



Consternada Nueva York

Página 3



Caravana del guerrero

Página 2



Nicaragua vota

Página 3



Parodia a la muerte

Página 7



Triunfó la razón

Página 16



Viglietti imprescindible

Página 11

BRASIL

La vuelta del guerrero



Por Moisés Pérez Mok
Corresponsal jefe/Brasilia

Al unísono, miles de voces se alzaron para apagar los ruidos de la noche en Belo Horizonte y aclamar, al grito de "¡Lula, guerrero, del pueblo brasileiro!", el regreso allí del líder popular más grande en la historia de Brasil.

Así concluía la segunda etapa de la llamada Caravana de la Esperanza, que conducida por el expresidente Luiz Inácio Lula da Silva recorrió durante ocho días una veintena de ciudades del estado de Minas Gerais, en el sudeste del país, para constatar sobre el terreno las consecuencias de los desmanes del gobierno golpista de Michel Temer.

"Lulinha paz y amor va a volver", manifestó el fundador del Partido de los Trabajadores (PT) durante un acto de defensa de la democracia y la soberanía nacional, con el cual fue puesto en marcha el periplo en la localidad de Ipatinga.

Allí recordó que durante la travesía minera cumpliría 72 años (el 27 de octubre) y advirtió que se está preparando para la contienda del próximo año en las urnas. Todos los días hago dos horas de ejercicios físicos y voy a regresar con la energía de un joven de 30, aseguró.

Lula fue insistente durante todo el recorrido en señalar que "si el PT me deja ser candidato voy a ganar para hacer mucho más de lo que ya hicimos" (durante 12 años de gobierno, y anticipó que, de conseguir el triunfo, tendrá dos misiones fundamentales que cumplir.

La primera será emprender una campaña para la realización de un referendo revocatorio que ponga fin a todas las bandolerías cometidas por el gobierno Temer, que ya acabó con las industrias naval y de ingeniería, y quiere privatizar los bancos públicos y entregar la Amazonia, dijo Lula.

Pero también habrá que acometer la democratización de los medios de comunicación, porque es imposible continuar permitiendo que nueve familias los monopolicen y "no paren de decir mentiras todo el santo día", subrayó.

Fue también tema recurrente de esta segunda etapa del proyecto Lula por Brasil, una iniciativa conjunta del PT y la Fundación Perseu Abramo, la tenaz y obcecada persecución judicial y mediática de que tanto Lula como su familia son objeto desde hace ya tres años, con el claro propósito de imposibilitar su candidatura en 2018.

Ellos (sus persecutores) cometen el mismo error que la Corona, expresó refiriéndose al asesinato en el siglo XVIII de Tiradentes, el líder de la llamada inconfidencia minera, a quien no solo mataron, sino también desuartizaron por sus ideas independentistas.

La carne puede matarse, pero las ideas no, aseveró antes de remarcar que "Lula no es una persona, es una idea representada por millones de hombres, mujeres y jóvenes brasileños" dispuestos a cambiar la realidad del país.

El periplo minero del exmandatario valió para ratificar el liderazgo indiscutible del fundador del Partido de los Trabajadores y corroborar lo que desde ya anticipan las encuestas de cara a los comicios presidenciales de octubre del próximo año.

Según el primer sondeo sobre el particular realizado por el Instituto Brasileño de Opinión Pública y Estadísticas (Ibope), si los comicios fueran realizados ya, en cualquier posible escenario Lula conseguiría en primera vuelta entre un 35 y un 36 por ciento de los votos, una ventaja de por lo menos 20 puntos porcentuales sobre Jair Bolsonaro, del Partido Social Cristiano, con quien disputaría un segundo turno.

PRENSA LATINA
La mejor fuente noticiosa

Ya puedes tener los principales titulares de la Agencia de Noticias Prensa Latina si envías un SMS al 8100 con la palabra PL. Una vez confirmado el servicio, recibirás 4 mensajes de 250 caracteres espaciados durante el día. La suscripción cuesta 1.00 CUC, que será descontado de tu crédito y tendrá como vigencia 30 días a partir de la fecha de activación. Si deseas renovarlo, puedes hacerlo antes de que expire el tiempo acordado. En caso de interrupciones, llame al 7 2047397 (Atención al cliente).

Para una mejor comprensión del servicio puedes consultar los espacios: portal de servicios <http://www.entumovil.cu>, sitio www.prensa-latina.cu y el teléfono de atención al cliente de Desoft La Habana: 7 832 3501

Escribe al 8100 con el texto PL, 4 mensajes diarios X 1 CUC mensual

ESEN SEGUROS NACIONALES **SEGURO PARA AUTOS**

Dirigido a: Personas Naturales cubanas o extranjeras y residentes en el territorio nacional, así como las Personas Jurídicas cubanas y extranjeras radicadas en Cuba.

Se asegurarán
Todos los vehículos que cumplan los requisitos de asegurabilidad establecidos.

Valor del vehículo asegurado
Importe reflejado en las facturas correspondientes de compraventa
De no poseer las facturas correspondientes: **6000 CUC (mínimo)**

Cubre los daños materiales causados por los siguientes riesgos

- Incendio
- Rayo
- Explosión
- Transporte
- Choque
- Vuelco
- Robo
- Cubierta Comprehensiva

Este seguro ofrece como cobertura adicional la **Responsabilidad Civil del Asegurado** ante los daños ocasionados a una tercera persona, ya sea a su integridad física como a sus bienes.

Nuestras coordenadas en las Páginas Amarillas de ETECSA
www.esen.cu; esen@esen.cu

SEMENARIO INTERNACIONAL DE PRENSA LATINA, AGENCIA INFORMATIVA LATINOAMERICANA S.A.

También circula como suplemento en: México (La Jornada); El Salvador (co. Latino); Bolivia (Cambio)

Presidente: Luis Enrique González. Vicepresidenta Editorial: Lianet Arias Sosa. Director Editorial: Jorge Petinaud. Editor Jefe: Mario Hubert Garrido. Dirección de Arte: Anais Rodríguez.

Diseñadora: Laura Machado. Corrección: Rebeca Fernández y Odalys Buscarón Ochoa. Corresponsalías: Alemania, Angola, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, China, Ecuador, Egipto, El Salvador, España, EE.UU., Francia, Guatemala, India, Italia, Líbano, México, Nicaragua, ONU, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Rusia, Serbia, Siria, Sudáfrica, Turquía, Uruguay, Venezuela y Vietnam. Redacción y Administración: Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina. Calle 21 No. 406, entre F y G, El Vedado, La Habana. Cuba. Producción: Raúl Vitier. Circulación y Ventas: Irina Hernández Plana. Email: gerenciaeditorial@cl.prensa-latina.cu. Teléfono: 7 8332279. Teléfonos de la Redacción: 7 838 3649, 7 832 9353, 7 838 3496 ext-184. Email: orbe@pubs.prensa-latina.cu.

Inscrito en la Empresa Correos de Cuba con el número: 95097/321. Impreso en EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de la Habana

Sitios de Prensa Latina S.A. y Orbe en Internet:

<http://www.prensa-latina.cu>, <http://www.plenglish.com>, <http://www.prensalatina.com.br>

Por Diony Sanabia
Corresponsal/Washington

Nueva York, nuevo blanco del terrorismo



El terrorismo tuvo una nueva expresión en la ciudad estadounidense de Nueva York el último 31 de octubre, cuando el inmigrante uzbeko Sayfullo Saipov atacó con una camioneta de la empresa Home Depot una concurrida vía para ciclistas.

La agresión, que hizo recordar hechos similares en varios países europeos, dejó ocho muertos, de ellos cinco argentinos y una belga, además de 12 heridos, para convertirse en uno de los sucesos más letales de la urbe después de los atentados del 11 de septiembre de 2001.

Posterior a la tragedia, el criminal, vinculado al grupo extremista Estado Islámico (EI), compareció por primera vez ante la justicia acusado de proveer recursos y material de apoyo a esa organización.

Según el fiscal Joon H. Kim, el agresor de 29 años que resultó herido por disparos policiales en el abdomen, también enfrenta cargos de violencia que condujeron a la muerte y destrucción, medianamente el uso de un vehículo.

Por su proceder, Saipov pudiera resultar condenado a cadena perpetua o la pena capital, una sentencia que fue pedida por el presidente norteamericano, Donald Trump.

En un primer momento, el mandatario manifestó que evaluaba enviar al atacante a la cárcel de la base naval de Guantánamo, enclave situado en el oriente cubano contra la voluntad del pueblo y el Gobierno de la isla, pero después emitió un criterio diferente.

Dicha prisión cuenta con una historia marcada por sucesivas denuncias de organizaciones internacionales sobre torturas sistemáticas, los abusos y otras violaciones de los derechos humanos de los casi 800 reos que albergó, la mayoría de ellos sin cargos en su contra.

Barack Obama, antecesor de Trump, prometió el cierre del centro penitenciario, pero dejó la Casa Blanca el pasado 20 de enero sin cumplir ese propósito, muy diferente a la intención del actual jefe de Estado.

Me encantaría enviar al terrorista de Nueva York a Guantánamo, pero estadísticamente ese proceso toma mucho más tiempo que ir al sistema federal, apuntó el presidente en su cuenta personal de la red social Twitter.

También tiene algo de apropiado mantenerlo en el sitio del horrendo crimen que cometió. Deberíamos movernos rápido. ¡Pena de muerte!, escribió el jueves.

