



Primera radiofoto transmitida por Prensa Latina, enero de 1962.

Las leyendas son para siempre

Hasta siempre, Comandante

Por Miguel Fernández Martínez
norte@prensa-latina.cu

Fidel Castro murió. Cuba y millones de seres humanos alrededor del mundo lloran su partida.

El hombre que dedicó toda su vida a luchar contra la injusticia, que se erigió como el líder indiscutible de los que no tienen voz, dejó de existir a los 90 años de edad.

Su estrella legendaria de Comandante brillará en el firmamento, y su nombre quedará inscripto como memoria imperecedera de los que aspiran a un mundo más justo.

Fidel, estudiante rebelde, abogado revolucionario, comandante guerrillero, comunista convencido, líder de todo un pueblo que lo siguió desde el primer día, dijo adiós a la vida dejándonos su ejemplo de persistencia, su radicalismo y, sobre todo, su luz eterna de pensador y futurista, que dedicó casi 70

años de su vida a la construcción de su mejor y más completa obra: la Revolución cubana.

Amado por su pueblo y odiado por sus enemigos, Fidel conquistó el respeto de todos, con esa fuerza moral que lo caracterizó durante su vida, siendo protagonista de primera fila en los principales acontecimientos que vivió Cuba en los últimos 60 años.

El imperialismo jamás le perdonó su permanente irreverencia ante la injusticia, su lealtad a los humildes y su fidelidad a la independencia y soberanía de su Patria, de ahí que pretendieran asesinarlo en más de 600 ocasiones, pero nuestro Fidel era un hombre que estaba por encima de la mezquindad de sus enemigos y sobrevivió victorioso a cada intento.

Martiano hasta la médula, se inspiró en el Héroe Nacional cubano, José Martí, para cimentar su pensamiento ideológico, que terminó siendo la guía que tomó esta Isla irredenta en el duro camino de la libertad.



Foto: PL

Aún nos cuesta asumir su muerte como un hecho real. Quizás porque recordamos a Martí cuando afirmó que "la muerte no es verdad cuando se ha cumplido bien la obra de la vida". Por eso Fidel jamás

dejará de estar entre nosotros, por la eternidad. A pesar de que nos digan mil veces que Fidel está muerto, seguiremos repitiendo con gallardía: ¡Comandante en Jefe, ordene!

Fidel fue el defensor de la dignidad latinoamericana, afirma Ramonet



Fidel y Ramonet.

Por Luisa María González
Corresponsal jefa/París

Fidel Castro fue el defensor de la dignidad de Cuba, pero también de toda América Latina, aseveró el intelectual Ignacio Ramonet, tras declararse profundamente entristecido por el fallecimiento del líder revolucionario.

"Fidel ha sido un hombre excepcional para nosotros. Estos son días de luto, de pena, su pérdida ha sido tremenda", sostuvo en declaraciones exclusivas a **Orbe**.

El periodista y escritor estimó que "sus seguidores tenemos que tratar de imitarlo en todo lo que era, en su dimensión excepcional, en su exigencia ética de la vida, en su sentido de la dignidad y la rebeldía".

Ramonet sostuvo que a pesar de su muerte, el líder histórico de la Revolución cubana permanece entre sus seguidores, y como dicen los venezolanos, se multiplicó.

Al comentar la repercusión de su fallecimiento en el mundo, consideró impresionante la cantidad de líderes internacionales, progresistas o conservadores, que han hecho declaraciones reconociendo la estatura excepcional de Fidel.

"Yo me pregunto si entre los líderes de hoy, hay alguien que tenga un mínimo de envergadura como Fidel, y no hay ninguno. Fidel representa una generación de gigantes que ya no hay", afirmó.

Tras conocerse la noticia del fallecimiento del líder cubano, múltiples fueron las muestras de tristeza y homenaje expresadas en Francia, desde las principales autoridades del país hasta los ciudadanos.

De acuerdo con Ramonet, "es una manera de mostrar nuestra adhesión a lo que Fidel representa como líder y como persona, y también una manifestación de solidaridad con Cuba y con el pueblo revolucionario latinoamericano".



Monumento a José Martí en Santa Ifigenia.

Santa Ifigenia, altar de Cuba

Por Martha Cabrales Arias
nacional@prensa-latina.cu

Cuando las cenizas de Fidel Castro sean inhumadas mañana en el cementerio de Santa Ifigenia, habrá una nueva y poderosa razón para considerarlo un altar de Cuba.

Muy cerca del Héroe Nacional, José Martí, en el mausoleo que perpetúa su memoria, el sitio de descanso eterno del Comandante en Jefe será otro imán para los cubanos y personas de otras latitudes interesados y motivados por las páginas de gloria de una Revolución de casi siglo y medio.

Inaugurado en 1868, justamente el año en que comenzaron las gestas por la independencia, fue el tercer camposanto en el país y cobró mayor notoriedad a partir de junio de 1951 con la inauguración del monumento al Apóstol.

A lo largo del tiempo, tanto en el siglo XIX como en el XX, al igual que la urbe fue epicentro de hitos en los afanes independentistas de los cubanos y como capital de la antigua provincia de Oriente, su cementerio devino paisaje funerario que resume el devenir nacional.

El tesoro espiritual que guarda tiene entre sus más notables exponentes, además de la tumba de Martí, la de Carlos Manuel de Céspedes, iniciador de la guerra de 1868 y considerado el Padre de la Patria, junto a las de 30 generales de las campañas emancipadoras.

Allí encontraron también reposo eterno Mariana Grajales, madre de los Maceo, esa noble estirpe; los jóvenes asaltantes al cuartel Moncada, la mayoría de ellos masacrados después de la acción comandada por Fidel el 26 de Julio de 1953, y luchadores clandestinos como Frank y Josué País.

A esos valores patrióticos se sumaron virtudes patrimoniales, escultóricas y arquitectónicas al punto de ser considerado un museo a cielo abierto y merecer desde 1979 la condición de Monumento Nacional.

Desde el 30 de julio de 2007 una llama eterna, encendida por el presidente Raúl Castro en el área frontal de la necrópolis, añade fuerza simbólica al perenne tributo de los cubanos a los caídos en pos de la soberanía y la dignidad nacionales.

SEMANARIO INTERNACIONAL DE PRENSA LATINA, AGENCIA INFORMATIVA LATINOAMERICANA S.A.

También circula como suplemento en: México (La Jornada); Venezuela (Vea); El Salvador (co. Latino)

Presidente: Luis Enrique González. Vicepresidenta Editorial: Maitte Marrero. Director Editorial: Jorge Petinaud. Editor Jefe: Moisés Saab. Redactor: David Corcho. Dirección Artística: Anathais Rodríguez. Diseñadoras: Niolet Ortega y Chelsy Escalona. Corrección: Ana Estela Montes y Rebeca Fernández. Corresponsalías: Alemania, Angola, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, China, Ecuador, Egipto, El Salvador, España, Francia, Guatemala, Grecia, India, Italia, Líbano, México, Nicaragua, ONU, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Rusia, Serbia, Siria, Sudáfrica, Uruguay, Venezuela y Vietnam. Redacción y Administración: Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina. Calle 21 No. 406, entre F y G, El Vedado, La Habana. Cuba. Producción: Raúl Vitier. Circulación y Ventas: Irina Hernández Plana. Email: gerenciaeditorial@cl.prensa-latina.cu. Teléfono: 7 8332279. Teléfonos de la Redacción: 7 838 3649, 7 832 9353. Email: orbe@pubs.prensa-latina.cu.

Inscripto en la Empresa Correos de Cuba con el número: 95097/321. Impreso en la Empresa de Periódicos Granma

Sitios de Prensa Latina S.A. y Orbe en Internet

<http://www.prensa-latina.cu>

<http://www.plenglish.com>

<http://www.prensalatina.com.br>

FRANCIA

François Fillon: esperanza de la derecha

Por Ana Rivero
Corresponsal/París

Tras el triunfo de François Fillon en las primarias conservadoras y su definición como candidato de la derecha a las elecciones presidenciales, muchos dan casi por seguro que el político de 62 años será el próximo presidente de Francia.

Y no es precisamente por ser Fillon: si en las primarias hubiesen ganado Alain Juppé, el expresidente Nicolas Sarkozy, o cualquier otro, su nombre también estaría en los titulares como eventual próximo jefe de Estado, porque el pronóstico es el retorno de la derecha al Palacio del Elíseo.

Varios argumentos sustentan esta hipótesis, comenzando por el descontento generalizado con la gestión del actual Gobierno socialista encabezado por François Hollande, el cual registra niveles de popularidad bajísimos.

Esta situación llevó al mandatario a anunciar que no buscará la reelección presidencial, por lo que se espera que el primer ministro Manuel Valls se convierta en la apuesta socialista.

Sin embargo, analistas estiman que Valls tampoco tiene la fuerza necesaria para la contienda electoral y el Partido Socialista podría quedar eliminado incluso en la primera vuelta de las presidenciales, previstas para abril y mayo de 2017.

Paralelo a ello, se vaticina que el ultraderechista Frente Nacional (FN) consiga mejo-



A sus 62 años, Fillon surge como alternativa a la ultraderecha gala.

rar sus resultados dado que la formación ha tomado fuerza en los últimos años, a raíz de la labor de la nueva líder Marine Le Pen para cambiar la imagen del grupo sin modificar su esencia.

Con el fin de suavizar en cierta medida la cara del FN, Marine llegó a expulsar del partido a su padre, Jean-Marie Le Pen, fundador

de esa agrupación, como parte de un proceso disciplinario a causa de unas declaraciones en que el veterano político alabó el holocausto provocado por los nazis en la II Guerra Mundial.

Por otro lado, desde la llamada izquierda verdadera, el candidato Jean-Luc Mélenchon se lanzó como representante del

movimiento Francia Insumisa, y el Partido Comunista decidió en referendo darle su apoyo a ese político.

No obstante, el respaldo pronosticado por las encuestas resulta insuficiente como para incluirse en la segunda vuelta.

En resumen, el declive del socialismo unido al auge del FN configuran un escenario esperado: el enfrentamiento por la presidencia en segunda vuelta será entre la derecha y la ultraderecha.

En ese caso, la balanza se inclina en favor de la derecha, es decir, François Fillon, pues la mayor parte de los analistas y políticos se niegan a imaginar una Francia gobernada por la ultraderecha. A menos que un efecto Donald Trump se convierta en la sorpresa de los comicios.

El panorama quedó reflejado en un estudio publicado esta semana cuyos resultados vaticinan una victoria rotunda de François Fillon en la segunda vuelta de las presidenciales con un 66 por ciento, bien por delante de Marine Le Pen, con un 34.

El sondeo de Kantar Sofres Onepoint modeló un escenario bastante sombrío para los socialistas pues ni Hollande, de haberse postulado, ni Valls, conseguirían en primera vuelta superar el 10 por ciento de los votos.

Otros políticos logran mejores números, como el liberal Emmanuel Macron y Jean-Luc Mélenchon, pero sin posibilidades de llegar a la discusión final.

ESTADOS UNIDOS

Multimillonarios, exgenerales y ultraderechistas juntos y revueltos

Por Roberto García Hernández
norte@prensa-latina.cu

El recién electo presidente de Estados Unidos, Donald Trump, develó en los últimos días, con una combinación de misterio y sensacionalismo, los candidatos favoritos para integrar su gabinete, bajo fuertes cuestionamientos de seguidores y activistas de derechos civiles.

Entre las personalidades designadas o que se especula serán nombradas, predominan las de línea dura, multimillonarios, exgenerales y congresistas.

En el proceso de selección, Trump incluso sostuvo una cena amistosa con su archienemigo Mitt Romney, excandidato presidencial republicano en 2012, uno de sus favoritos para la Secretaría de Estado, la cancillería estadounidense.

Hace unos días, Kellyanne Conway, asesora política de Trump, cuestionó la idoneidad y lealtad de Romney porque este fue uno de los más agudos críticos del aspirante del partido rojo durante la campaña presidencial.

