente de la Academia Nacional de Educación y de la Academia Argentina de Letras, en su estudio *La prosa de Gabriela Mistral* (2010), llamó la atención de que en *Lecturas para mujeres* (1923) ya ella había adoptado la expresión martiana "nuestra América".

Explicó que "son muchas las razones de coincidencia (de Mistral) con el cubano", y citó, entre otras, la defensa de la independencia americana, la prédica por la patria grande, la consideración a lo mestizo, la pre-ocupación social, el estilo de la prosa.

En 1953, Gabriela Mistral había aclarado a periodistas en La Habana que "no sin razón, alguien ha dicho que mi prosa tiene un fuerte sabor martiano... ¿Cómo no habría de serlo si el ideario de Martí es mi propio ideario...?".