Saipov compareció en la audiencia en silla de ruedas, con esposas y grilletes, y durante la vista, de unos 10 minutos de duración, contestó algunas preguntas a través de un traductor de ruso, reportaron medios locales de prensa.

Reconoció haber planificado el ataque dos meses atrás y manifestó que practicó una semana antes del nefasto suceso los giros a ejecutar durante la agresión.

De acuerdo con el fiscal, el criminal, residente en Estados Unidos desde marzo de 2010, se inspiró en videos y fotos de las acciones del EI.

Tras atacar, Saipov salió de la camioneta gritando "Alá es grande" en árabe cerca del lugar de los hechos, mientras dentro de una bolsa negra se encontraron un carné de conducir a su nombre, correspondiente al estado de Florida, y tres armas blancas.

Además se hallaron dos teléfonos móviles supuestamente utilizados por el atacante y textos en árabe e inglés con términos que las autoridades atribuyen al EI para ser utilizados por sus seguidores.

De acuerdo con la acusación, Saipov eligió la fecha del 31 de octubre, pues pensaba que causaría un mayor número de víctimas por el tradicional desfile de Halloween en Nueva York.

El sandinismo por otro triunfo electoral

Por Ariel B. Coya
Corresponsal/Managua

Tras una arrolladora victoria en los comicios generales del 2016, el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) buscará este domingo otro triunfo en las elecciones municipales de Nicaragua.

El año pasado, además de la reelección del presidente Daniel Ortega con el 72,5 por ciento de los votos, el partido rojinegro alcanzó 70 de los 90 escaños en la Asamblea Nacional (Parlamento).

Por tal motivo, ahora aspira a repetir nuevamente ese predominio en las urnas, donde los nicaragüenses votarán este domingo a 6 088 cargos públicos entre alcaldes, vicealcaldes, concejales y sus suplentes para conformar los gobiernos locales de cada uno de los 153 municipios del país.

En esta ocasión dos nuevas agrupaciones políticas —Restauración Democrática y Ciudadanos por la Libertad— participarán junto a los partidos tradicionales, tras cumplir los requisitos de la legislación vigente y ver aprobada su personalidad jurídica.

Según una encuesta reciente de la firma Consultora M&R, el 57,5 por ciento de las nicaragüenses reconoció simpatizar con el FSLN, mientras que un 6,3 por ciento apoyaba los partidos de oposición y un 36,2 se declaró independiente.

La razón, apuntó el sondeo, es que para muchos el FSLN es el único partido que vela por el bienestar de todas las familias, de ahí que miles de personas ondearan la bandera rojinegra junto a la enseña nacional de Nicaragua durante las movilizaciones del cierre de campaña.

UN VOTO A FAVOR DEL CIVISMO

Al valorar la realización de los comicios, el presidente Daniel Ortega reiteró un llamado a la población para rechazar cualquier intento de empañar las votaciones y apoyarlas como se acompaña siempre, de manera cívica, un proceso electoral, dijo.

"El reto que tenemos es que estas sean elecciones donde evitemos la violencia, la confrontación, porque desgraciadamente todavía ahí hay rezagos de lo que ha sido la violencia histórica que ha padecido nuestro país", afirmó el líder sandinista.

Ortega recordó que los procesos electorales democráticos en Nicaragua los inauguró precisamente el sandinismo, tras el derrocamiento de la dictadura somocista en 1979.

"Con el triunfo de la Revolución se abrió el espacio para que luego se celebraran las primeras elecciones", señaló, al evocar que esos comicios, celebrados en noviembre de 1984, sentaron las bases del pluripartidismo, la economía mixta y el no alineamiento en el campo internacional.



Asimismo, enfatizó que en esta nueva etapa su gobierno incorporó el modelo de alianzas con los trabajadores, productores y el sector privado para impulsar el desarrollo económico y social de Nicaragua.

De acuerdo con el mandatario, las elecciones son el camino y la ruta que los nicaragüenses encontraron para fortalecer la paz, la seguridad y la estabilidad del país, por lo cual el sandinismo siempre ha respetado los resultados electorales, aseveró.

En ese sentido, remarcó que en abril de 1990 el FSLN entregó el gobierno a otra fuerza política y tardó 17 años en volver al poder, pero nunca desistió de participar ni intentó boicotear un proceso electoral.

Breves

INTERCAMBIA CANCELLER CUBANO CON EMPRESARIOS ESTADOUNIDENSES

Washington. El ministro cubano de Relaciones Exteriores, Bruno Rodríguez, se reunió con representantes de compañías norteamericanas en la Cámara de Comercio de Estados Unidos.

Así lo difundió en su cuenta de Twitter el embajador cubano en esta nación, José Ramón Cabañas, quien compartió imágenes de la reunión entre la delegación de la nación caribeña y los hombres de negocios.

El encuentro del viernes sigue al que el titular de la mayor de las Antillas sostuvo con una docena de senadores y representantes del Congreso, con quienes habló sobre el estado actual de las relaciones bilaterales y el retroceso significativo que han registrado.

Durante la cita en el edificio Dirksen del Senado, Rodríguez reiteró que su país no tiene responsabilidad alguna en los alegados incidentes que han afectado la salud de diplomáticos estadounidenses y sus familiares en La Habana.

Asimismo, remarcó que no existen pruebas que confirmen la existencia de ningún ataque ni acto deliberado sobre el personal diplomático norteamericano en Cuba.

Expresó, una vez más, la voluntad de la mayor de las Antillas de continuar el diálogo y la cooperación para llegar a la verdad en este asunto e instó a que el gobierno estadounidense no continúe politizando el tema.

LUCHA ANTINARCÓTICOS EN BOLIVIA SIN INJERENCIA NORTEAMERICANA

La Paz. El presidente boliviano, Evo Morales, resaltó los esfuerzos en el combate al narcotráfico y recordó que ese país sudamericano, sin la DEA (Administración estadounidense para el Control de Drogas), está mejor en la lucha contra ese flagelo. "Como hoy, 2008, Bolivia comunicaba que, por sus actividades conspirativas, agentes de la DEA, tenían 3 meses de plazo para abandonar el país", escribió el mandatario en su cuenta de Twitter.

Asimismo, señaló que la decisión de expulsión se tomó por la labor de espionaje político y financiación a grupos delincuenciales por parte de agentes de Estados Unidos y fue una determinación acertada, "que se refleja hoy en una patria digna y soberana, libre de injerencias imperiales e intereses extranjeros".

RUSIA ADVIERTE SOBRE DETERIORO DE NEXOS CON EE.UU.

Moscú. La política de Estados Unidos de profundizar el deterioro de sus relaciones con Rusia posee hoy un carácter contraproducente con consecuencias negativas imprevisibles, advirtió la cancillería.

Estados Unidos continúa con el empeoramiento de los vínculos bilaterales, lo cual trae consecuencias negativas, incluso para ellos mismos, comentó la vocera del Ministerio de Asuntos Exteriores, María Zajarova.

Llama la atención, sobre todo, la prohibición de Estados Unidos para trabajar con nuestros órganos de seguridad, lo cual impide la colaboración para luchar contra el terrorismo, observó.

Nos preguntamos, por qué en esas circunstancias de ataques terroristas, el Congreso norteamericano aprueba nuevas sanciones contra Rusia como parte de una ley contra los enemigos de Estados Unidos con el uso de sanciones, comentó.

Fuente: PL

INDÍGENAS EN COLOMBIA



Ancestral lucha por la identidad

Por Tania Peña
Corresponsal jefa/Bogotá

Seis siglos después de la arrasadora conquista española, más de un millón 300 000 indígenas luchan por su identidad en la pluriétnica y multicultural Colombia.

En el país sudamericano se reconocen 86 pueblos indígenas (3,4 por ciento de la población) que hablan 65 lenguas amerindias y una diversidad de dialectos agrupados en 13 familias lingüísticas.

El grupo más numeroso está constituido por los nasa que habitan en el departamento del Cauca. Siguen los wayú, sociedad de pastores que ocupan las tierras semidesérticas de la península de la Guajira.

Los emberas representan un tercer grupo demográficamente importante son, pobladores de las selvas húmedas del occidente del país. Están también los amazónicos estimados en 50 000 habitantes.

Los nasa, los wayú, los emberas y los nariñenses representan casi el 60 por ciento de la población aborigen total.

Sin embargo, aunque la Constitución de 1991 en Colombia reconoce la diversidad étnica y cultural de la nación, los pueblos originarios sobreviven en lucha por el respeto a su cultura y el derecho a sus bienes ancestrales.

Constituyen mayoría junto a los afrocolombianos en el ejército de desplazados en el país y sufren aún la ocupación de sus lugares sagrados y el asesinato de líderes comunitarios.

Las comunidades indígenas son particularmente vulnerables, al habitar en extensos territorios colectivos que son ricos en recursos naturales (biocombustibles, petróleo, madera), ubicados en lugares próximos a las fronteras o propicios para el cultivo de la coca.

Un estudio de la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC) reveló que 25 líderes y autoridades tradicionales y 24 miembros de juntas de acción comunal fueron asesinados en Colombia en 2016 y el primer semestre de 2017.

Luego de darse a conocer ese dato, en el último mes resultaron asesinados dos gobernadores indí-

genas, uno en el departamento del Cauca y otro en el Chocó.