Entretanto, el exgeneral y exdirector de la CIA David Petraeus, compite con Romney para dirigir la diplomacia norteamericana.

Hasta la fecha se conoce la identidad de otras personalidades designadas o que se especula serán nombradas, como el senador Jeff Sessions para Fiscal General; Kris Kobach, probable secretario de Seguridad Interior (DHS), ambos de posturas racistas y xenófobas.

En lo que algunos llaman "trumpsición", calificada de circo político por el diario *The New York Times*, ya fue señalado

el ultraderechista Steve Bannon como estratega jefe en la mansión ejecutiva, una señal negativa adicional.

Otros posibles integrantes del futuro gabinete, pendientes de confirmación por el Senado, son el general retirado Mike Flynn para asesor de Seguridad Nacional, Mike Pompeo como director de la CIA; Reince Priebus jefe de gabinete, la gobernadora de Carolina del Sur, Nikki Haley, embajadora ante la ONU y Betsy DeVos, secretaria de Educación.

Los multimillonarios Steven Mnuchin y Wilbur Ross fueron nominados por Trump para ocupar las secretarías del Tesoro y Comercio, respectivamente.

Jessica Mackler, directora de la organización no gubernamental American Bridge, dijo que poner a Mnuchin, ejecutivo de Wall Street, para supervisar a esa entidad desde el Gobierno, resulta peligroso y demuestra que Trump solo está interesado en proteger a las corporaciones a expensas de las familias trabajadoras.

Por su parte, Ross, que según la revista *Forbes* tiene una fortuna estimada en 3 000 millones de dólares, adquirió una buena parte de sus bienes a partir de la reestructuración de compañías en bancarota.

Aspiran a la jefatura del Pentágono el general retirado Stanley McChrystal, exjefe de las tropas en Afganistán y James N. Mattis, exgeneral de la Infantería de Marina, mientras el almirante Michael S. Rogers, titular de la Agencia de Seguridad Nacional, se analiza para Director Nacional de Inteligencia.

El posible nombramiento de casi una decena de exgenerales para altos cargos, constituye para algunos una evi-



El general David Petraeus, involucrado años atrás en un escándalo de faldas, podría ser el próximo jefe de la diplomacia estadounidense.

dencia de que la nueva Administración priorizaría la fuerza militar para imponer sus intereses globales.

Sin embargo, las designaciones más polémicas son las de Sessions y Kobach, aspirantes a encabezar la Fiscalía General y el DHS, respectivamente, quienes pudieran contribuir a echar atrás el poco avance logrado en las pasadas décadas en la lucha contra la discriminación y la desigualdad social en la nación nortea.

La India y Pakistán vuelven a las trincheras

Por **Roberto Castellanos**
Corresponsal jefe/Nueva Delhi

La expulsión de diplomáticos, el incremento de los choques armados en la frontera común y de los ataques verbales y la revisión de tratados bilaterales, marcan la escalada de tensiones entre la India y Pakistán.

En apenas unos meses la situación varió de forma dramática luego de un breve período de distensión, caracterizado por los encuentros en París y Lahore de los primeros ministros de la India, Narendra Modi, y de Pakistán, Nawaz Sharif.

A esas reuniones se sumó el anuncio de retomar las conversaciones bilaterales, que incluían todos los temas pendientes, en especial los relativos a la disputa por la región de Cachemira.

Pero las expectativas pronto quedaron enterradas por una serie de eventos que hicieron estallar por los aires cualquier tipo de entendimiento.

El primero de ellos ocurrió en enero, cuando un grupo de radicales provenientes de Pakistán atacó una base aérea india de Pathankot en el occidental estado de Punjab causando la muerte a siete militares.

Ante las pruebas presentadas por Nueva Delhi, Islamabad prometió castigar a los responsables del asalto, aunque hasta la fecha ningún miembro de la formación radical Jaish-e-Mohammed (acusada de la incursión) fue enjuiciado.

Los intercambios verbales subieron de tono tras el paro indefinido decretado por los sectores separatistas en Cachemira india, que luego de más de cuatro meses dejaron un centenar de muertos, unos 10 000 heridos y millonarias pérdidas económicas.

Sharif y varios de sus ministros lanzaron mensajes públicos de apoyo a los manifestantes, gesto considerado por Nueva Delhi como una injerencia en sus asuntos internos.

La administración de Modi acusó a su vecino de instigar las protestas, pese a las negativas de Islamabad en ese sentido.

En medio de este panorama, el 18 de septiembre cuatro extremistas provenientes de Pakistán asaltaron una base militar india en la norteña localidad de Uri, con saldo de 19 uniformados muertos.

El nuevo ataque contra una instalación castrense desató una ola de cuestionamientos en esta nación y obligó a Modi a adoptar medidas en los campos político, económico y militar.

Como parte de la estrategia, Nueva Delhi ejecutó un "ataque quirúrgico" contra posiciones de los grupos radicales en suelo pakistaní.

Luego anunció la revisión del Tratado sobre las aguas del río Indo, de 1960, para "explotar al máximo" los cauces que cruzan por su territorio en Cachemira.

Según el acuerdo, rubricado tras ocho años de negociaciones, la India recibió los derechos de agua exclusivos para los tres ríos orientales (el Ravi, Sutlej y Beas) y



Pakistán sobre los occidentales: Indo, Jhelum y Chenab.

Ante la amenaza, el asesor de Asuntos Exteriores pakistaní, Sartaj Aziz, advirtió que de llevarse a cabo ese cambio, su país lo consideraría una declaración de guerra.

La tormentosa relación llegó a las salas de cines pakistaníes y a Mumbai, en concreto

a Bollywood, la meca del cine en hindi del gigante surasiático.

Pero la situación más grave afectó la seguridad en la Línea de Control, la frontera de facto en la disputada Cachemira, donde los enfrentamientos entre ambos ejércitos se producen casi a diario desde septiembre.

Unión Europea sella partida con Italia

Por **Frank González**
Corresponsal/Roma

Agobiada por sus debilidades estructurales y el impacto de amenazas de diversa índole, la Unión Europea (UE) aguarda ansiosa la victoria del Sí en el referendo sobre la reforma constitucional italiana. Programado para cuando esta edición de **Orbe** llegue a sus manos, mañana domingo 4 de diciembre.

Tanto el presidente de la Comisión Europea (CE), Jean-Claude Juncker, como el comisario para Asuntos Económicos y Financieros, Pierre Moscovici, sin miramientos diplomáticos respaldaron la iniciativa impulsada por el primer ministro Matteo Renzi, a quien consideran un aliado estratégico de la unidad regional frente a los euroescépticos.

En Bruselas consideran que un eventual triunfo del NO inauguraría un período de inestabilidad política en Italia y estimularía las tendencias antieuropeistas, cuando el proyecto de integración regional atraviesa por su peor momento, sin liderazgo ni dirección estratégica que conduzcan la nave a puerto seguro, tras el Brexit, la anunciada salida de Gran Bretaña.

Escaso crecimiento económico, aumento de la pobreza, crisis migratoria, ataques terroristas, creciente euroescepticismo y falta de solidaridad entre sus miembros, son algunos de los factores que contribuyen a la precariedad de un sistema que desde hace algunos años da señales de agotamiento.

A raíz de la decisión británica, Renzi se pronunció en favor del relanzamiento del organismo regional sobre nuevas bases, pero tropezó con dos obstáculos fundamentales.

Por un lado, la escasa colaboración con Italia en la gestión del incontenible flujo de inmigrantes. Por otro, la rigidez de la CE en la aplicación de las normas del Pacto de Estabilidad y Crecimiento en lo que respecta al límite del déficit presupuestario de los países miembros, con la consecuente reducción del margen para el gasto público.

Ambos aspectos son de vital importancia para Italia, cuyo proyecto de presupuesto para el próximo año prevé un déficit fiscal de 2,3 por ciento del Producto Interno Bruto, superior al 1,8 acordado con la CE.

Las cinco décimas de diferencia, equivalentes a unos 8 000 millones de euros, se deben a los gastos extraordinarios que deberá realizar el Gobierno italiano en el manejo de la crisis migratoria y en la reconstrucción de las zonas devastadas por los tres terremotos de los últimos meses.

Aunque la CE se mostró dispuesta a ser flexible, insistió en que las reglas deben ser respetadas y en esas circunstancias se iniciaron el 17 de octubre las negociaciones entre ambas partes.

Mientras se negociaba en Roma y Bruselas, el Primer Ministro italiano desarrollaba una intensa campaña en favor del Sí con vista al referendo del 4 de diciembre, en la cual fue enfático al reiterar las críticas a la CE por su aplicación de la política de austeridad.



La presión del Gobierno italiano llegó al punto de bloquear primero, y abstenerse después, el proceso de aprobación del presupuesto multianual de la UE para el período 2014-2020 por considerar que prestaba poca atención a prioridades de este país como inmigración, desempleo juvenil e investigación.

Simultáneamente, se produjo el anuncio de la CE sobre los resultados de su análisis de los proyectos presentados por los países miembros, en el cual se limitó a exhortar a Italia a respetar las normas del Pacto de Estabilidad en la elaboración del presupuesto y alargar la negociación hasta inicios de 2017, cuando se realizará un examen más profundo del proyecto.

La CE selló de esta manera la partida, para NO perjudicar la campaña en favor de la reforma constitucional y a la vez ganar tiempo para evaluar los resultados de la consulta popular y actuar en consecuencia.

Combates por Aleppo favorecen a ejército sirio



Por Pedro García Hernández
Corresponsal jefe/Damasco

Luego de algo más de tres meses de duros combates y el empleo de los más variados tipos de armamento, las acciones en el campo de batalla de la ciudad de Aleppo están definidas a favor del Ejército sirio y sus milicias aliadas.

Los enfrentamientos en esa estratégica urbe se incrementaron a partir de 12 ofensivas de 15 organizaciones terroristas coaligadas en un llamado Ejército de la Conquista con el

liderazgo, varias veces cuestionado, del Frente para el Levante, antes denominado Al Nusra.

Con enfrentamientos en toda la zona oriental de la ciudad y sus suburbios, los ataques de los extremistas fueron derrotados y como resultado, las Fuerzas Armadas sirias los cercaron y cortaron sus principales vías de abastecimiento desde la vecina provincia de Idlib, frontera con Turquía de donde provenían constantes suministros de todo tipo.

En aras de evitar derramamientos de sangre de imprevisibles consecuencias, el gobierno del presidente Bashar

al Assad, en coordinación con sus aliados de Rusia e Irán y las milicias del movimiento de resistencia libanés Hezbollah y palestinos de Al Quds, promovieron treguas continuadas y habilitaron seis corredores humanitarios para la evacuación de civiles desde el teatro de operaciones.

Desde el 28 de octubre último, las fuerzas aéreas siria y rusa dejaron de bombardear zonas cercanas a los barrios de la ciudad y se limitaron a realizar ataques esporádicos sobre líneas alternativas utilizadas por los terroristas.

Las exhortaciones al alto al fuego fueron ignorados por los medios occidentales, Estados Unidos y los miembros de la coalición internacional que liderea, tampoco fueron aceptados por los extremistas armados, quienes en cambio intensificaron sus ataques contra barrios civiles, impidieron las vías de evacuación y reprimieron con saña manifestaciones espontáneas de protesta y por la paz con saldo de un centenar de muertos, decenas de heridos y numerosos detenidos.

En las últimas semanas, las contraofensivas del ejército sirio y las fuerzas aliadas, consolidaron el cerco a los terroristas en la zona oriental, rompieron sus defensas y reocuparon no menos del 50 por ciento de esa área.

Los fuertes enfrentamientos, donde se emplean tanques T-90 de última generación, lanzacohetes de diversos tipos y artillería de varios calibres, son actualmente entre pequeñas unidades de combatientes, con gran poder de fuego individual y el empleo de tácticas área por área que les permiten neutralizar con mayor eficacia el ataque de suicidas en coches bombas por parte de los grupos terroristas.

Al mismo tiempo y a punto de colapsar sus posiciones, el denominado Ejército de la Conquista no ha podido impedir que más de 10 000 habitantes logran evacuar en las últimas 72 horas y un número cercano al medio centenar de extremistas se rindieran.

Aleppo, con más de cuatro millones de habitantes, importante centro económico del país, es ahora escenario de la lucha de Siria por rescatar un pedazo de su territorio que Washington y sus colaboradores regionales y de Europa Occidental tenían la intención de sesgar a esta nación del Levante.

Centroamérica en guerra contra las maras

Por Odalys Troya Flores
Corresponsal jefa/San Salvador

Los gobiernos de El Salvador, Honduras y Guatemala conformaron la Fuerza de Tarea Trinacional para enfrentar a las pandillas que operan en esta región denominada Triángulo Norte de Centroamérica.

El despliegue de la Fuerza tuvo lugar en un acto encabezado por los presidentes de El Salvador, Salvador Sánchez Cerén; de Honduras, Juan Orlando Hernández; y de Guatemala, Jimmy Morales, realizado en Nuevo Ocotepeque, Honduras, lugar en el que convergen las fronteras de los tres países.

"El lanzamiento que hacemos hoy de la Fuerza de Tarea Trinacional marca un momento trascendental en la estrategia de seguridad regional, y es una alentadora noticia para nuestros países", aseguró Sánchez Cerén en su discurso.

Por su parte, los gobernantes de Honduras y Guatemala destacaron que la unidad de los tres países en esta estrategia es clave para hacer frente a flagelos como la movili-

dad de las pandillas en la región, el narcotráfico, el tráfico de personas y el contrabando.

Esta es una "de las amenazas más fuertes y trascendentales asociadas con el tema de la seguridad", aseguró Morales, señalando que el esfuerzo trinacional "ha sido diseñado para reforzar la coordinación política, técnica y operativa".

Por medio de la Fuerza, los tres países unificarán el control sobre sus organismos de seguridad, gestionando operaciones conjuntas, ampliando el área de intervención y compartiendo información de inteligencia. Al respecto, Sánchez Cerén explicó que junto al despliegue de la Fuerza de Tarea Trinacional se facilitará la planificación de operaciones entre las instituciones de las tres naciones.

"Nuestros sistemas de seguridad contarán con la ventaja de realizar capturas y extradiciones de una manera más ágil con el fin de multiplicar los resultados", detalló el mandatario salvadoreño.

Esta iniciativa ha sido elaborada respetando la legislación de cada país, las leyes internacionales y los convenios sobre derechos humanos, según declaraciones de los presidentes.



Las maras en la mirilla de la recién creada fuerza multinacional.

Los tres Gobiernos también trabajan en conjunto con Estados Unidos y el Banco Interamericano de Desarrollo en la implementación del Plan de la Alianza para la Prosperidad del Triángulo Norte. Esta ini-

ciativa busca generar oportunidades para los habitantes de la región, frenando la migración irregular hacia otros países, a través de inversiones en áreas estratégicas como la seguridad.

EXPORTACIONES LATINOAMERICANAS

Por el camino de mal para peor

Por María Julia Mayoral
cco@prensa-latina.cu

Las exportaciones de América Latina y el Caribe van de mal para peor en un escenario global con marcados síntomas recesivos, pero las causas del retroceso rebasan esa coyuntura y denotan rezagos estructurales sin resolver.

Es de esperar que la región termine 2016 con una contracción del cinco por ciento en su comercio internacional de bienes y servicios. Si los cálculos de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal) están en lo cierto, sería el cuarto año consecutivo de involución.

En momentos como los actuales, los desequilibrios resultan más evidentes por "la combinación de un persistente sesgo recesivo y el proteccionismo"; lo cual condujo a una situación "especialmente difícil para las economías de la zona", opina el organismo.

Pero, desde hace años, el patrón de inserción internacional del área "se ha transformado en una restricción estructural al crecimiento de largo plazo", advierte la Cepal.

Según las estimaciones más recientes de la ONU, la dinámica del comercio exterior de la región tiene en la actualidad el peor desempeño en ocho décadas.

El valor de las exportaciones en 2016 caerá otra vez debido al menor dinamismo de la demanda mundial y la creciente incertidumbre, aunque el declive será inferior al experimentado en 2015, cuando la reducción interanual fue de un 15 por ciento.

Tampoco el comercio intrarregional saldrá airoso este año: la Cepal prevé una reducción del 10 por ciento; es decir, una merma mucho mayor que la prevista para las exportaciones al resto del mundo.

De acuerdo con el análisis, la participación del área en las exportaciones globales de bienes y servicios se ha estancado en torno al seis por ciento en los últimos 15 años.

Para el período 2017-2020, el ente proyecta que el comercio exterior regional logre una modesta recuperación, con una tasa media



anual cercana al tres por ciento, tanto para las exportaciones (2,9 por ciento) como para las importaciones (3,1).

Latinoamérica y el Caribe continúan siendo altamente dependientes de las ventas de materias primas y otros productos básicos, lo que aumenta la vulnerabilidad de su economía.

Ello explica en parte el porqué del rezago en cuanto a su participación en la dinámica mundial. No solo está estancada la presencia en las exportaciones de manera general, también decreció la cuota en los intercambios de bienes de alta tecnología y servicios modernos.

Mientras los flujos de inversión extranjera directa, si bien experimentaron aumentos, contribuyeron a reforzar la especialización en actividades de bajo contenido tecnológico, evalúa la fuente.

En tanto, la pobre conectividad digital debilita la inserción en nuevos sectores dinámicos, alerta la investigación.

A juicio de la Cepal, resulta fundamental la diversificación productiva, el fomento de las cadenas de valor y la integración intrarregional; de lo contrario, como dice el refrán, la situación latinoamericana y caribeña podría ir "de mal para peor".

Actualidad Económica

INFLACIÓN EN ESPAÑA SUBE EN NOVIEMBRE POR TERCER MES CONSECUTIVO

Madrid. El Índice de Precios al Consumidor (IPC) en España registró en noviembre una tasa interanual de 0,7 por ciento y se mantuvo por tercer mes en terreno positivo, informó el Instituto Nacional de Estadística.

Este incremento del IPC se debió al alza de los precios de los carburantes (gasoil y gasolina), frente a la caída que experimentaron en el mismo periodo de 2015, según el indicador adelantado por el organismo.

De confirmarse esta cifra el próximo 13 de diciembre, los precios registrarían su tercer dato positivo de forma consecutiva (en septiembre treparon 0,2 y en octubre 0,7 por ciento), después de 13 meses sin incrementos en un contexto de importes bajos del petróleo.

ECONOMÍA MEXICANA EN FASE DE DESACELERACIÓN

Ciudad de México. La economía mexicana se encuentra en una fase de desaceleración que incluso podría acentuarse en 2017, según el Banco de México (BCM).

La actividad del país registra tasas de crecimiento por debajo de su potencial, afirmó Javier Guzmán, subgobernador del BCM.

A la pérdida de dinamismo se añaden mayores presiones inflacionarias y una situación inusual de incertidumbre sobre las perspectivas de la economía derivada de factores externos, añadió.

En este contexto, se espera que la economía mexicana muestre un crecimiento moderado en 2016, aunque inferior al del año previo —que fue de 2,5 por ciento—, añadió el funcionario.

POBRE CRECIMIENTO DE LA ECONOMÍA

COLOMBIANA EN TERCER TRIMESTRE DEL AÑO

Bogotá. Apenas 1,2 por ciento creció la economía colombiana en el tercer trimestre del año en relación al 2015, informó la Administración Nacional de Estadísticas (DANE), baja provocada en lo esencial por la contracción del sector minero-energético.

En este período de la segunda parte del año, la economía nacional registró una fuerte desaceleración, reconoció el director del DANE, Mauricio Perfetti, en declaraciones al servicio noticioso digital de *Caracol Radio*.

El jefe de ese ente estatal apuntó que en cuanto a los índices del Producto Interno Bruto, tuvo una fuerte influencia el paro camionero sufrido en la mayor parte del territorio nacional, lo cual pesó en el quehacer económico del periodo julio-septiembre.

BOLIVIA AUMENTARÁ EXPORTACIONES

DE GAS A BRASIL

La Paz. La estatal Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos y la Empresa Productora de Energía LTD de Brasil firmaron un contrato de exportación de gas natural para la termoeléctrica de Cuiabá.

Según las autoridades bolivianas, este convenio generará hasta 2019 un ingreso de 556 millones de dólares para la nación andina.

El acuerdo establece un precio superior en un 15 por ciento al fijado con la empresa argentina Enarsa, hasta el momento el convenio con mejor precio para el gas boliviano.

Fuente: PL

Economía angustia a los argentinos

Por Maylín Vidal

Corresponsal jefa/Buenos Aires

Muchos argentinos se muestran angustiados por la economía de su país en medio de la galopante inflación, los recortes, el desempleo y "tarifazos" a los servicios básicos que continuarán en el 2017.

Vivir en este país austral y sobre todo en Buenos Aires, es cada día más costoso.

Siempre se ha afirmado que es como estar en Europa, pero ahora se ve más y la vida aquí, opinan los propios porteños, es más cara que en lugares como España o Italia.

El ajuste económico impuesto por el gobierno de Mauricio Macri hace 11 meses ha traído consigo un alza de precios, una fuerte caída en el salario real y empresas que tuvieron incluso que adelantar vacaciones a sus trabajadores.

Según un reciente sondeo del Centro de Estudios de Opinión Pública (CEOP), siete de cada 10 personas se muestran preocupadas por la economía y el 56 por ciento de ellas cree que el responsable es el Gobierno.

Mientras tanto, dos de cada tres consideran que Macri favorece a los más ricos, acorde con el sondeo en el cual participaron unos 1 200 ciudadanos de todo el país.

Un 70 por ciento ve negativa a la economía y solo un 25 por ciento la considera positiva, declaró el sociólogo y director del CEOP, Roberto Bacman, al programa *Mañana*



Sylvestre de Radio 10. En un reciente informe, el Instituto Nacional de Estadística y Censos precisó que la inflación se aceleró al 2,4 por ciento en octubre y los sectores más impactados fueron las viviendas y los servicios básicos.

¡Qué decir del desempleo! Más de 127 000 argentinos quedaron sin trabajo en los primeros nueve meses de 2016, según cifras del sistema de Seguridad Social.

La Administración Federal de Ingresos Públicos señaló que el empleo registrado cayó 1,5 por ciento por la eliminación de esa cantidad de puestos de trabajo.

De manera desglosada, de los 127 595 parados, 7 719 pertenecen al sector público y 119 876 al privado, pero se cuentan mucho más.

Entre los sectores más afectados están la construcción, las actividades administrativas, la industria manufacturera, servicios

de transporte y almacenamiento, profesionales y servicios de alojamiento y comidas.

En cuanto al consumo la caída es más que notable con un 5,2 por ciento contra octubre de 2015, acorde con la Fundación Germán Abdala.

Empresas textiles como Unisol, que fabrica productos para la línea Puma, tuvo que disponer vacaciones para 900 trabajadores de sus plantas en Chilcito y Chamental, en la norteña provincia de La Rioja, por la caída de ventas y el impacto negativo de la apertura de importaciones.

El panorama para 2017 tampoco es halagüeño. "Aparte de no poder comer, no vamos a poder pagar. O comes o pagas, yo soy cocinera y ahora no puedo comprarme ni el uniforme", declaró con preocupación recientemente una mujer entrevistada en la calle por el programa televisivo *El Destape*, del canal C5N.

Vida a las ruinas del Circo Massimo

Por Silvia Martínez
Corresponsal jefa/Roma

El Circo Massimo, la mayor arena de Roma, con 2 800 años de edad, recibe cada día miles de visitantes tras la restauración de sus ruinas como el más antiguo complejo de ocio de la historia.

Una enorme explanada de 600 metros de largo por 140 de ancho, situada entre los montes Palatino y Aventino, conforman el circo, en cuyo extremo sur un centenar de metros de galería muestra restos de letrinas y un abrevadero de mármol.

La torre medieval de la Moletta, perteneciente al siglo XII, también fue restaurada para asegurar su estática, junto a la construcción de una escalera interior para ascender a su cima desde donde se observa todo el entorno.