También en octubre fue baleada una comunicadora nativa cuando cubría una confrontación entre comuneros y policías en el municipio Coconuco, oriente del Cauca.

Para las comunidades indígenas, es preocupante que, en un supuesto escenario de construcción de paz en el país, ocurran estos atentados contra la vida de los indígenas y de los colombianos, en general.

Por ello, más de 100 000 originarios iniciaron desde el pasado 30 de octubre una movilización por tiempo indefinido en 16 de los 32 departamentos en reclamo del cumplimiento del Acuerdo de Paz.

Los manifestantes exigen sobre todo la implementación del capítulo étnico del pacto refrendado en La Habana entre el gobierno y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo, (actual partido Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común).

A pesar de la voluntad expresada por el Gobierno del presidente Juan Manuel Santos de responder a las demandas, el déficit de derechos de los pueblos autóctonos es cada vez más grande y se criminalizan nuestras luchas, señaló una declaración de los indígenas del Cauca.

Por su parte, el consejero mayor de la ONIC, Luis Fernando Arias, subrayó que la movilización se da por la defensa de los territorios ancestrales. "No habrá paz sin los pueblos indígenas", dijo.

Tanto aborígenes como campesinos, muy involucrados en el cultivo ancestral de la hoja de coca, se oponen a la erradicación forzosa de sus plantaciones y llaman a la erradicación voluntaria de los cultivos ilícitos, acompañada de una planificada y garantizada sustitución de esos sembradíos para garantizar el sustento de las familias.

Para los nasa, la coca armoniza, alivia y cura. Les acompaña en sus actividades diarias y le atribuyen usos analgésicos, digestivos, energizantes y antidepresivos.

Sin embargo, como subrayó un reciente documental transmitido en la televisión colombiana, el uso ancestral de la coca fue pervertido por el narcotráfico.

Crisis estremece Consejo de Cooperación del Golfo

Por Armando Reyes
Corresponsal jefe/Beirut

Tal vez aplazarla hasta mediados de 2018 salve la celebración de la Cumbre del Consejo de Cooperación del Golfo (CCG), fijada para Kuwait en diciembre próximo, aunque la crisis por un boicot contra uno de sus miembros la estremece.

De momento no se ve solución alguna para que Arabia Saudita, Bahrein y Emiratos Árabes Unidos, integrantes del CCG, levanten su bloqueo contra Qatar, pese a los esfuerzos de otras naciones pertenecientes a ese bloque.

El emir kuwaití, Sabah Al Ahmad, remitió un informe al secretario general de la ONU, António Guterres, en el cual explica que continúan trabajando para alcanzar seguridad y estabilidad en la región.

Kuwait es el principal mediador en la crisis generada por la ruptura de relaciones entre Qatar y un cuarteto que incluye a Egipto, además de los mencionados.

Varios países apoyan y valoran los esfuerzos de esa gestión de buena voluntad, aunque después de casi cinco meses no hay avances en las negociaciones ni indicios de una mejoría.

El viceministro kuwaití de Relaciones Exteriores, Khalid Al Jarallah, declaró que siguen dispuestos a realizar más esfuerzos para anular esa lamentable controversia entre hermanos.

Al Jarallah añadió que pierde las esperanzas de que en el futuro inmediato se dé vuelta de hoja al conflicto.

Hay una posibilidad de salvar la cumbre con el anuncio de aplazamiento expresado por los organizadores para dar tiempo en la solución de la crisis.

Tal vez dentro de seis meses pueda celebrarse la cimera, porque hasta falló la mediación del secretario norteamericano de Estado, Rex Tillerson, quien en una visita reciente a Arabia Saudita intentó conge-

niar las opiniones encontradas entre Riad y Doha.

Arabia Saudita y Qatar no están listos para iniciar negociaciones encaminadas a resolver la crisis diplomática en el golfo Pérsico, declaró Tillerson al término de su visita a Riad.

"Durante mis reuniones con el príncipe heredero de Arabia Saudí, Mohammed bin Salman, le pedí un diálogo (con Qatar), pero no hay indicaciones firmes de que las partes estén listas para dialogar", apuntó el jefe de la diplomacia norteamericana, citado por el periódico *The Peninsula*.

El secretario norteamericano se reunió con el rey saudita, Salman bin Abdelaziz, el príncipe heredero y el ministro de Asuntos Exteriores, Adel Jubeir, pero en ninguno halló posibilidades de abrirse a negociaciones con Doha.

Kuwait como anfitrión de la cita cumbre sugirió el aplazamiento, pero no ha recibido respuesta alguna de los países del CCG.

La alianza del Golfo surgió en 1981 e incluye a Bahrein, Kuwait, Omán, Qatar, Arabia Saudita y los Emiratos Árabes Unidos.

Bajo acusaciones contra Qatar, negadas por el emirato, de apoyar a extremistas y terroristas, el cuarteto de países árabes cortó todo tipo de relación con Doha.

La otra solución es cambiar de sede y Riad, la capital saudita, se presta para ese traslado, aunque de esa manera no habrá invitación para la delegación qatarí, según fuentes del Reino.

Cada año se realiza esa cimera subregional sobre la base de rotación en una de las capitales de los países miembros. Kuwait fue designado el año pasado para albergar la próxima.

Empero las deterioradas relaciones entre cuatro de sus miembros pusieron a ese organismo integracionista en su nivel más bajo desde su fundación y algunos estiman que ese tambaleo puede llegar hasta la desintegración.



CATALUÑA La judicialización de un conflicto político

Por Eduardo Rodríguez-Baz
Corresponsal jefe/Madrid

Alejado de la moderación que suele reclamar a sus adversarios ideológicos, el gobierno español optó por la fuerza y de manera fulminante postergó —porque no resolvió— una solución dialogada a los anhelos secesionistas en la región de Cataluña.

Con el aval del Senado —donde su agrupación, el derechista Partido Popular (PP) tiene mayoría absoluta—, el jefe del Ejecutivo de España, Mariano Rajoy, acordó el 27 de octubre asumir el control de esa comunidad autónoma “para restaurar la legalidad”.

Ese mismo día, el parlamento catalán —dominado por las fuerzas separatistas— aprobó una declaración unilateral de independencia en línea con el mandato recibido en el referéndum de autodeterminación del 1 de octubre, declarado ilegal por el Tribunal Constitucional.

Al amparo del artículo 155 de la Constitución, nunca antes utilizado en casi 40 años de democracia, Rajoy puso en marcha una rigurosa aplicación de la polémica cláusula para liquidar el proceso soberanista emprendido en los últimos años por las autoridades regionales.

Entre las medidas excepcionales para sofocar el grave conflicto territorial y desoyendo numerosos llamados al diálogo, el dirigente conservador destituyó al presidente de Cataluña, Carles Puigdemont, y a todo su gabinete.

Además, disolvió la cámara regional y convocó a elecciones anticipadas para el próximo 21 de diciembre, pese a que esa autonomía celebró unos comicios democráticos el 27 de septiembre de 2015, en los que se impuso el movimiento independentista.

Transcurridos apenas ocho días de esa inédita intervención, la situación en el rico territorio de 7,5 millones de habitantes —lejos de estabilizarse—, se agravó a niveles insospechados, lo cual provocó una mayor fractura en la sociedad catalana.

En poco más de una semana de intervención y bajo el paraguas del 155, resoluciones judiciales acompasadas al gobierno del PP

llevaron a la cárcel a ocho miembros de la cesada administración autonómica, incluido a su otrora vicepresidente Oriol Junqueras.

La Audiencia Nacional aceptó así la querrela del fiscal general del Estado, José Manuel Maza, reprobado meses atrás por el Congreso de los Diputados, contra Puigdemont y todos sus exconsejeros, a quienes acusa de rebelión, sedición y malversación de fondos.

El alto tribunal decretó el jueves prisión sin fianza contra los dirigentes por los delitos vinculados con el plan de la Generalitat (ejecutivo catalán), que culminó el 27 de octubre con la proclamación de una República, por el parlamento regional.

Partidos de diverso signo, contrarios tanto a la unilateralidad de la Generalitat como a la activación del controvertido precepto constitucional, calificaron de desproporcionadas y contraproducentes las resoluciones de la justicia del país europeo.

Advirtieron que el delito de rebelión imputado a los líderes independentistas es inconsistente, porque implica un levantamiento público y violento que nunca existió.

“Día negro para Cataluña. El Gobierno escogido democráticamente en las urnas, a la cárcel”, denunció en Twitter la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, en alusión al encarcelamiento de los colaboradores de Puigdemont.

Incluso Pablo Iglesias, líder del izquierdista Podemos que rechaza la independencia, pero apoya un referéndum pactado y con garantías en Cataluña, denunció la existencia de “presos políticos”.

“Me avergüenza que en mi país se encarcele a opositores”, escribió en la propia red social.

El conservador Partido Nacionalista Vasco (PNV) fue más allá en sus críticas y exigió la “destitución fulminante” del fiscal general del Estado por lo que consideró una politización de la justicia.

A juicio del PNV, la crisis catalana no se resolverá a través de sentencias judiciales ni de encarcelamientos, sino con diálogo, política y negociación que respete la voluntad expresada por los ciudadanos en las urnas.



Por Andrés Mora Ramírez*

El Senado de los Estados Unidos acaba de votar contra una enmienda al proyecto de ley de autorización de Defensa Nacional para el año 2018, con la que se pretendía regular los poderes de guerra del Presidente y derogar dos autorizaciones para el uso de fuerza militar —autorizaciones de guerra—, aprobadas hace 16 años luego de los atentados terroristas del 11 de septiembre y que todavía se mantienen vigentes.