El Circo Máximo evoca el ocio sangriento con el que se entretenían patricios y plebeyos: peleas de gladiadores, carreras de cuadrigas que hacían temblar el suelo arenoso para solaz de las 300 000 personas que apostaban al color de su jinete o enronquecían tras horas de gritos delirantes.

Su construcción pertenece al reinado de Tarquinio Prisco (616-579 a. n. e.). Aunque en sus inicios de madera, en época de Julio César (49-44 a. n. e.) se reforzó con basamento de piedra y tras un incendio, en el período de Octavio, fue reforzado con mármol y se le adicionó el palco imperial, además del obelisco de Ramsés II, trasladado después a la Piazza del Popolo.

Luego de la caída del Imperio, en el siglo V de nuestra era, el circo albergó iglesias, un cementerio judío en el XVII, una zona agrícola y una propiedad privada, entre otras funciones, que fueron arruinando sus valores arqueológicos e históricos.

Pero la atracción popular del Circo Massimo llega hasta nuestros días. En julio de 2006 acogió los festejos por la Copa Mundial de Fútbol ganada por Italia y en el 2014, el grupo musical The Rolling Stone ocupó este lugar en su gira 14 OnFire.



Erigida en el siglo XII a.n.e., la torre de la Moletta fue restaurada para reforzarla.



En las catacumbas los gladiadores esperaban el momento de vencer o morir.



La ruinas atraen a miles de turistas cada año.

El caso del emperador estafado

Por Moisés Pérez Mok
Corresponsal jefe/Brasilia

“Me han engañado, Dadama”, fue lo único que atinó a decir el emperador Pedro II cuando vio desembarcar en Río de Janeiro a su esposa, la nueva emperatriz de Brasil, Teresa Cristina, con quien había contraído matrimonio por poder y a distancia.

Relatan los historiadores que el monarca hizo la confesión a Mariana de Verna, condesa de Belmonte, al comparar el retrato de una mujer joven y guapa que el Gobierno del Reino de las Dos Sicilias le enviara al ofrecerle la mano de la entonces princesa, con la de aquella mujer de baja estatura, coja, con algo de sobrepeso y poco agraciada.

Lo cierto es que más de 170 años después de aquel encuentro, en el Brasil actual —el de las redes sociales, dispositivos móviles y amoríos digitales— el que pudiera llamarse “síndrome de Pedro II” mantiene en vilo a no pocos pretendientes.

Según reveló una reciente encuesta, esta gigantesca nación suramericana encabeza el ranking mundial de mujeres que utilizan el AirBrush, un programa de retoque de fotos gratuito para “realzar” la belleza femenina con ayuda de la más avanzada tecnología.

Desarrollado por la empresa china Meitu, líder en este tipo de programas, instalados en más de 1 000 millones de dispositivos móviles en todo el planeta, la aplicación permite suavizar imperfecciones y manchas, cambiar el matiz de la piel, clarear los dientes, y hasta retirar espinillas.

El éxito del AirBrush en Brasil responde no solo a su funcionalidad y a las posibilidades que ofrece al editar fotos con calidad profesional, sino al hecho de ser gratuito, a



El emperador esperaba esto... y le mandaron esto.

diferencia de otros similares, asegura el sitio de información DINO.

De acuerdo con sitios web especializados, la pasión de los brasileños por los “selfies” (autorretratos fotográficos) propició que las aplicaciones para fotos fueran las que más crecieron entre el primer trimestre de 2015 y

los tres primeros meses de este año, con un avance del 20 por ciento. Un sondeo realizado hace dos años en el país reveló que el 90 por ciento de los encuestados declaró hacerse autorretratos con frecuencia y el 58 por ciento reconoció que recurre al “selfie” casi todos los días, o por lo menos una vez por semana.

La propia encuesta expuso que el 68 por ciento guarda los autorretratos para mostrarlos posteriormente, el 65 lo comparte en las redes sociales, el 53 lo edita con recursos del propio teléfono y el 52 usa aplicaciones de edición para mejorar la imagen.



Japón y su huella en Bolivia

Por Joel Michel Varona
Corresponsal/La Paz

Los bolivianos celebraron la Semana de la cultura japonesa, jornada que demostró cuán profundo calaron el arte, las tradiciones y costumbres de esa distante nación asiática en el territorio andino-amazónico.

El homenaje fue organizado por la embajada de ese país y la Sociedad Japonesa de La Paz, con un programa que contempló música, cine, desfiles de modas, degustación gastronómica, exposición de bonsáis y demostraciones de artes marciales.

Lo más llamativo de la jornada fue la obra de la artista boliviana Virginia Benavides, influenciada por esa cultura sin perder su esencia criolla. Virginia es una virtuosa del origami, técnica manual de origen nipón que se basa en el plegado de papel sin usar tijeras ni pegamento para obtener figuras de formas variadas.

En sus inicios este arte tuvo un sentido religioso, luego pasó a convertirse en un pasatiempo, hasta que algunos expertos coincidieron en que el origami podía tener utilidad para la pedagogía y varios tipos de terapias.

Esta técnica —conocida en el habla hispana como papiroflexia— en sus orígenes se practicaba con fibras vegetales y luego, con papeles de colores.

En declaraciones a Orbe, Benavides explicó que trabaja en la Sociedad Japonesa hace más de 20 años, tuvo la suerte de visitar Japón en tres oportunidades y conocer de cerca su cultura.

Este arte es para divertirse, y como dicen los japoneses, se repite tres veces en la vida: los adultos lo aprenden, luego se lo enseñan a sus hijos y estos cuando crecen se lo transmiten a su descendencia, comentó Benavides.

Es algo que nunca termina y aunque para algunos parezca complejo, es muy fácil, solo basta una hoja de papel cuadrado que puede ser blanco, reciclado o de colores.

Hoy contamos con muchas escuelas en Bolivia, pero la original sigue estando en Japón, a esa se ajusta mi trabajo, con preferencia por las obras simples.

El origami basa su filosofía en la tesis “línea con línea, punto con punto”; esa también es la forma de los japoneses de ver la vida, pues durante nuestra existencia debemos caminar en una misma dirección.

Es algo elemental en la cultura japonesa, y se enseña desde la niñez; la curvatura —como en el mundo latino— no está contemplada en su cosmovisión como algo positivo. Le debo mucho a Japón, y en pago debo seguir mostrando este arte a los bolivianos, concluyó.

KREMLIN DE KAZÁN

Fortaleza con dos corazones



Texto y foto: Antonio Rondón
Corresponsal jefe/Moscú

El tiempo le dio a la ciudad tártara de Kazán la posibilidad de forjar una historia de convivencia entre musulmanes y ortodoxos, quienes consideraron el lugar como el origen de sus principales instrumentos de culto.

La antigua ciudadela de la urbe, el Kremlin, como se le conoce en la república tártara, se asemeja a su similar en Moscú, pero contiene dos símbolos de concordia étnica y religiosa en esa región rusa: una mezquita y una iglesia ortodoxa.

Llama la atención la proximidad de santuarios tan diferentes en una construcción que señorea sobre el río Volga en la ciudad que constituye el puerto fluvial más grande de Rusia.

Como ocurre con otras fortalezas milenarias, el Kremlin de Kazán es tema de mitos y leyendas locales.

Del centro del Kremlin sobresale una espijada torre, sin atisbo alguno de haber sido parte de la defensa de sus muros, sino fruto de un capricho de un soberano enamorado.

Cuentan que el zar ruso Iván el terrible se enamoró perdidamente de la joven Siumbuka quien le exigió como condición para el

casamiento la construcción de una torre en una semana. El enamorado así lo hizo; mandó levantar un piso por día y la tuvo lista en el plazo acordado.

Decepcionada, la joven pidió un último deseo antes de abandonar Kazán: subir al ventanal en la parte alta de la nueva construcción de 39 metros de altura... desde donde se lanzó en un acto suicida.

En la actualidad, al viajero se le asegura que de tocar las paredes de la torre se cumplen todos los deseos. Lo importante es tener fe, dicen algunos.

LOS SÍMBOLOS DEL ECUMENISMO

Uno de los corazones religiosos que guarda el Kremlin de Kazán es la catedral de Blagovensk, una construcción de cinco cúpulas en ladrillo blanco, en su momento la más alta de la zona del Volga, donde reposa el ícono de la Virgen de Kazán, por lo que es una de las diócesis más veneradas por los ortodoxos.

Del otro lado, está la réplica de lo que fuera una mezquita de madera de principios de nuestra era que lleva el nombre de Kul Sharif, un poeta que murió a finales del siglo XIV. La versión actual de la mezquita puede acoger a 10 000 personas.

Con una mirada desde las orillas del Volga, que junto con el río Kama atraviesan Kazán, se puede ver cuán próximos están esos dos corazones de dos culturas y religiones tan diferentes.

La epopeya que sobrevivió al vandalismo

Por David Corcho
orbe@pubs.prensa-latina.cu

Nadie podría imaginar que gracias al fuego, destructor de ciudades y de la biblioteca de Alejandría, el poema más antiguo del mundo, *La epopeya de Gilgamesh*, resistiría el paso inexorable de los siglos.

Existen dudas sobre cuándo se escribió esta obra; algunos afirman que data del segundo milenio antes de nuestra era (a.n.e.) y otros de 1 000 años antes, pero es seguro que nació en la ciudad sumeria de Uruk y que la versión conocida por los modernos pertenecía a la magnífica biblioteca del rey asirio Asurbanipal, ubicada en su capital, Nínive.

Durante su gobierno, que se extendió entre 668 y 627 a.n.e., el monarca mandó a transcribir todos los documentos valiosos de los que se tuviera noticia en su imperio con el imposible propósito de leerlos —a diferencia de la mayoría de los reyes, Asurbanipal sabía leer—, pero los asuntos de Estado impidieron que cumpliera su ambicioso proyecto.

La epopeya de Gilgamesh permaneció guardada en la biblioteca hasta que los invasores persas y babilonios irrumpieron en Nínive con tal fiebre destructora, que no quedó un edificio en pie luego de que la saquearan y esclavizaran a buena parte de su población. El resto del imperio corrió la misma suerte, que se repetiría siglos después con la destrucción de Bagdad por los sasánidas, lo que explica que en esa capital apenas existan documentos antiguos.

Para los asirios, la invasión condujo al fin de su civilización; para Gilgamesh significó la inmortalidad.

Como el poema estaba escrito en tablas de arcilla, el fuego desatado por los conquistadores endureció el blando material y los escombros de Nínive lo protegieron durante más de dos milenios, hasta que el explorador británico Austen Henry Layard descubrió las ruinas cerca de Mosul, Irak, en 1845.

Desde entonces, la sabiduría escondida bajo la superficie de la epopeya reta la imaginación contemporánea e inclina a pen-

sar que en tiempos remotos ya los hombres experimentaban las preocupaciones filosóficas de los modernos.

En el poema, el tirano Gilgamesh, quien había enfurecido al pueblo de Uruk, recibe como castigo divino el azote del gigante Enkidu, pero cuando ambos traban combate, en vez de darse muerte se hacen amigos y emprenden peligrosas aventuras.

Sus hazañas ofenden al cielo y, como escarmiento, Enkidu muere en plena juventud. Conmovido por la desaparición de su camarada, Gilgamesh se lanza a la búsqueda de la inmortalidad, de la que regresa apesadumbrado pues descubre que la vida eterna solo le pertenece a los dioses.

La cólera del pueblo de Uruk recuerda los conflictos, aún irresueltos, entre gobernantes y gobernados, y el viaje hacia la inmortalidad, la eterna preocupación humana por el sentido de la muerte. Enkidu simboliza la vida rural y Gilgamesh, señor de almas, la vida urbana. Ambos permanecen unidos incluso en la discordia personificando el combate ancestral entre el campo y la ciudad, entre tradición y renovación.