Se trata de las leyes que permitieron las intervenciones militares en Afganistán, contra el llamado régimen talibán, invadir Iraq y derrocar a Saddam Hussein. Nadando contra la corriente intervencionista dominante en el Senado, el republicano Rand Paul, promotor de la enmienda, fue contundente cuando argumentó que su aprobación era necesaria para poner fin “a la guerra no autorizada, nunca declarada y anticonstitucional” que libran los Estados Unidos desde principios del siglo XXI, “una guerra sin límite ni lugar y fuera del tiempo en cualquier lugar del planeta”. Y es así.

Guerra infinita e imperialismo

En la práctica, estas disposiciones acabaron por convertirse en la declaración formal de “guerra infinita” contra cualquier enemigo, en cualquier lugar del mundo, con la que el expresidente George W. Bush proclamó su cruzada contra el terrorismo, invocando los peores argumentos del conservadurismo político, el fundamentalismo religioso y la supuesta predestinación de los Estados Unidos para imponer su manera de entender la democracia en todos los confines.

Todo ello en un contexto político e ideológico en el que ganaba terreno el Proyecto del Nuevo Siglo Americano de los halcones de Washington. Del *dictum* maniqueo de Bush: “Quien no está con nosotros, está contra nosotros”, a la más sofisticada fórmula discursiva que aportó luego la ex secretaria de Estado, Hillary Clinton (“Estados Unidos no puede resolver solo los problemas de nuestro hemisferio u otra parte del mundo, pero los problemas no pueden ser resueltos sin que Estados Unidos esté involucrado”), el imperialismo confesaba sus intenciones de apuntalar su hegemonía por la vía de la fuerza y al margen de la legalidad internacional.

Retórica aparte —porque nunca se combatió realmente el terrorismo, por el contrario se financió, como quedó claro con el surgimiento del Estado Islámico—, lo cierto es que la manipulación jurídica de estas autorizaciones le permitió al exmandatario Barack Obama en sus dos administraciones, y ahora al presidente Donald Trump, desplegar tropas por todo el mundo y mantenerlas por tiempo indefinido allí donde los estrategas del Pentágono lo decidieran.

Al mismo tiempo, fueron el portillo seudojurídico para realizar ataques y operaciones militares abiertas o tras la mampara de la OTAN, en contra de países contra los que el Congreso nunca aprobó una declaración de guerra (Libia, Yemen, Siria).

La decisión del Senado de prolongar la “guerra infinita” augura una escalada de las tensiones en los distintos frentes que Washington mantiene abiertos en Europa, Asia, Medio Oriente e inclusive en América Latina (prueba de ello son las sanciones económicas impuestas a Venezuela y la presión que ejerce la Casa Blanca, por la vía diplomática y por otros medios espurios, contra el gobierno bolivariano), que aguardan con expectativa el movimiento de las piezas en el ajedrez geopolítico internacional.

En un artículo publicado por la cadena RT, el analista británico Finian Cunningham profundiza en esta tesis al explicar que la derrota estadounidense en Siria desplazará los escenarios de guerra a otras regiones (Corea del Norte, China, Rusia, Ucrania, Irán), “toda vez que el país árabe no fue más que un campo de batalla en una guerra global por el dominio llevada a cabo por EE.UU. y sus aliados”. Y agrega: “Washington está ahorrando sus activos terroristas para luchar en otro momento, quizás en algún otro desafortunado país donde busca el cambio de régimen”.

A nadie debiera sorprenderle que esto ocurra. En la era del imperialismo permanente en la que vivimos, las guerras de rapiña y la violación sistemática del derecho internacional (último recurso llamado a resguardarnos de la barbarie y garantizar la civilidad en la convivencia entre las personas y las naciones) son fundamentales para el funcionamiento de los engranajes de la explotación y la acumulación capitalista, la apropiación de recursos naturales y emplazamientos estratégicos, y la dominación y sometimiento de los pueblos. Para el imperialismo, la guerra es infinita y es a muerte.

*Investigador, analista y docente de la Universidad de Costa Rica. Tomado del portal Firmas Selectas de Prensa Latina www.firmas.prensa-latina.cu. Usted puede encontrar en ese sitio más artículos de este y otros destacados intelectuales.

Gastronomía peruana, mucho más que sabor

Por Manuel Robles Sosa
Corresponsal jefe/Lima

La celebración de la X Feria Gastronómica Mistura, que cada año recibe a cientos de miles de visitantes peruanos y extranjeros, reflejó la creciente importancia económica del buen comer en este país, con la imprevista de todos los sabores.

Unos 120 expositores mostraron lo delicioso y variado de la cocina peruana, fruto de su diversidad cultural, su variedad de climas y pisos ecológicos, unido a las oleadas migratorias española, africana, italiana, china y japonesa, entre otros aportes.

Esa riqueza se acrecienta también con la creatividad de la culinaria de Perú que da lugar a interminables innovaciones y evoluciones de los platos, pues, por ejemplo, un ceviche, pescado crudo aliñado en limón, sal y condimentos, es casi siempre una creación personal y única.

Un estudio de los últimos años constató que esa actividad económica crecería a un ritmo de siete a ocho por ciento y según

un informe de 2011, en el país había 80 000 restaurantes registrados en gremios empresariales.

Mientras, una proyección de la Sociedad Peruana de Gastronomía señaló que la calidad de los restaurantes y negocios afines y la tendencia generalizada de dedicar el tiempo libre a salir a comer, se traducirá este año en la creación de cientos de miles de puestos de trabajo.

El llamado emprendedurismo, es decir, el trabajo por cuenta propia o de supervivencia, sobresale como una de las fuentes de esos empleos. Comer en la calle es mucho más que una frase, pues por doquier se encuentran puestos de comida en plazas y vías.

Una empresa telefónica realizó hace algún tiempo un concurso de cebiche "carretillero", expendido en la calle, y el premio para los ganadores era facilitarles un local, infraestructura y publicidad para la primera etapa de un negocio formal.

Cerca de la mitad de esos emprendedores eran menores de 25 años, a los que se suman más de

un centenar de centros educativos, incluidas varias universidades que forman cocineros y de los que egresan cada año unos 15 000 graduados.

Millones de emigrados peruanos han llevado su cocina por todo el mundo, difusión que se ha consolidado en las últimas décadas por la instalación de restaurantes de alto nivel y sofisticación en grandes ciudades, de la mano de cocineros-empresarios que figuran entre los mejores del mundo, como el pionero, Gastón Acurio, y el muy exitoso Virgilio Martínez.

La gastronomía también ha impactado por el turismo, al punto que no solo es un añadido a las

razones de un viaje a Perú, pues, además, se ha convertido en el segundo atractivo más importante para los visitantes extranjeros, después de Machu Picchu.

Existen agencias de viajes de países vecinos que organizan excursiones a Perú para asistir a la feria Mistura, un muestrario de las comidas criolla costeña, andina y amazónica; cada una y sobre todo las dos primeras, con sus muchas versiones.

El visitante tiene muchas sorpresas por descubrir, en muchos casos con platos exóticos, como los suri, gordos gusanos selváticos a la parrilla, en brocheta, o la pachamanka; carne asada bajo tierra por piedras calentadas en hogueras de leña y junto a sus guarniciones (pacha en idioma quechua es tierra y manka es olla).



El contraproducente carbón mineral y los mercados

Por Roberto F. Campos
economía@prensa-latina.cu

Con la Espada de Damocles por constituir una de las industrias más dañinas para el medio ambiente y acumular buena tasa de peligrosidad, el carbón mineral intenta mantenerse en el mercado, pese a un mundo moderno que en cierta medida lo relega a segundos planos.

Las energías renovables como la eólica y la solar están en la mira de los temas energéticos del presente; sin embargo, subsiste la industria de este contradictorio fuente.

Recientes reportes de operadores dan cuenta que el comer-

cio del carbón mineral mantiene vigencia en los mercados mundiales en dependencia de nuevas demandas y la ampliación de usos diversos, en un planeta que reclama diversificación de las materias primas.

Este parecer lo sustentan en la actualidad operadores de materias primas de diferentes partes del globo, a partir de sus empleos en la industria moderna, criterio asentado en mercados importantes como Londres.

El objetivo de la minería de carbón es la obtención del mineral y a veces otros recursos del suelo, aunque esta actividad puede dar lugar a una se-

rie de efectos adversos en el medio ambiente.

Este producto es valorado por su contenido energético y, desde los años 80 del siglo XIX fue ampliamente utilizado para generar electricidad.

Las nuevas minas que crecieron en el siglo XIX dependieron de hombres y niños para trabajar largas horas, muchas veces en condiciones laborales riesgosas.

Existían demasiadas minas de carbón, pero las más antiguas se encontraban en Newcastle y Durham, Gales del Sur, el Cinturón central de Escocia y las Tierras Medias, tales como las de Coalbrookdale.

La mayoría de su uso permanecía local y comercio se desarrollaba a lo largo de la costa del mar del Norte para abastecer de carbón a Yorkshire y Londres.

Los romanos, por su parte, explotaban la mayoría de los campos de carbón (salvo los pertenecientes al norte y sur de Staffordshire) hacia fines del siglo II de nuestra era.

El comercio internacional se expandió cuando los motores basados en este combustible

fósil fueron construidos para los trenes y barcos de vapor.

Las industrias de acero y cemento emplean carbón como combustible para la extracción de hierro de rocas y minerales, y para la producción de cemento, de ahí la actualización de su demanda.

La minería superficial y la subterránea profunda son dos métodos básicos de extracción. La decisión del método de minería depende primordialmente de la profundidad de la excavación, el espesor de las rocas que se encuentren encima del carbón y el grosor de los mantos.

El carbón es comercialmente obtenido en la actualidad en alrededor de 50 países. Su producción crece más rápidamente en Asia, mientras que en Europa disminuyó. Datos recientes señalan como los más grandes productores a China, Estados Unidos, India, Australia, Rusia, Indonesia, Sudáfrica, Polonia, Kazajstán y Colombia.

Rusia clasificó como quinto país productor en el mundo en 2010, con un total de 316,9 millones de toneladas. Es además poseedor de la segunda reserva más grande de carbón del orbe.

Actualidad Económica

BOLIVIA PREVÉ CRECIMIENTO DE 4,5 POR CIENTO DE PIB EN 2018

La Paz. El Gobierno boliviano prevé un crecimiento económico del 4,5 por ciento del Producto Interno Bruto en 2018, bajo una estabilización en la demanda de gas natural de Brasil y Argentina.

El ministro de Economía, Mario Guillén, explicó que en la presente gestión el petróleo y el gas natural presentaron una contracción de 5,82 por ciento, con una incidencia negativa en el PIB.

Sin embargo, otras actividades como la agricultura, pecuaria, silvicultura, caza y pesca presentaron un comportamiento dinámico, con un alza de 6,30 por ciento; además de los establecimientos financieros, seguros, bienes inmuebles y servicios a las empresas (6,24); y el transporte y almacenamiento (6,19), apuntó.

CHINA Y RUSIA AMPLÍAN COOPERACIÓN

Beijing. China y Rusia elevaron el nivel de la cooperación bilateral al firmar varios acuerdos en las áreas de energía, aduanas, agricultura, finanzas y desarrollo económico.

Los primeros ministros Li Keqiang y Dmitry Medvedev presenciaron la rúbrica de los convenios en el Gran Palacio del Pueblo de Beijing, donde efectuaron su 22 reunión ordinaria.

Según ambos dignatarios, en el encuentro también decidieron consolidar los intercambios en otros sectores como el aeroespacial, además de explorar las oportunidades que brindan los pequeños y medianos negocios en el extremo este de Rusia.

MÁS DE 150 NIÑOS MUERTOS POR DESNUTRICIÓN EN COLOMBIA EN 2017

Bogotá. Más de 150 niños murieron en Colombia por causas asociadas a la desnutrición en lo que va de año, según un boletín del Instituto Nacional de Salud.

La Guajira es el departamento con mayor cantidad de casos, seguido de Cesar, Meta, Magdalena y Córdoba, los que de conjunto registran casi el 80 por ciento de las muertes de menores por desnutrición en el país.

En opinión de Sara del Castillo, coordinadora del Observatorio de Seguridad Alimentaria, los problemas de este tipo son resultado de una atrasada infraestructura física y sanitaria y de una economía local débil.

SIRIA RECUPERA CON SUS PRODUCTOS NICHOS DE MERCADOS INTERNACIONALES

Damascó. Alrededor del 80 por ciento de los productos sirios que se exportaban antes del inicio del conflicto armado en 2011, reaparecieron en los mercados internacionales.

Al destacarlo como un logro, el Ministerio de Economía y Comercio Exterior indicó que como parte de la recuperación de este país, ya se expanden en importantes mercados productos agrícolas, industriales, textiles, ingenieriles, químicos y artesanales.

Tales producciones llegan a unos 90 países, entre ellos a Europa, Estados Unidos y Asia.

Indicó que países amigos como El Líbano e Iraq figuran entre los mayores consumidores de los bienes de consumo producidos en Siria.

Fuente: PL



México: Día de Muertos

Texto y fotos: Orlando Oramas y Raúl García
Corresponsales/Ciudad de México



Más de un millón de mexicanos disfrutaron del desfile de ofrendas móviles creadas por el empirismo popular por el Día de Muertos, que partió del Monumento al Ángel y llegó hasta el Zócalo.

En este año, la jornada estuvo dedicada a las víctimas por los terremotos ocurridos en septiembre último.

La festividad es patrimonio cultural del país latinoamericano y se desarrolla cuando octubre entrega sus días a noviembre, según el imaginario popular.

En 2003 esos festejos fueron declarados Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad por la Unesco.

En cada rincón de la nación se recuerda a los ancestros en una forma muy distante a las tradiciones asiáticas o de otros ritos. La familia es el centro de la festividad, pequeños y mayores decoran sus rostros de forma idílica.

Predominan en los esbozos, con colores ocres, negros, grises y blanco, la semblanza de la muerte, en personas que disfrutan su disfraz, ridiculizando la expiración.

La creación encumbra a los más pequeños, mientras las familias presentan su obra para hacer las delicias del público. Es un disfraz al natural, sin máscaras, solo con trazos y colores.

Durante la jornada "a los muertos" también se les dedican velas encendidas, oraciones y comidas. Es una fiesta de olores y sabores en la que los pueblos originarios de México expresan su visión de la partida física.

Aunque esta festividad se celebra el día 2 de noviembre en cualquier rincón del país, los pobladores del lago de Pátzcuaro y la isla de Janitzio ofrecen los rituales de mayor tradición.

La fiesta tiene diversos nombres: en Aguascalientes se le denomina de las Calaveras; en San Miguel de Allende, Guanajuato, Festival de la Calaca, y en Xochitla, estado de México, Noche de Muertos.

Esto es puro México, dijo a Orbe Aurora Ferrez, vecina de la delegación capitalina de Iztapalapa, quien se acompañó de su esposo, su pequeña hija y un varón que viene en camino y abulta su vientre.

La pasamos duro con el sismo del 19 de septiembre, pero ahora rendimos tributo a nuestros ancestros y lo hacemos con alegría, sentenció.





Restos de la primera fortificación militar fueron localizados en la ahora llamada Plaza Zabala.

Un fuerte, una plaza y una historia

Por Carlos Díaz
Corresponsal/Montevidео

Excavaciones arqueológicas recientes permitieron el hallazgo del primer fuerte construido en Montevideo, Uruguay, por el ingeniero militar Domingo Petrarca en el transcurso de 1724 y 1725, con el propósito de defender esa ciudad colonial y la de San Felipe.

El descubrimiento, a casi 300 años de haberse erigido la obra, ocurrió a finales de septiembre pasado en medio de los trabajos de renovación impulsados por la Intendencia capitalina en el Plan Ciudad Vieja, con el objetivo de mejorar los accesos en las veredas de la zona.

Los restos de la primera fortificación militar construida en el pequeño país sudamericano fueron localizados en la ahora llamada Plaza Zabala, levantada en homenaje a Bruno Mauricio de Zabala, fundador de la ciudad.

La arqueóloga Virginia Matta, representante del Departamento técnico de la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, destacó que estos develamientos "eran previsible".

En opinión de la experta, se sugirió al gobierno departamental un estudio de impacto arqueológico por la relevancia patrimonial de la plaza Zabala y su carácter de Monumento Histórico Nacional.

Explicó que sobre la base de fuentes históricas, cartográficas e iconográficas la Comisión de Patrimonio determinó "la altísima probabilidad" de que en el subsuelo del lugar, en sus aceras circundantes, se encontrarán esos rastros.

Matta señaló que la idea es "integrar esos vestigios", que por tanto tiempo permanecieron invisibilizados para los montevideanos, a ese espacio público que fuera inaugurado el 31 de diciembre de 1890.

La arqueóloga puntualizó que hasta el momento se encontraron pistas de lo que podrían ser construcciones internas y unos 23 metros del tra-

zado de la cimentación del antiguo fuerte, ubicado en la acera de la plaza frente al palacio Taranco, sede del Museo de Artes Decorativas.

Esa edificación fue mandada a construir a comienzos del siglo XX por los hermanos Félix, José y Hermenegildo Ortiz de Taranco, llegados a Uruguay a fines de la centuria anterior.

Con los nuevos descubrimientos, dijo la experta, existe la expectativa de encontrar estructuras y restos materiales como losa, cerámica, vidrio, entre otros, para poder comprender "la ocupación en el interior de ese fuerte".

El presidente de la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, Nelson Inda, apuntó que gracias a la labor desarrollada en el lugar se pudo determinar también que el paisajista francés Edouard André diseñó la plaza a fines del siglo XIX sobre el enrejado de los muros del antiguo fuerte.

Un comunicado de la Intendencia de Montevideo indicó que el fuerte, por razones de defensa militar, tuvo una "implantación diferenciada del damero colonial utilizado para diagramar la ciudad", al ser orientado de norte-sur, a diferencia del resto del trazado y cuya orientación mantiene la plaza Zabala.

Según la fuente, a finales del siglo XVIII (1783) la fortificación militar "perdió su razón defensiva" y pasó a ser utilizada como sede de los diferentes gobernadores y alojamiento de reparticiones públicas, como la Biblioteca Nacional (1816) y el Tribunal de Apelaciones (1818).

Para comienzos del período republicano, entre 1830 y 1880, se convirtió en la sede del Poder Ejecutivo y con posterioridad esta casa de gobierno fue demolida por decreto del régimen de Lorenzo Latorre, hasta que a finales de 1890 queda inaugurada la plaza.