Pero todavía resta una última revelación: el poema menciona un diluvio que sumergió villas y montañas, seres vivientes e inanimados, del que se salvó una pareja de hombres elegida por los dioses. Esta analogía llevó a la conclusión de que durante alguna de sus diásporas, el pueblo judío conoció el mito y lo utilizó para enriquecer el Antiguo Testamento con la saga de Noé y su insubmersible arca.



La epopeya de Gilgamesh contiene la primera mención conocida sobre el mito bíblico del diluvio.

Insólito

VIETNAM CELEBRARÁ SU DÍA DEL CAFÉ

Hanoi. Vietnam celebrará su primer Día del Café el próximo 10 de diciembre, iniciativa con la que honrará al presidente Ho Chi Minh y reconocerá el aporte del sector al desarrollo del país.

La fecha escogida responde a la ocasión en que el padre de la independencia de esta nación visitó la granja Dong Hieu dedicada a ese cultivo, en 1961.

El café generó 3 700 millones de dólares en 2016 por concepto de exportaciones, 300 millones más que en el año anterior. Las ventas vietnamitas de café equivalen al 15 por ciento del total mundial, solo por detrás de Brasil. Las autoridades prevén mantener el área de cultivo en 600 000 hectáreas, con los esfuerzos centrados en la reposición de plantaciones por otras de mayor rendimiento y calidad.

COREA DEL SUR PUBLICA POLÉMICA SERIE

DE LIBROS DE TEXTO DE HISTORIA

Seúl. El Gobierno de Corea del Sur lanzó esta semana nuevos libros de historia para la enseñanza, criticados por los opositores como un intento de reforzar una visión tergiversada del pasado.

De acuerdo con la prensa local, los textos reemplazarán las ocho opciones existentes para las escuelas secundarias a partir del próximo año.

Según los opositores, la presidenta Park Geun-hye usa los textos de historia para blanquear el gobierno de su difunto padre, el dictador Park Chung-hee (1961-1979). Los materiales, por ejemplo, se adhieren a la comprensión de que Corea del Sur se estableció en 1948, en lugar de la proposición hecha por algunos autores de que el país fue fundado en 1919 por un gobierno en el exilio durante el Gobierno colonial de Japón.

El Ministerio de Educación admitió que, comparado con las opciones actuales de la escuela, los materiales elegidos ofrecen una evaluación más brillante del renacimiento económico del país.

NUBE DE POLEN AFECTA A MÁS

DE 8 000 AUSTRALIANOS

Canberra. Una tormenta eléctrica esparció una nube de polen por el sur de Australia y causó seis muertos y más de 8 500 hospitalizados.

Bautizado como asthma, el fenómeno se desató a inicios de semana y afectó a los habitantes de la ciudad de Melbourne, la segunda más grande del país. Jill Hennessy, ministro de Salud del estado de Victoria, declaró que la demanda de ambulancias fue tan alta que pareciera como cientos de bombas cayendo en el área metropolitana de Melbourne.

El extraño acontecimiento sucede cuando el polen se moja y luego es pulverizado en partes más pequeñas y penetra en los pulmones; en el único lugar del mundo donde se registra ese fenómeno es en Australia.

PRONOSTICAN OLA DE CALOR EN SUDÁFRICA

Pretoria. Una fuerte ola de calor azota a Sudáfrica, donde las altas temperaturas podrían ser superiores a los 30 grados centígrados con máximas de hasta 41. Las provincias de Northern Cape, North West, Free State y Gauteng tendrán "temperaturas calientes al menos hasta el jueves", precisan los pronósticos. El Servicio Meteorológico emitió su alerta. Se aconseja a la población beber mucho líquido y vestir ropa ligera.

Además, que los adultos eviten el juego de los niños al aire libre entre las 09:00 y las 16:00 hora local; también instó extremar los cuidados de ancianos y enfermos.

Fuente: PL

Luz Casal: la dulzura melódica hecha mujer



Por Cosset Lazo Pérez
cultura@prensa-latina.cu

Escuchar a la cantante española Luz Casal se convierte en una caricia para los oídos porque su voz aterciopelada puede extasiar a los melómanos más exigentes.

Su incuestionable tono de contralto —unido a las intensas letras de sus temas— enamora a millones de personas en el mundo. Fascinados por su cristalina voz, muchos encuentran en ella un genuino referente del pop-rock español de los últimos tiempos.

Nacida el 11 de noviembre de 1958, bajo el nombre María Luz Casal Paz, la intérprete está considerada como una de las solistas más valoradas de la música popular de España.

La fama internacional tocó a su puerta al incluirse dos de sus temas en la película

Tacones lejanos (1991), del cineasta español Pedro Almodóvar.

Temas como *Loca*, *Te dejé marchar* y *No me importa nada* constituyen clásicos no solo de su repertorio, sino de la amplia producción de baladas en el pentagrama de habla hispana.

Su inconfundible estilo ha estremecido escenarios de Chile, Francia, Italia, Bélgica y Suiza. Además, sobresale como la primera cantante española de música pop que llenó cinco días seguidos el teatro La Cigale, de París.

Junto al cantautor y poeta Pablo Guerrero, Luz conquistó en 2001 el Premio Goya a la mejor canción original con *Tu bosque animado*, del largometraje *El bosque animado*, dirigida por José Luis Cuerda.

Su primer álbum —con fuertes influencias del rock— vio la luz en 1982 mediante temas como *Ciudad sin ley* y *No aguanto más*, trabajos que comenzaron a sobresalir por la autenticidad de Casal al defender canciones profundas y cargadas de emociones.

A este fonograma le siguieron otros iguales de exitosos, hasta que en 2007 debido a un cáncer de mama interrumpió la gira del disco "Sencilla alegría". Sin embargo, esta zancadilla de la vida no aminoró la fuerza que siempre ha caracterizado a la intérprete.

Luz combinó el tratamiento con la preparación de un nuevo disco; comenzó a escribir, a reunirse con los músicos y el productor. Pasaron solo nueve meses para que reapareciera con el álbum "Vida tóxica".

Siempre hubo lirismo en las letras de sus canciones, pero este nuevo material sobresale como una reivindicación con la vida, que le dio fuerzas para superar una nueva embestida de la enfermedad, unos años después.

Así, entre el éxito y el dolor, su personalidad —como su propio nombre— resplandece en toda su trayectoria profesional, reconocida con un Grammy Latino honorífico y la Medalla de las Artes de Francia.

Por Yanet Medina Navarro
cultura@prensa-latina.cu

Sharbat Gula o la Mona Lisa afgana

Un ráido turbante marrón sobre el cabello, la piel cobriza y esos ojos verdísimos, espantados e inquisidores, convirtieron a Sharbat Gula en "la niña afgana" de la revista *National Geographic*.

Su foto devino en 1985 una de las portadas históricas de esa publicación y aquella chiquilla agresiva de 12 años se transformó en la "Mona Lisa" de las artes visuales contemporáneas a causa de su mirada inquietante.

El fotógrafo norteamericano Steve McCurry capturó la instantánea en 1984 en un campo de refugiados de la ciudad pakistaní de Peshawar.

Gula huía de la guerra y abandonó el país tras perder a sus padres en un bombardeo.

Un año después su imagen se popularizó como uno de los íconos del siglo XX y, además, puso rostro al drama de los afganos que emigraron a Pakistán e Irán.

Dos décadas más tarde, McCurry la localizó otra vez. Ya entonces era



la esposa de un panadero y madre de cinco hijos.

La segunda instantánea, difundida en 2002, mostraba un rostro pesadoso, manchado por la rudeza del clima y los continuos embarazos.

Esta vez, el cabello permanecía agazapado bajo un burka azul y de su belleza rústica solo perduró el color de los ojos.

Cuando McCurry se encontró con Gula, la familia de la afgana

dijo a *National Geographic* que en esos casi 20 años ella no fue feliz ni un solo día.

La tercera foto se tomó hace un mes, en la comisaría donde Gula y sus hijos pasaron 15 días

detenidos por posesión de una cédula pakistaní falsa, tras el ultimátum de Islamabad de deportar a los expatriados afganos.

En la ficha policial, ella, de 42 años, asoma entre sus ropas de viuda y lleva un burka marrón doblado hacia atrás para mostrar el rostro.

Afectada por la hepatitis C, y con las huellas del exilio en la piel, "la niña afgana" regresó a su tierra de nadie después de casi cuatro décadas.

A la "Mona Lisa" la recibió el presidente Ashraf Ghani en un palacete de Kabul, le prometió una casa, una fundación a su nombre y todos aplaudieron.

Pocos días después, 20 niños deportados morían de hipotermia en los desnudos campos de refugiados a los pies del Hindu Kush.

El mito de Sísifo se cumple nuevamente y tal como Prometeo empujaba cada día una roca montaña arriba, los afganos echarán raíces hasta que otra guerra les quiebre los pasos y los envíe a un nuevo exilio.

Publican edición digital de poetisa uruguaya Delmira Agustini

Por Juan Carlos Díaz Guerrero
Corresponsal jefe/Montevideo

Si bien la poetisa uruguaya Delmira Agustini (1886-1914) nunca imaginó que sus obras perdurarían en el tiempo, mucho menos habría sospechado que hoy sus textos originales anduvieran transitando por la Red de Redes.

Y es a partir de un proyecto que impulsa en Uruguay el Departamento de Investigaciones y el Centro de Cómputos de la Biblioteca Nacional, en colaboración con el equipo de Chispa y ECOS, que podrá apreciarse en internet la primera edición digital de la colección de sus libros.

Esta iniciativa es un proyecto en curso que pone a disposición, en un primer momento, cinco cuadernos manuscritos de la poetisa entre los que se encuentra la gestación y el proceso de creación de los tres libros publicados durante su breve vida: *El libro blanco* (1907), *Cantos de la mañana* (1910) y *Los cálices vacíos* (1913).

Los internautas tendrán acceso a la imagen y transcripción de más de 600 páginas escritas por Agustini, muchas veces con una letra casi ilegible para los lectores, publicó el Ministerio de Educación y Cultura.

En el primer cuaderno podrá leerse el poema *Eres la flor que al despuntar la aurora*: Eres la flor que al despuntar la aurora / Entreabre el cáliz de perfume lleno, / ¡Una perla blanquísima que mora / Del mar del alma en el profundo seno! / ¿Y yo quién soy que en mi delirio anhelo / Alzar mi voz para ensalzar tus galas? / ¡Un gusano que anhela ir hasta el cielo! / ¡Que pretende volar sin tener alas!



Este proyecto pretende ser la culminación del trabajo iniciado en los años 40 y 50 del siglo pasado, realizado por calificados investigadores uruguayos, según la fuente.

La llamada precursora de la "poesía femenina" en América del Sur fue considerada la más joven de la excelente generación uruguaya del Novecientos, conformada también por prominentes figuras como Julio Herrera y Reissig, Leopoldo Lugones, Horacio Quiroga y

Rubén Darío. Con un fuerte contenido erótico, audaz y perturbador, la poesía de Delmira impactó en su época y su muerte, con 28 años y en circunstancias trágicas, la elevó al olimpo de los imprescindibles en la cultura uruguaya y de Latinoamérica.

La poetisa murió el 6 de julio de 1914, a manos de Enrique Reyes, quien había sido su novio, después su marido y luego su amante en el momento de asesinarla.

El Museo del Prado en las calles de Asunción

Por Julio Fumero
Corresponsal jefe/Asunción



Velázquez, Goya, El Bosco, El Greco, Tiziano, Tintoretto, Rubens, Van Dyck, Rembrandt, nombres ilustres de la pintura mundial, rodean por completo la Plaza Uruguaya, en Asunción.

En una de las áreas verdes más representativas de la capital paraguaya están adheridas 53 reproducciones de obras de esos y otros autores pertenecientes al Museo del Prado español.

Entre ellas *Las meninas*, de Diego Velázquez; *La maja desnuda* y *Saturno devorando a un hijo*, de Francisco de Goya; *La anunciación*, de Fra Angélico y *Venus y Adonis*, del italiano Paolo Veronese.

Es una muestra itinerante de reproducciones fotográficas en tamaño natural de uno de los museos más completos del mundo, que ya viajó a República Dominicana, Guatemala, Honduras, El Salvador, Bolivia y Perú.

Denominada *El Museo del Prado en las calles de Asunción*, la muestra da la oportunidad a los paraguayos y extranjeros de apreciar una selección de las más preciadas obras de esa pinacoteca madrileña, con lo cual también tiende a dinamizar la cultura en la ciudad.

Las obras están dispuestas de manera que permiten al público un recorrido cronológico por las diferentes escuelas de la colección permanente, para así conocer la historia de España y Europa en general, inmortalizada por grandes maestros del género pictórico.

Tinta Fresca

EDICIÓN BILINGÜE RECOGE TODAS LAS CANCIONES DE BOB DYLAN

Los Ángeles.-Una edición en inglés y español, intitulada *Bob Dylan, letras completas 1962-2012*, agrupa todas las canciones del músico y compositor estadounidense desde su nombramiento como Nobel de Literatura en octubre pasado. Publicado por la editorial barcelonesa Malpaso, el volumen repasa 390 piezas que conforman el cancionero del artista, ahora distendido en 1 300 páginas.

El texto resultó de la reedición de la compilación realizada en 2007, a la cual se han añadido otras 36 letras correspondientes a los tres últimos discos del bardo, composiciones para el cine y otros temas contenidos en la caja recopilatoria *The Bootleg Series*.

Como en la primera, Miquel Izquierdo y José Moreno, acompañados ahora por Bernardo Domínguez, estuvieron a cargo de las traducciones al español sobre originales y versiones corregidas y aceptadas por Dylan.

Con este título, el sello editorial se propone salvar el vacío de un texto referencial en lengua hispana que propiciase un acercamiento a la creación poética del cantante.

Malpaso asumirá la publicación de las obras completas del artista que incluye los títulos *Crónicas I*, *Tarántula* y *Fotorretórica de Hollywood*.

Dylan no aceptó el premio hasta 15 días después del anuncio de la academia sueca y ya ha informado que no acudirá a la ceremonia de recogida para atender compromisos anteriores.

FILME MEXICANO IRRUMPE EN PRIMER FESTIVAL DE CINE ANTICORRUPCIÓN

Ciudad de Panamá.- El filme *7:19* (2016), del mexicano Jorge Michel Grau, debutó en el primer Festival de Cine Anticorrupción que concluyó este domingo, como parte de la XVII Conferencia Internacional contra la Corrupción.

La Plaza Catedral, en el casco antiguo, y el Centro de Convenciones Atlapa acogerán en dos funciones la proyección de esta película, que cuenta cómo determinados hechos de corrupción generados durante la construcción de varios edificios en la Ciudad de México provocaron la destrucción de esta urbe capitalina, tras el gran terremoto del 19 de noviembre de 1985.

A este largometraje, cuyo estreno mundial tuvo lugar hace apenas un mes y medio en México, se suman otros 12 como el premiado documental chileno *Chicago Boys*, que narra la historia de un grupo de egresados de la Universidad de Chicago, en Estados Unidos, quienes se convirtieron en los artífices del neoliberalismo en la nación suramericana.

A través de materiales tan diversos como los mencionados, *Films For Transparency* intentan mostrar que la corrupción no se restringe solo a sistemas políticos, sino que está presente en todas las facetas de la vida, por ello debemos evitar que ella nos afecte, afirmó el director ejecutivo de EcoCinema, Gonzalo Lamela.

En declaraciones a la prensa, el presidente del certamen explicó que la idea es iniciar de manera itinerante por América Latina para luego extender este proyecto al resto del mundo como parte de una alianza global con EcoCinema, una plataforma de cines móviles que busca generar impacto social a través del séptimo arte.

Fuente: PL

DIVERSIDAD BIOLÓGICA

Cancún precisa acciones

Por Ana Laura Arbesú
Enviada especial

El balneario de Cancún, en Yucatán, México, en las inmediaciones de los asentamientos mayas más conocidos en los cuales habita gran número de especies de la flora y la fauna, desde este domingo acoge la Conferencia de las Partes (COP 13) del Convenio de Diversidad Biológica.

La cita forma parte de una trilogía de eventos bajo la égida del Convenio marco de la ONU: el destinado a enfrentar el cambio climático y el de la desertificación.

De hecho, esas tres conferencias de las partes echaron a andar tras la Cumbre de Río o de la Tierra, como más se conoce, celebrada en 1992 en Río de Janeiro, Brasil, en la que el líder de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruz, alertó sobre la supervivencia en el planeta a causa del calentamiento global y la desmesurada emisión de gases de efecto invernadero a la atmósfera.

Una especie está en peligro de extinción, avizó en aquel momento.

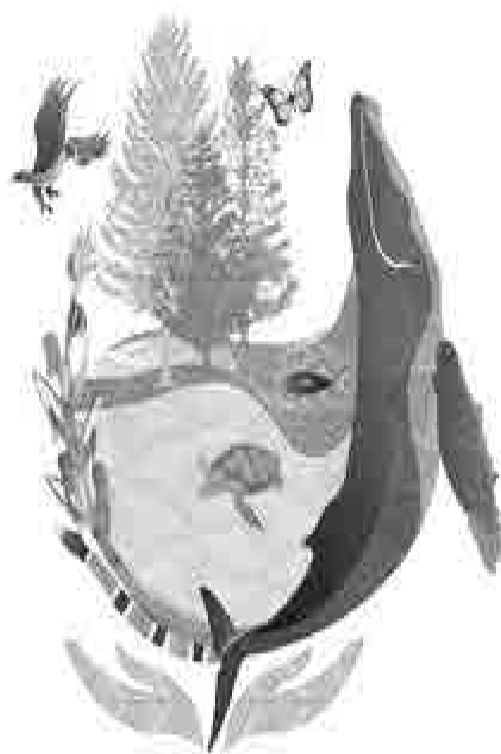
Dejando atrás los formalismos de los grandes eventos, la cita de Cancún, con sede en el hotel Moon Palace, de la zona hotelera, tendrá como antesala el Segmento de Alto Nivel, con ministros de Ambiente, Forestal, Turismo y Agrología.

El objetivo, según los organizadores, es precisar acciones y orientar el trabajo de cara a una declaración ministerial, que trazará la ruta para fortalecer el Convenio de Diversidad Biológica.

Nos servimos de la biodiversidad, pero por otro lado necesitamos también conservarla y usarla de manera sustentable, dijo un especialista de la nación anfitriona a la prensa.

AMPLIO PROGRAMA

Bajo el lema "Integrando la biodiversidad para el bienestar", la conferencia, que abrirá sus puertas de manera oficial el día 4 y se extenderá hasta el 17, presenta un amplio programa y revisará cómo marcha el cumplimiento de las Metas de Aichi y el Plan Estratégico para la Diversidad Biológica a cumplir a fines de la presente década (2011-2020).



Foro
de Negocios
y Biodiversidad
2016

De manera paralela sesionará la COP-MOP 8 del Protocolo de Cartagena sobre seguridad biotecnológica, que busca asegurar la manipulación, el transporte y el uso seguro de los organismos vivos modificados que resultan de la aplicación de la

tecnología moderna y que pueden tener efectos adversos en la biodiversidad.

También la COP-MOP 2 del Protocolo de Nagoya, basado en el acceso a los recursos genéticos, cuyo objetivo es compartir los beneficios derivados de la utilización

de los recursos genéticos en forma justa y equitativa.

La conferencia será espacio también para diversos eventos de difusión, exposiciones, presentaciones, ferias, foros de sociedad civil, jóvenes, pueblos indígenas y comunidades locales, entre otros.

MANNEQUIN CHALLENGE

La nueva convulsión de las redes sociales



Por Nicholas Valdés
cyt@prensa-latina.cu

Para no quedarse atrás respecto a años anteriores, el 2016 trajo ya en sus postimerías una nueva tendencia en internet: el Mannequin Challenge o Desafío Maniquí, fenómeno que rápido se hizo viral en las redes sociales.

El reto del Mannequin Challenge consiste en grabar un video con todos sus protagonistas inmóviles, como en medio de una escena congelada, igual que maniqués, de ahí su nombre.

Pero esto de los videos replicados hasta volverse tendencia no es algo nuevo, se trata de algo como en su día lo fue el Harlem Shake, conocido en 2013 por sus movi-

mientos y el surrealismo de los personajes que aparecían.

Lo mismo ocurrió un año después con el Ice Bucket Challenge (Desafío del Balde de Hielo), campaña publicitaria para apoyar a las personas que padecen de esclerosis lateral amiotrófica; y en 2015 con el caso del Condom Challenge —no creo que necesite traducción.

Ahora, para que el Mannequin Challenge sea más impactante, los participantes tienen que valerse de su ingenio para quedarse quietos en la postura más dramática o divertida posible; las escenas congeladas en campos de fútbol, vestuarios o sesiones de entrenamiento son espectaculares, no por gusto muchos equipos ya se han sumado a la fiebre del Desafío Maniquí.

A diferencia de otros retos como el Harlem Shake, en el que la música era un protagonista más, en este caso es una suerte de banda sonora que acompaña la escena sin mayor trascendencia.

Sin embargo, desde que el desafío comenzó a viralizarse desde un instituto de enseñanza secundaria en Estados Unidos, la canción *Black Beatles* —de los extravagantes raperos de Rae Sremmurd— ha sido de las más utilizadas, por lo que se ha convertido en el tema oficial de la tendencia.

Ese dúo musical norteamericano aceptó el reto en uno de sus conciertos, lo que le dio más fuerza aún al fenómeno.

EL PRIMERO DE TODOS

El primer video del Mannequin Challenge subió a la red social Twitter el pasado 27 de octubre y desde entonces ya se han colgado miles, muchos de ellos firmados por grandes estrellas de la música, el cine y el deporte.

Los equipos profesionales de fútbol americano New York Giants y Buffalo Bills, o el conjunto alemán de fútbol Borussia Dortmund, son algunos de los más populares; concretamente, el hashtag o etiqueta #mannequinchallenge ya ofrece más de 70 000 resultados.

La tendencia ha llegado incluso a la Casa Blanca, pues durante la entrega de la Medalla de la Libertad, la más alta condecoración civil en Estados Unidos, a la reconocida presentadora y actriz Ellen Degeneres también se le ocurrió realizar un Mannequin Challenge junto al resto de los premiados.

Dicho grupo estaba compuesto ni más ni menos que por los actores Robert de Niro, Tom Hanks, Robert Redford; los cantantes Bruce Springsteen y Dianna Ross, y el miembro del Salón de la Fama del baloncesto Michael Jordan.

Habrà que ver qué deparan las redes sociales para el 2017; por lo pronto, no se asombre demasiado si de repente se encuentra a un grupo de maniqués humanos posando para una cámara de celular en plena Rampa habanera.

Las aves, grandes conciliadoras

Por Richard Ruíz Julián
asia@prensa-latina.cu

Un reciente estudio de la revista *Nature* sorprendió a la opinión pública con sus revelaciones. Las aves vuelan, y eso lo sabemos hace mucho; trinan, y eso hasta lo disfrutamos; las aves tienen incluso la capacidad de emitir sonidos parecidos a las palabras que hablan los seres humanos que les rodean.

Pero lo que tal vez nos sorprenda es saber que las aves, además, concilian. Su capacidad para negociar pudiera ser la envidia de miles de comunidades en el mundo que no llegan a acuerdos tras décadas de conflictos armados.

Lo cierto es que de acuerdo con estudios, el 90 por ciento de las aves son socialmente monógamas y comparten las tareas de incubación. Para conseguir que el nido esté siempre cubierto, las parejas deben ponerse de acuerdo y adaptar sus actividades al cuidado del nido.

Un equipo de 76 investigadores de varios países estudió esos periodos de incubación en aves limícolas de todo el mundo, aquellas que viven en zonas húmedas y los factores que determinan la frecuencia con que el padre y la madre se intercambian el cuidado de los huevos.

Los resultados indican que el motivo principal para turnarse en el nido es la estrategia que la pareja utiliza para hacer frente a los depredadores.