Fruta de leyenda en Sudáfrica



Por Ilsa Rodríguez
Corresponsal jefa/Pretoria

Sudáfrica produce una deliciosa bebida cremosa que tiene como base la fruta marula, conocida en África por ser utilizada como alimento, en rituales y que es la preferida de muchos animales, en particular los elefantes, capaces de transitar kilómetros para disfrutarla.

Según estudios arqueológicos, la existencia de este árbol se remonta a miles de años, así como su utilización. Este crece en África Austral, regiones occidentales de este continente y Madagascar.

La marula posee gran contenido de proteínas y de vitamina C, además de antioxidantes y aceites que son absorbidos con facilidad por la piel para suavizarla y nutrir, y ha sido usada por generaciones para la producción de algunas bebidas alcohólicas de esta región del mundo.

Recolectada tradicionalmente por las mujeres, este árbol que llega a alcanzar 18 metros de alto, constituye una importante fuente de ingresos para comunidades rurales que recogen los frutos en un período de dos a tres meses cada año. Es aprovechado en su totalidad por la industria: pulpa, nuez y pepitas, de las cuales se extrae aceite.

Pariente del mango y el pistacho, el fruto de los elefantes o el árbol del matrimonio, como es llamado, empieza a ser reconocido en otras partes del mundo por la producción en Sudáfrica del licor Amarula, preparado con azúcar, crema y la pulpa de este fruto.

Con sabor a una mezcla de lichi, guayaba, manzana y piña, la fruta tiene una piel de color amarillento, una pulpa perfumada y jugosa adherida a una nuez marrón, que en su interior

cuenta con dos o tres semillas ricas en aceite.

Entre las leyendas alrededor de la marula se cuenta que los elefantes se embriagan cuando consumen el fruto fermentado, una posibilidad descartada por científicos. Según expertos, para intoxicarse estos animales tendrían que consumir al menos 1 500 frutas, teniendo en cuenta su peso de varios miles de kilogramos.

Otros menos corpulentos como monos y jirafas muestran síntomas de mareo luego de consumirla en cantidades.

En Namibia, donde el árbol es venerado al ser fuente fundamental de alimentos e ingresos de muchas comunidades, se preparan brebajes con su corteza para rituales purificadores antes del matrimonio. Su madera se emplea para fabricar utensilios de cocina y sus aceites para preservar la carne.

La Southern Liqueur Company de Sudáfrica presentó por primera vez en el mercado local esta bebida en 1989 con la figura del elefante estampada en la etiqueta, y que acaba de retirar del logo como parte de la campaña de concientización contra el tráfico de marfil y la protección de estos gigantes para evitar su extinción.

Voceros de esa compañía indicaron que al eliminar la imagen del elefante de su etiqueta demuestran "nuestro compromiso con la lucha contra la caza ilícita para conseguir sus colmillos de marfil y salvarlos de desaparecer".

La bebida Amarula es preparada con la fruta fermentada, que es añejada durante tres años antes de mezclarla con azúcar y crema.

En Broma

Un español se encuentra a un chino y dice:

—¡Hola!

Y el chino dice

—Las 12:30.

-000-

Un ciego le pregunta a un cojo:

—¿Qué tal andas?

Y el cojo le contesta:

—Pues ya ves.

-000-

—Do you speak English?

—¿Cómo dice usted?

—Do you speak English?

—¡No lo entiendo!

—Le pregunto que si habla usted Inglés.

—¡Ah sí, perfectamente!

-000-

Entran dos chicos al aula, y la maestra le dice a uno de ellos:

—Alumno, ¿por qué llegó tarde?

—Es que estaba soñando que viajaba por todas partes, conocí tantos países, y me desperté un poco tarde.

—¿Y usted, alumno?

—¡Yo fui al aeropuerto a recibirlo!

-000-

¿Cómo mantienes a un tonto ocupado? (Lee abajo)

¿Cómo mantienes a un tonto ocupado? (Lee arriba)

Manzana cultural en Paraguay

Texto y foto: Julio Fumero
Corresponsal jefe/Asunción

Con 25 años de labor recién cumplidos, el Centro Cultural de la Ciudad Carlos Colombino/Manzana de la Rivera es lugar de amplia difusión artística en la capital paraguaya.

Integran el complejo múltiples salas, viviendas en nueve casas de la época colonial, que mantienen su historia e identidad, valor arquitectónico y los nombres familiares de los últimos moradores.

Allí y en otros espacios más recientes se exponen muestras de diversas manifestaciones de la cultura e incluso una —la

Federico García Lorca— es escenario de presentaciones de cultores de la música, el teatro y la danza, y también el Centro es sede de la Biblioteca Municipal Augusto Roa Bastos.

En 1990 el artista plástico, arquitecto, escritor y gestor cultural paraguayo Carlos Colombino (1937-2013) viajó a Madrid para la entrega del Premio Cervantes 1989 a Roa Bastos (1917-2005), en compañía de otras autoridades como el entonces intendente de la capital, José Luis Alder.

Ellos solicitaron al autor de *Yo, el Supremo* presentar el proyecto de restauración de aquella manzana de viviendas, ya deterioradas por el paso del tiempo, a la Agencia Española de Cooperación Internacional.

Tras obtener el apoyo de la entidad, la Municipalidad de Asunción inició los trámites para la compra y adquisición de las casas, y posteriormente iniciar el proceso de recuperación y así detener un proyecto que pretendía demolerlas y construir una plaza en dicha área.

Los trabajos de restauración comenzaron en 1991, y mediante estos se les dio nuevas funciones a las edificaciones para convertir el sitio en el Centro Cultural de la Ciudad, cuyo primer director al inaugurarse en 1992 fue, precisamente, Carlos Colombino.

De tal manera, desde su fundación la Manzana se convirtió en un complejo de obligada referencia para los amantes de la cultura.



Pasión por San Simón

Por Maitte Marrero Canda
Corresponsal jefa/Guatemala

Sentado en una silla a manera de trono, San Simón viste sus mejores galas: impecable traje negro, camisa azul, corbata morada, sombrero y un puro en la boca. Espera a sus devotos en un pequeño santuario en San Andrés Itzapa, a unos 48 kilómetros al oeste de la capital guatemalteca.

El municipio de Itzapa ofrece también su mejor cara cada 28 de octubre con una gran feria de juegos pirotécnicos, bailes, música de marimba, mariachis y licores. Hay una cita especial con este ícono popular, santo de muchos y de causas imposibles.

No faltan la venta de candelas y veladoras, flores y objetos propios que rodean la capilla. Cada fiel le quiere dar lo mejor de sí como muestra de agradecimiento por los favores recibidos. Carne asada, chorizos, pollos, tacos y panes preparados para la ocasión aromatan el ambiente.

San Simón es protector de viajeros y sobre todo de los comerciantes, pero también de prostitutas, pandilleros y criminales.

Unos piden que les regale amor, protección para los hijos, salud, mientras que otros suplican por abundantes ganancias en los negocios (que puede incluir el comercio sexual), dar castigo a quienes les han hecho algún daño, o simplemente suerte en los juegos de azar.

Para ello depositan sus velas en los predios asignados. Cada color identifica un deseo: el rojo es el amor, amarillo y blanco simbolizan protección, verde prosperidad, azul buena suerte, rosado salud, celeste dinero, negro celos y hechizos, y el morado suprime malos pensamientos.

Los guías espirituales sirven de intermediarios ante la imagen de madera; realizan rituales de limpiezas con puros, licor y chilca, planta resinosa a la que se le atribuyen poderes curativos.

Muchos bailan, fuman, toman alcohol... San Simón se los permite, no impone reglas, y quizás ahí está el triunfo del culto a este per-



San Simón, Rilaj Mam o Maximón, son cientos los que acuden a adorarlo en un pequeño templo de San Andrés Itzapa.

sonaje sin haber pasado por el riguroso proceso de la beatificación y canonización que el catolicismo requiere para honrar a quienes considera virtuosos con vidas ejemplares.

Nuestro ídolo nunca existió como persona, la singular representación en madera es fruto del sincretismo cultural que caracteriza a Guatemala y de la fusión de elementos de la espiritualidad indígena con los del cristianismo, de ahí que muchos también lo reconozcan o, a veces lo confundan con Rilaj Mam, el gran abuelo o Maximón.

Pero San Simón no es único de San Andrés Itzapa. Existen también referencias en Santiago Atitlán, donde es elaborado con pañuelos, le cubren la cara con una máscara de madera y por un orificio en la boca le dan de beber y fumar.

En Zunil, localidad del departamento de Quezaltenango, su figura recuerda a una persona de aspecto juvenil, pues incluso le colocan lentes de sol y otros detalles de moda, lo cual indica que tampoco logra escapar de la avasalladora comercialización.

Pero lo cierto es que la veneración del santo popular atrae cada año gran cantidad de turistas nacionales y centroamericanos, pues su culto traspasa las fronteras.

Es muy fácil comunicarse con él, alegan, porque tiene gustos tan terrenales como la tortilla y el guaro, aguardiente de caña.