UN ESTUDIO DE MÁS DE 20 AÑOS

Los investigadores han recogido datos de los periodos de incubación de 32 especies de aves durante más de 20 años, desde 1994 hasta 2015. En total, han estudiado



Su capacidad para negociar pudiera ser la envidia de miles de comunidades en el mundo.

34 225 episodios de incubación en 729 nidos mediante varios métodos de observación y seguimiento.

Las aves limícolas hacen sus nidos en el suelo y los cubren de forma constante.

No existe un único patrón en cuanto al reparto de las tareas del cuidado del nido durante el desarrollo de los huevos, o al menos así lo refiere el estudio.

Cada pareja decide su propia estrategia de incubación y existe una gran variación tanto en el tiempo que pasa cada progenitor sobre el nido, como en la frecuencia con que se intercambian los puestos.

No solo hay diferencias entre especies, sino que incluso parejas de la misma especie que se reproducen en el mismo entorno también mostraron patrones de incubación distintos.

Las que responden activamente a los ataques de los depredadores y son capaces de defender su nido son las que se turnan con

más frecuencia, llegando a hacer hasta 20 cambios al día.

En contrapartida, las que eluden a los atacantes mediante la cripsis, (camuflándose con el entorno), pueden pasar hasta 50 horas incubando el nido sin comer y sin beber para no llamar la atención de posibles atacantes. Un esfuerzo extraordinario para aves tan pequeñas.

Al estudiar los periodos de incubación de las aves, los investigadores hallaron un detalle inesperado: las aves que pasan mucho tiempo incubando, para evitar ser detectadas por los depredadores ajustaron el ritmo biológico natural, de 24 horas, que coincide con los ciclos de luz y oscuridad, llamados ciclos circadianos.

Estar en sincronía con el medioambiente se considera una ventaja, incluso para los humanos, y no estarlo se puede asociar con un mayor riesgo de enfermedades y muerte temprana.

A Ciencia Cierta

DAÑOS EN GRAN BARRERA DE CORAL

AUSTRALIANA POR CALENTAMIENTO GLOBAL

Canberra. La mayor mortalidad de corales en la Gran Barrera de Coral de Australia es resultado de un proceso de decoloración relacionado con el calentamiento del océano, indica el Centro de Investigación de este país.

Según los expertos de la Universidad James Cook de esta nación, la zona más afectada, una franja de arrecifes de 700 kilómetros en la región norte de la Barrera, perdió un promedio de 67 por ciento de sus corales de aguas superficiales en los últimos nueve meses.

CREAN ATLAS EN 3D PARA MOSTRAR

PRIMERAS ETAPAS DEL EMBRIÓN HUMANO

Ámsterdam. Científicos de la Universidad de Ámsterdam diseñaron un mapa tridimensional interactivo, basado en una colección de embriones humanos histológicamente seccionados que abarcan los primeros dos meses de gestación.

Tras analizar cerca de 15 000 rodajas de embriones de la colección estadounidense del Instituto Carnegie de Washington, comenzada en 1914, el nuevo atlas ha puesto en duda las hipótesis antes planteadas en estudios sobre animales como la gallina y el ratón.

AGENCIA ESPACIAL INDIA TRABAJA

EN SU SEGUNDA MISIÓN A MARTE

Nueva Delhi. La India trabaja para lanzar su segunda misión a Marte (MOM-2) para expandir la investigación interplanetaria, anunció el Gobierno. La configuración, los objetivos y los experimentos científicos de MOM-2 aún no se formularon, pero ya comenzó el trabajo, explicó en una respuesta escrita a la Rajya Sabha (Cámara alta del Parlamento) el ministro de Estado, Jitendra Singh.

Fuente: PL

El mundo y su gran deuda con África

Por Antonio Paneque Brizuela
africa@prensa-latina.cu

Los aportes africanos al desarrollo de la humanidad son diversos e imprescindibles, desde su principal invento: el propio hombre en el Gran Valle del Rift que luego pobló al planeta y lo desarrolló mediante descubrimientos que dieron sentido a la vida.

Esa evolución originaria es harto reconocida, pero la posterior, basada en inventos o descubrimientos del africano y su dispersión durante miles de años es tan ignorada o poco conocida que para muchos no existe, aunque gran parte del mundo industrializado lo sea gracias a ella.

Porque África no es solo el gran acreedor histórico de Occidente por la esclavitud de siglos y la explotación de todos los tiempos que sustentaron a las metrópolis, sino también una importante fuente de desarrollo en especial por las iniciativas tanto de sus primeros pobladores como de su diáspora, desde el "robo de cerebros" hasta el descubrimiento por mera supervivencia.

"Personas ahora olvidadas descubrieron, mientras otros eran todavía bárbaros,

los elementos de las artes y la ciencia. Una raza de hombres ahora rechazada por la sociedad por su piel oscura y su pelo enrulado cimentó en el estudio de las leyes de la naturaleza esos sistemas civiles y religiosos que todavía gobiernan el universo", escribió el renombrado historiador francés Count C. Volney.

Una visión afroamericana, la del doctor John Henrik Clarke, califica como hecho lamentable que "la mayoría de lo que nosotros llamamos ahora historia mundial es solo la historia del primer y segundo florecimiento de Europa. Los europeos todavía no reconocen que el mundo no los estaba esperando en la oscuridad para que trajeran la luz. La historia de África ya era vieja cuando Europa nació".

Ya a principios del siglo XX, en 1910, el estudioso y explorador alemán Leo Frobenius recordaba que a los pobladores de esa parte del globo, "el anglosajón Henry Morton Stanley les dio el nombre de 'oscuros' y 'oscurísimos'... Pero antes de las invasiones extranjeras, los africanos no vivían en grupos pequeños sino en comunidades de 20 000 o 30 000 individuos, cuyas carre-

teras estaban sombreadas por espléndidas avenidas de palmeras, plantadas a intervalos regulares y de una manera ordenada."

LA HISTORIA

Para otros estudiosos, como el británico Thomas Hodgkins, "cuando las personas hablan, como todavía algunas veces lo hacen, sobre el África al sur del Sahara como un continente sin historia, lo que ellos realmente dicen es que esa región tiene una historia de la que nosotros, los occidentales, somos deplorablemente ignorantes..."

"Uno debe admitir que todavía somos víctimas de una mentalidad colonialista: encontramos difícil de comprender que los africanos poseyeron su propia civilización durante muchos siglos antes de que los europeos, comenzando con los portugueses al final del siglo XV, concibieran la idea de intentar venderles la nuestra".

Las entregas de esa región a la ciencia son tales y tan subestimadas que el científico británico Gerald Massy en su libro *Antiguo Egipto: la Luz del Mundo* (1907), se lamentaba



Para los especialistas, la historia de África ya era vieja cuando Europa nació.

de que el griego Hipócrates fuera reconocido como "el padre de la Medicina", en lugar del galeno y erudito egipcio Imhotep (2300 a.n.e.), "el multifacético genio negro del cual tanto Grecia como Roma tomaron conocimientos".

En la actualidad, la mayoría de los historiadores acepta que los antiguos imperios africanos de Ghana, Mali y Songhay (África Occidental, uno de los mayores de la historia) desplegaron verdaderas sociedades científicas, aunque pocos dominan que el periodista británico Jon Snow quedó asombrado al encontrar en los años 70 del pasado siglo en una biblioteca en Tombuctú (Mali), pilas de libros fechados "hace más de 500 años".

COPA DAVIS

Argentina bebe oro en la ensaladera de plata

Por Yasiel Cancio Vilar
deportes@prensa-latina.cu

Tras cuatro finales perdidas, varias generaciones frustradas y poderosos ídolos caídos, la Argentina hizo realidad el sueño de levantar la ensaladera de plata, o lo que es igual, conquistó por primera vez el trono de la Copa Davis de tenis, al vencer a Croacia en el match por la corona.

Hablamos, sin duda, de un triunfo romántico con matices épicos porque Argentina llegó a estar en desventaja por una victoria frente a dos derrotas y dos sets abajo en el cuarto partido de la serie. Ningún equipo en la era moderna de la Copa Davis, desde 1981, había vencido ese abismo.

Los espartanos albicelestes fueron Juan Martín del Potro —acabó con una fisura en el dedo meñique de su mano izquierda— y Federico Delbonis.

El primero por su viraje estratosférico ante Marin Cilic, número seis del mundo, en el cuarto enfrentamiento del match, y el segundo con su aplastante éxito sobre Ivo Karlovic en el quinto y decisivo duelo.

“Delpo” superó *in extremis* a Cilic por 6-7 (4/7), 2-6, 7-5, 6-4 y 6-3, mientras “Delbo” apabulló por 6-3, 6-4 y 6-2 a Karlovic, para hacer estallar de júbilo a los cerca de 4 000 argentinos, incluido el mítico futbolista Diego Armando Maradona, que se congregaron en la cancha de superficie rápida de la Zagreb Arena en la capital croata.

“Esta hinchada merece ser campeón”, coreaban una y otra vez los fans del equipo albiceleste presentes en la velada, cuando Delbonis marcó el punto de campeonato ante Karlovic, con el cual se consumó la hazaña y se abrió un nuevo capítulo en la historia del tenis argentino.

Ahora mismo pocos recuerdan que Argentina había perdido las finales de 1981 ante Estados Unidos, de 2006 ante Rusia, de 2008 ante España, y de 2011 otra vez contra el equipo ibérico.

En este momento llueven los elogios y nacen las leyendas. Ni los más escépticos pueden lanzar sus mantos de apatía y



Del Potro fue la clave del triunfo de Argentina.

displacencia sobre La Legión, aunque el equipo actual no sea tan brillante con otros de antaño.

Vale acotar que jugadores de élite como Guillermo Vilas, reconocido como el mejor tenista argentino de la historia, José Clerc, otro ícono de este deporte, David Nalbandian, Guillermo Coria, Guillermo Cañas o Gastón Gaudio, fueron incapaces de alzar la ensaladera de plata, aunque en varias ocasiones partieron con el cartel de favoritos.

En su camino hacia el trono de la Davis, los argentinos eliminaron a Polonia, Italia y Gran Bretaña, antes de tumbar a Croacia en el duelo final. Es imperativo recordar que Del Potro también tuvo un rol protagónico en la semifinal

contra los británicos, tras vencer en un partido antológico a Andy Murray, flamante campeón olímpico y número uno del mundo.

Luego de hacerse realidad la proeza, Argentina ascendió al primer lugar del ranking de la Copa Davis y, de paso, se convirtió en el octavo país en comandar ese escalafón —que cobró vida en 2001— y en el decimoquinto dueño del trofeo del prestigioso certamen.

Por fin se obró el milagro y Argentina, una nación que siente como pocas la pasión por el tenis, puede presumir de sentarse en el trono de la Copa Davis y de beber oro en la ensaladera de plata.

AJEDREZ MUNDIAL

Por Alejandro Martínez Martínez
deportes@prensa-latina.cu

El Gran Maestro noruego Magnus Carlsen, pese a bastantes sustos, cumplió con los vaticinios que lo consideraban principal favorito para revalidar el título del mundo de ajedrez ante su homólogo ruso Sergey Karjakin en la ciudad estadounidense de Nueva York.

Luego una victoria por bando y una serie de empates, que dejó a ambos contendientes con saldo de seis unidades, la porfía por el cetro universal se extendió a la definición en partidas rápidas (cuatro a 25 minutos cada una), en las cuales el denominado Mozart del ajedrez resulta imposible de vencer.

Cuando todo transcurría en aparente calma durante siete jornadas, sobrevino el éxito de Karjakin en el octavo match, para equilibrar un tanto la balanza en los pronósticos y convertir en realidad una utopía solo creída una vez visto el éxito finalmente consumado.

El enojo no se hizo esperar por parte del nórdico, quien incluso se ausentó de la conferencia de prensa obligatoria después de cada match, en franco incumplimiento del acuerdo establecido por ambos jugadores y sus respectivos equipos en la reunión técnica previa al comienzo del duelo por el título, por lo que deberá abonar el 10 por ciento del premio correspondiente.