Insólito

EXTRAEN 639 CLAVOS DEL ESTÓMAGO
DE UN HOMBRE

Nueva Delhi. Un equipo de médicos indios del Hospital Docente de Calcuta, capital del estado de Bengala Occidental, extrajo 639 clavos del estómago de un hombre con desórdenes mentales. El paciente de 48 años de edad padecía de esquizofrenia, retardo en el aprendizaje y solía tragar estos objetos regularmente, reseñó al periódico *The Times of India* el doctor Siddhartha Biswas, jefe del grupo que realizó la cirugía. Se quejaba de dolor de estómago y vomitaba con frecuencia, por lo que fue llevado al hospital donde se le realizó una endoscopia que mostró la existencia de clavos en el estómago, los cuales habían desplazado el intestino, precisó. Durante la operación, el equipo médico usó un imán para sacar los clavos, que en su mayoría medían cinco centímetros, con un peso de casi un kilogramo.

DINOSAURIO GIGANTE DE 200 MILLONES
DE AÑOS, SEGÚN HUELLAS

Pretoria. Huellas de un dinosaurio carnívoro, poco común, de nueve metros de largo perteneciente a la primera etapa del periodo jurásico aparecieron en una carretera secundaria cercana a Maseru, la capital de Lesoto, según la prensa sudafricana. De acuerdo con especialistas, en ese momento en África Austral los dinosaurios existentes eran pequeños en comparación con este hallazgo, pues medían de tres a cinco metros de largo. Las pisadas de este animal de tres dedos revelaron a los científicos que se trata de una especie de al menos nueve metros de largo y un alto al nivel de la cadera de 2,7 metros. Ha sido calificado como un megatheropod (gran carnívoro) de cortas extremidades que se trasladaba con sus patas traseras. Las huellas del recién nombrado *Kayentapus ambroholohali* abarcan 57 centímetros de largo y 50 de ancho, y los estudiosos consideran que esa especie debe haber dominado a dinosaurios carnívoros más pequeños. El hallazgo de estas huellas gigantes significa que se abre una nueva ventana a la era jurásica. Son los mayores hallados en el continente africano y los únicos restos similares se encuentran en una zona montañosa de Polonia.

LOS MOLUSCOS SUFREN POR
LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

Londres. Especies marinas pequeñas como las ostras son sensibles a la contaminación acústica en los océanos del mundo, aseguró la revista *Plos One*.

Según autores de ese estudio, el aumento del ruido y los desechos constituyen los problemas principales de la biodiversidad subacuática desde hace varios años.

El estudio reveló que los sonidos son percibidos por algunos moluscos bivalvos que ante los ruidos de baja frecuencia cierran sus conchas como señal de estrés.

Para ello, el equipo de expertos analizó en condiciones de laboratorio el impacto de los ruidos submarinos en 32 ejemplares de ostras.

Los científicos usaron un altavoz para reproducir los sonidos bajo el agua en un rango de diferentes frecuencias.

La investigación demostró que ante sonidos entre 10 y mil Hertz (Hz), las ostras cerraban repentinamente sus conchas, mientras su máxima sensibilidad se situaba a bajas frecuencias, es decir entre 10 y 200 Hz.

Fuente: PL

FEDERICO LUPPI



Visceral en el cine y en la vida

Por Maylín Vidal
Corresponsal jéfa/Buenos Aires

Era un hombre visceral dentro y fuera del set, un actor políticamente comprometido, sin cortapisas en la lengua y con una capacidad de trabajo envidiable.

El gran Federico Luppi, que hizo soñar y vivir a muchos cinéfilos latinoamericanos, murió a los 81 años tras una mala jugada de la vida, aquejado por un problema de salud que venía arrastrando desde que se golpeó la cabeza en abril pasado.

A pesar de su edad, estaba en plena faceta productiva y con varias obras que no pudo terminar. La noticia impactó en los medios culturales del país y, sobre todo, en esos argentinos que lo recordarán por las impecables actuaciones y su sello inigualable a la hora de encarnar un papel.

Como Hector Alterio, Luppi representa a esa camada de actores que toda nueva generación aspira a seguir y se distinguía también por ser un hombre de fuertes convicciones políticas.

El Luppi de *Tiempo de revancha*, *El Laberinto del Fauno*, el de *Lugares Comunes*, *Martin Hache*, *Cronos* y tantas otras cintas, murió el pasado 20 de octubre en la fundación Favalaro, donde permanecía ingresado a la espera de un traslado a otra clínica para comenzar un proceso de rehabilitación.

La contusión en la cabeza que le produjo un coágulo cerebral mientras trabajaba hizo que en apenas seis meses su vida se apagara, pero no la imborrable huella que dejó en el cine latinoamericano e internacional en más de 70 películas, muchas de ellas multipremiadas.

Nacido en Ramallo, en la provincia de Buenos Aires, debutó como actor secundario cuando tenía 26 años en la telenovela romántica *El amor tiene cara de mujer* y a partir de ahí acumularía en sus más de 50 años de labor 137 papeles en la pantalla chica y grande.

Tuvo la suerte de ser dirigido por los mejores cineastas de esta nación austral que sacaron de él todo, se puso en las manos de noveles y con-

sagrados, sin distinción, y el primero que lo tuvo bajo sus órdenes fue otro grande como Leonardo Favio, en *El romance del Aniceto y la Francisca* (1967), devenido clásico de la filmografía nacional.

"Nunca", decía tajantemente cuando uno que otro periodista le preguntaba si pensaba retirarse algún día y cumplió su palabra, pues a pesar de sus complicaciones de salud, estaba por iniciar una gira teatral con la pieza *Las últimas lunas*, una obra sobre la vejez, dirigida por su esposa Susana Hornos.

La noticia de su deceso se supo en medio de la Semana Internacional de Cine de Valladolid, cuyos organizadores le dedicaron honores en su gala de inauguración al actor, quien poseía además ciudadanía española.

En la velada fue catalogado por el director del festival, Javier Angulo, como un actor "de los que hacen historia".

Múltiples premios acumuló durante su carrera, en diversos festivales como el del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, donde los cinéfilos cubanos, amantes del cine argentino, lo adoraban y hacían largas filas para verlo en pantalla, pero su mayor recompensa era quizás esa, la del público que siempre le agradeció a este artista camaleónico que con su partida deja un gran vacío.

A su despedida no faltaron varios miembros de esa gran familia del cine argentino con las que compartió alegrías, tristezas y sueños como Leonardo Sbaraglia, Hugo Arana, Víctor Laplace, Ana María Picchio, Graciela Dufau, Hugo Urquijo, Héctor Bidonde, Cecilia Rossetto, Juan Palomino, Héctor Olivera y Mirta Busnelli, entre otros actores.

"Me siento feliz de estar vivo a esta edad, de haber pasado tantas cosas en la Argentina y todavía poder contarlo. Y me gustaría, sí, en términos un poco fantásticos, descender lentamente por el lado oscuro de la luna, pero con dignidad", dijo en una ocasión este ícono del cine, quien partió a la eternidad.

MIA COUTO

África tiene muchos Macondo



Por Antonio Paneque Brizucla
cultura@prensa-latina.cu

El escritor y poeta mozambiqueño Mia Couto es uno de los grandes seguidores universales del realismo mágico, lo cual devela en su primera novela, *Terra Sonâmbula*. Admite esa afiliación al afirmar que: "África está llena de Macondos, de pueblos así, como el de Gabo" (Gabriel García Márquez).

Considerado el escritor de su país más traducido y laureado, esa obra de 1992 fue clasificada entre las 10 mejores del siglo XX en la región y muestra la angustia humana de guerras, crímenes y otras formas de violencia, pobreza y catástrofes, en un mundo de vivos y de muertos, donde se confunden lo ficticio y lo real:

—¿Está con buena salud, no es así, padre?

—Sí. Me hizo bien morir.

"En este y otros relatos, Couto crea dos historias paralelas que terminan fusionándose, al mezclar la herencia africana y sus fórmulas del tiempo mágico, los muertos que siguen vivos, en una dimensión inexplicable en el raciocinio occidental", afirma la especialista en cultura africana Sandra Quiroz.

La investigadora aprecia ese escape como una forma de salir de esa "tierra sonámbula", que obliga a quienes la habitan a emprender la fuga y contar sus historias para aliviar la existencia, incluso mediante ese universo donde Couto aprecia que sus pobladores "llenen el cielo de banderas. Pero sólo hay dos naciones: la de los vivos y la de los muertos".

Con 62 años de edad, es un escritor cuya familiaridad con el mundo mágico de Gabriel García Márquez comenzó en 2013 durante la primera visita a Colombia.

"Por supuesto que he leído al Gabo, como se le dice aquí. Pienso

que todos los escritores africanos tenemos una deuda con lo que se conoce como realismo mágico latinoamericano porque, de alguna forma, nos alentó y nos autorizó a romper con el modelo europeo. Fue importante y toda una referencia", valoró.

Couto es hijo de inmigrantes portugueses, integró en la década de 1970 el Frente de Liberación de Mozambique, periodista y profesor, biólogo y "poeta que cuenta historias", como él afirma.

Los exégetas estiman que su literatura bebe de la tradición oral, las historias de antepasados, la sabiduría popular y los relatos de las calles.

António Emílio Leite Couto, conocido como Mia Couto y considerado entre los grandes de la literatura en lengua portuguesa, así como uno de los máximos representantes de la literatura contemporánea africana, tiene en su aval unos 20 libros, además de cuentos y crónicas traducidos al inglés, francés, alemán, italiano, estonio y español.