Magnus Carlsen es el rey noruego



Carlsen rige en el ajedrez mundial.

De tal manera, la tensión continuó en los siguientes enfrentamientos para los dos ajedrecistas hasta que llegó la décima partida y considerada decisiva para Carlsen, toda vez que si perdía o empataba podría deponer prácticamente las armas, en tanto si ganaba se mantendría en liza por la reconquista de la corona del orbe, lo cual sucedió.

Con piezas blancas, el genio noruego optó por una Apertura Española o Ruy López en una partida que transcurrió sin

grandes contratiempos durante el inicio, pero que depararía una definición a su favor, en la cual impuso su maestría y sangre fría en pos de aprovechar cuantas brechas le entregara su rival, como en las jugadas 19 y 21 en que Karjakin no vio las claras tablas que lo hubiera acercado al emblemático sitial del ajedrez mundial.

Tras 75 movimientos en casi siete horas de juego, el ruso no tuvo más opción que inclinar su rey ante un Carlsen incisivo que

optó por crear pequeñas debilidades a su rival durante el resto del encuentro hasta obtener la superioridad decisiva.

Como dos partidas más resultaron insuficientes para declarar vencedor a uno u otro contendiente en 12 partidas, el campeón del mundo saldría de una serie de cuatro partidas rápidas, en las cuales el actual monarca ratificó su condición de invencible y logró dos victorias sucesivas después de comenzar con par de empates, para alzarse con su tercer cetro universal, el día de su cumpleaños número 26, el cual sumó a los conseguidos en 2013 y 2014.

Pese a lloverles las críticas por llevarse el título en los duelos rápidos, Carlsen se ratificó como el mejor trebejista del planeta, condición que ostenta desde 2010 cuando escaló a la cima del ranking mundial, en tanto Karjakin quedó sin la posibilidad de colocar a Rusia otra vez en la cumbre del ajedrez mundial, que no alcanza desde 2007.

“Fue la final del Mundial más difícil que he tenido. Sergey jugó muy bien”, señaló Carlsen una vez concluidos los partidos rápidos en el Fulton Market Building de la Gran Manzana, donde alcanzó su tercer cetro.

Su rival Karjakin, quien con 12 años y 211 días entró en el Libro Guinness de los récords como el Gran Maestro más joven de la historia, comentó que “Magnus aprovechó mis errores y es justo ganador. La próxima vez intentaré conseguir un resultado mejor”.

FÓRMULA UNO

¡El campeón es Rosberg!

Por Carlos Bandinez Machín
deportes@prensa-latina.cu

Nico Rosberg ya es campeón del mundo, el trigésimo tercero de la historia de la Fórmula Uno y se convierte así en el primer piloto alemán que gana un Campeonato del Mundo con la escudería Mercedes.

Gracias a la brillante porfía entre Rosberg y su compañero de equipo, el británico Lewis Hamilton, el duelo por el título de 2016 se mantuvo encendido hasta la última jornada del campeonato; todo quedó abierto hasta el Gran Premio de Abu Dabi.

Pero Rosberg logró enfocarse e hizo los deberes. Solo tenía que quedar entre los tres primeros para asegurar el cetro, algo bastante habitual esta temporada y lo consiguió al llegar en la segunda posición, solo superado por Hamilton, quien vendió caro el trono.

El británico, pese a ceder las coronas que había conseguido en 2014 y 2015, obtuvo su victoria 54 en la F1, segundo piloto más ganador en la historia de la categoría reina del automovilismo, por detrás del legendario conductor germano Michael Schumacher (91).

La abrumadora estabilidad de Rosberg y Hamilton signó la temporada. Los pilotos de Mercedes se impusieron en las citas de Abu Dabi, Japón, Brasil, Singapur, México, Estados Unidos, Italia, Alemania, Hungría, Bélgica, Inglaterra, Europa, Austria, Canadá, Rusia, China, Bahrein, Mónaco y Australia. En total, solo dejaron escapar el sitio de honor en dos grandes premios.



Rosberg se proclamó monarca mundial de Fórmula Uno por primera vez en su carrera.

En definitiva la tabla de posiciones quedó con Rosberg como campeón con 385 puntos, secundado por Hamilton con 380, mientras el tercer puesto quedó en poder del australiano de Red Bull, Daniel Ricciardo, con 256 rayas.

MERCEDES: CAMPEONA MUNDIAL DE CONSTRUCTORES

La escudería alemana Mercedes se proclamó campeona del Mundial de Constructores, gracias a la faena de Rosberg y Hamilton. Entre ambos pilotos sumaron 765 puntos, cifra inalcanzable para el resto de los equipos.

Este es el tercer título consecutivo para Mercedes, el quinto equipo en lograr tres títulos al hilo.

De esa forma, Mercedes dejó atrás a equipos como Cooper, Brabham y Renault, que tienen dos títulos seguidos y se queda a uno de los cuatro consecutivos de Red Bull. Ferrari es el equipo con más cetros del mundo, con 16 en total.

Durante esta temporada, la escudería Mercedes contabilizó 19 éxitos en 21 carreras, récord. Como dato revelador, de las últimas 60 carreras de la F1, la escudería germana solo perdió en ocho.

Boxeo juvenil cubano vuelve por sus fueros



Cuba vuelve al primer plano en el boxeo juvenil mundial.

Por Alfredo Boada Mola
deportes@prensa-latina.cu

Cuba reconquistó la supremacía del Campeonato Mundial Juvenil de Boxeo en la arena Sibur de la ciudad rusa de San Petersburgo, al alcanzar un botín de dos medallas de oro y dos de plata con nueve hombres.

Los boxeadores cubanos ganaron 24 de 31 peleas que efectuaron y retomaron así el camino victorioso por equipos, tras ausentarse

de lo más alto del podio en las dos anteriores versiones de estos torneos, en los cuales atesoran ya 75 metales áureos, 22 plateados y 25 de bronce: 122 preseas en total.

Fue la decimosegunda ocasión en 18 participaciones en estas lides, en que vencen los peleadores de la Mayor de las Antillas, que solo se ausentaron de la justa inicial, disputada en 1979 en la ciudad japonesa de Yokohama.

Ningún país conquistó más títulos que ellos hasta ahora en estos campeonatos, a pesar de que en las dos anteriores ediciones, la última en Sofía-2014, les resultó esquivo la conquista del cetro por colectivos.

La Isla fue seguida en el certamen por el equipo de Estados Unidos (2-0-2) y Kazajistán (1-2-1), por ese orden; luego quedaron los peleadores de Australia (1-0-1), India (1-0-1), Turquía (1-0-1), Japón (1-0-0) y Escocia (1-0-0). Un total de 19 naciones accedieron al podio y Venezuela con una presea de bronce fue el otro país de América Latina que también subió.

Las dos coronas cubanas recayeron en el peso semicompleto (81 kilogramos) Osvary Morell, elegido el mejor competidor de la lid, que inscribió a 531 peleadores de 61 países, así como en el cruce (91 kg) Dainier Perú, campeón universal entre cadetes el año pasado.

Por el título, Morell liquidó por decisión unánime de 5-0 (30-27, 30-27, 30-26, 30-27, 30-27) al ucraniano Roman Savitskyi, mientras Perú dispuso en dura porfía, decidida por 3-2 (29-28, 28-29, 29-28, 28-29, 29-28), del ruso Vladimir Uzunian, la última esperanza de la selección anfitriona de hacerse con un pergamino dorado.

En plata por Cuba quedaron el minimosca (49 kg) Jorge Griñán, que cayó 0-5 (28-29, 27-30, 27-30, 27-30, 28-29) ante el indio Sachin Singh y el mosca (52 kg) Elio Crespo, derrotado 2-3 (29-28, 29-28, 29-28, 27-30, 28-29) por el japonés Hayato Tsutsumi.

¿Sabía Usted que...?

LATINOAMÉRICA CON 16 CANDIDATOS

AL ONCE IDEAL DE LA FIFA FIFPRO

Berna. Encabezados por el argentino Lionel Messi, unos 16 jugadores latinoamericanos integran el grupo de 55 candidatos al once ideal, dado a conocer por la Organización Mundial de Futbolistas (FIFPro) y la Federación Internacional de la disciplina (FIFA). El FIFA FIFPro World11-2016 es un premio concedido por los jugadores a los jugadores, cuya decisión recae en el voto de 25 000 futbolistas de más de 75 países, quienes seleccionan a un portero, a cuatro defensas, tres centrocampistas y otros tantos delanteros, precisa la máxima rectora de este deporte.

USAIN BOLT DEDICARÁ TEMPORADA

DEL ADIÓS A SUS SEGUIDORES

Londres. El jamaicano Usain Bolt dedicará la temporada 2017, última de su carrera deportiva en el atletismo, a todos sus seguidores.

"Va a ser todo mucho más relajado, lo hemos hablado con mi entrenador y vamos a cambiar un poco los entrenamientos, hacer las cosas diferente", expresó el nueve veces campeón olímpico y en 11 ocasiones monarca mundial.

NEYMAR LAMENTA ACCIDENTE AÉREO

SUFRIDO POR CLUB BRASILEÑO CHAPECOENSE

Madrid. El futbolista brasileño Neymar da Silva lamentó el accidente ocurrido al avión donde viajaba el equipo de fútbol Chapecoense, de su país, que dejó 71 muertos.

Para el crack de la selección auriverde y el Barcelona el dolor se mezcló con la incredulidad ante la "tragedia", en la que murió la mayoría de los integrantes del equipo que iba a disputar la final de la Copa Suramericana con el Atlético Medellín.

VENEZUELA Y CUBA ABRIRÁN VII SERIE

MUNDIAL DE BOXEO

Berna. Caciques de Venezuela y Domadores de Cuba abrirán la primera jornada de la VII Serie Mundial de Boxeo, según estableció el sorteo realizado en la ciudad suiza de Lausana.

A partir de esta edición, la fase de grupos se divide por zonas continentales, por lo que las franquicias de América estarán en el grupo A, las de Europa y África en el B, y las de Asia en el C.

GARETH SOUTHGATE, NUEVO ENTRENADOR

DE INGLATERRA

Londres. La Federación Inglesa de Fútbol oficializó el nombramiento de Gareth Southgate como nuevo director técnico de la selección de Inglaterra para las próximas cuatro temporadas, hasta el final de la Eurocopa 2020. Southgate, de 46 años, actuó como entrenador interino en los últimos cuatro partidos del conjunto de los tres leones, ante Malta (2-0), Eslovenia (0-0), Escocia (3-0) y España (2-2), tras la sonada destitución por una trama de corrupción de fichajes de Sam Allardyce.

MÉXICO Y BRASIL SE MANTIENEN EN

CALENDARIO DE MUNDIAL DE FÓRMULA UNO

Viena. México y Brasil se mantendrán en el Campeonato Mundial de Fórmula Uno, informó la Federación Internacional del Automóvil tras aprobar aquí el calendario de Mundial de 2017. Las sedes latinoamericanas tuvieron a su cargo las paradas antepenúltima y penúltima, antes del cierre previsto en Abu Dabi, Emiratos Árabes Unidos, el 26 de noviembre.

Fuente: PL



La Habana, 1973.



La Habana, 1983.



La Habana, 1961.

Abdelaziz Bouteflika, presidente de Argelia: "Con su desaparición, pierdo un amigo y un compañero de más de medio siglo".

Daniel Ortega, presidente de Nicaragua: "Produjo el milagro de la primera Revolución Socialista en Nuestra América".

François Hollande, presidente de Francia: "Supo representar (...) el orgullo del rechazo a la dominación externa".

Papa Francisco I: "Ofrezco plegarias al Señor por su descanso".

Rafael Correa, presidente de Ecuador: "Su lucha continúa en el esfuerzo de cada joven idealista empeñado en cambiar el mundo".

Vladimir Putin, presidente de la Federación de Rusia: "Símbolo de toda una época en la historia contemporánea".

Xi Jinping, presidente de China: "Sus conocimientos auténticos y perspicacia profunda me inspiraron".



Vietnam del Sur, 1973.



La Habana, 1959.



La Habana, 1963.