Otro volumen suyo, *Jesusalén*, fue catalogado en Francia entre los 20 textos de ficción más importantes, y en 2013 ganó el Premio Camões, equivalente en lengua portuguesa al español Premio Cervantes, luego de una carrera literaria emprendida en 1983 con el libro de poemas *Raiz de Orvalho*, al que siguió su primera obra de cuentos, *Vozes Anoitecidas*, en 1986.

Para otorgarle ese lauro, el jurado valoró entonces "su vasta obra de ficción caracterizada por la innovación estilística y la profunda humanidad", palabras que recuerdan espiritualmente las suyas, al decir que su país "es un hijo mío y también un padre, una madre y un hermano".

Daniel Viglietti, artista imprescindible

Por Juan Carlos Díaz Guerrero
Corresponsal jefe/Montevideo

El músico uruguayo Ricardo Comba tuvo el privilegio de haber sido discípulo y un aprendiz de guitarra de Daniel Viglietti, una etapa de su vida que atesora con mucho amor y lo dejó marcado para siempre.

"Su despedida es todo un llanto, realmente, me afectó mucho", declaró a Orbe entre lágrimas el que también compartiera el exilio como muchos uruguayos, al escapar de la dictadura cívico-militar (1973-1985).

Comba fue uno de los miles de uruguayos que acudió al Teatro Solís de Montevideo a dar la última despedida a Viglietti, que en la tarde del 30 de octubre pasado falleciera de forma repentina mientras se le practicaba una operación quirúrgica.

De Daniel "recuerdo muchas cosas muy personales, cuando me daba clases y me sufría por la técnica, sufría él, yo no, yo aprendía", evocó en alusión a los ocho años compartidos con el maestro.

No duda en considerar a su mentor como uno de los referentes más importantes de la canción latinoamericana.

Él fue un cantor comprometido y además muy importante desde el punto de vista musical, de su formación clásica, la cual utilizó en toda la música popular y "era siempre un adelantado, él estaba unos años adelante en la parte musical", aseguró.



Viglietti siempre fue "muy medido en todo, muy cuidadoso de todo lo que hacía, muy respetuoso de todos", señaló, y destacó que lo conocía el mundo entero, "era conocido y muy querido en todo el mundo", subrayó.

Como mejor podemos recordarlo es con su música, con sus letras muy cuidadas, con sus aportes y como una persona siempre igual, "siempre consecuente con sus ideas", sostuvo Comba, sin apenas poder contener las lágrimas.

La partida repentina del autor de *Gurisito (niño) mío* sorprendió a todos y la noticia provocó no solo desconcierto, sino también

dolor y desazón en su familia, amigos cercanos y entre quienes alguna vez escucharon sus canciones y "guitarreos".

Con su muerte partió hacia la eternidad el hombre, el amigo, el compañero y también el revolucionario que utilizó su voz y su guitarra para defender a los oprimidos y las mejores causas de los pueblos.

Sus canciones fueron himnos que acompañaron las luchas de los movimientos populares de izquierda de los años 60 y 70 del siglo pasado, etapa en la que Cuba lo marcó para siempre junto a Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Vicente Feliú, Sara González, Noel Nicola, y otros muchos cantores.

De la isla caribeña no solo obtuvo el cariño y admiración de personalidades del arte y la política, del pueblo que lo disfrutó en la Casa de las Américas, sino que atesoró como trofeo la medalla Haydeé Santamaría, puesta en su pecho por Fidel Castro.

También recibió el premio Noel Nicola, en esa su Casa, del cual dijo sentirse "más que honrado en recibirlo".

Su último adiós, o mejor hasta siempre, estuvo repleto de emociones y sentimientos, su féretro cargado de flores, al lado, su guitarra de siempre con una cuerda rota y miles de personas que a modo de despedida comenzaron a aplaudir de forma intensa y prolongada.

"Esperemos que siga viviendo en el corazón de todos ustedes, dándonos su canto como él quería", dijo su esposa y compañera, Lourdes Villafaña.



Por Daimarelys Pérez
cultura@prensa-latina.cu

El dramaturgo inglés William Shakespeare, según avezados críticos, es de esos autores que cuando llevan su obra a la pantalla produce sensaciones variadas. Inspira, en el más extenso sentido de esa palabra.

Coriolano integra el grupo de las últimas tragedias del escritor y fue llevada al cine, como otras tantas del bardo, con una fuerza dramática que roza lo improbable para estos tiempos; pues pretendió adaptar a la modernidad el lenguaje shakesperiano.

Pese a que la obra tiene más de 400 años de antigüedad, los diálogos en el filme llegan al público sin dificultad. Al mismo tiempo, su protagonista y debutante como director, el británico Ralph Fiennes, trans-

porta la rigidez y aspereza del personaje real a los parlamentos escritos por el californiano John Logan.

Fiennes, como tantos realizadores, no podía quedar ajeno al encanto de la pluma del Bardo de Avon, —se refiere a Stratford-upon-Avon—, un municipio de Warwickshire, al sur de Birmingham, Inglaterra.

Así que el actor, productor y director tomó la iniciativa y se enroló en esta versión; trasladó a la época actual una historia de cuatro siglos y la llevó de forma literal a la gran pantalla, solo con vestuario diferente.

En ese contexto de contemporaneidad, la película *Coriolano* se presenta muy intensa y políticamente relevante para el público del siglo XXI.

Sin embargo, el director quiso respetar el original de Shakes-

CINE *Coriolano*, la impronta dramática de Shakespeare

peare en inglés antiguo y la combinación se resiente, debido a la lejanía de los hechos, tan distantes a la época actual.

Son más de cuatro siglos de historia entre la obra original del autor de *Romeo y Julieta*, *Hamlet* y *Macbeth*, por citar algunas de sus tragedias, por lo que Fiennes debió haber sentido mucha necesidad de adaptar *Coriolano* y hacerlo íntegramente en sus diálogos y así, honrar al dramaturgo.

Esta obra cinematográfica se estrenó en el 61 Festival Internacional de Cine de Berlín en 2011 y abrió el Festival Internacional de Cine de Belgrado ese mismo año, para luego exhibirse a principios de 2012 en las salas del Reino Unido.

En el mismo certamen de Berlín fue nominada al Oso de oro, mientras que Ralph Fiennes recibió la candidatura al premio BAFTA como mejor director, guionista y productor británico novel en la 65 entrega de esos lauros.

Coriolano ha recibido críticas muy positivas en su mayoría, porque el filme narra una historia intensa y visualmente llamativa, según expertos.

El mismo protagonista, en su adaptación, encarna al general romano, interpretado con su habitual convicción. Vanesa Redgrave da vida, nobleza y profundidad a Volumnia, la madre, y Gerald Butler, el actor que hizo de rey espartano en *300*, representa a su peor enemigo, Tulo Aufidio.

Recordemos también a Ralph Fiennes en relevantes actuaciones como *Cumbres Borrascosas* (1992), basada en la novela homónima de Emily Brontë y dirigida por Peter Kosminsky.

Además de repasar otras producciones en las que el actor británico demostró su indiscutible fuerza dramática, como la memorable realización de Steven Spielberg, *La lista de Schindler* (1993); *El paciente inglés* (1996), bajo la batuta de Anthony Minghella, o *El lector* (2008).

El proyecto de trasladar una obra tan antigua, en su lenguaje original, a la época actual demuestra que Shakespeare todavía puede ser electrificante y relevante en un contexto moderno.

Coriolano no solo busca todos los paralelismos contemporáneos, sino que reitera la tragedia del patriota que fue y espera al final servir a su país.

Tinta Fresca

DAVID CARSON, INVITADO DE LUJO A LA BIENAL DEL CARTEL EN BOLIVIA

La Paz. El sociólogo estadounidense David Carson, de la vanguardia del diseño internacional desde finales del siglo XX, será una de las máximas atracciones de la V Bienal del Cartel de Bolivia (BiCeBé).

Conocido como el gurú del diseño, Carson ofrecerá una conferencia y un taller en el evento, previsto del 20 al 25 de noviembre, donde disertará sobre el cartel y el proceso creativo experimental. Entre sus aportes más importantes a las nuevas generaciones destaca el impulso a la experimentación basada en la intuición, quizás sea por esto que es el diseñador más consultado en internet hasta la fecha, refieren organizadores de la BiCeBé.

Para reconocer sus más de 40 años de trabajo, la multinacional estadounidense Apple lo nombró como uno de los 30 profesionales más innovadores de todos los tiempos y la revista *Creative Review of London* le dio el título del diseñador gráfico vivo más grande en la actualidad.

Carson —quien además es surfista— ha tenido entre sus clientes a conglomerados empresariales como: Armani, American Express, Ray Ban, Microsoft, Audi, Pepsi Cola, MasterCard, Nike y Budweiser.

En opinión del experto, lo mejor del diseño gráfico en los tiempos actuales puede considerarse como arte, pues está muy relacionado al desempeño de un creador de la especialidad.

En su edición número cinco, el evento tiene a Ecuador como país invitado de honor y entre sus propósitos está fortalecer el intercambio en las ramas del diseño.

INCLUIDA HAITÍ POR PRIMERA VEZ EN LOS PREMIOS OSCAR

Puerto Príncipe. La incipiente industria cinematográfica haitiana comenzó a emerger, luego del reciente anuncio de la entrada por vez primera de esta nación caribeña a los premios Oscar, con el filme *Ayiti Mon Amour*, de la realizadora Guetty Felin.

La producción expone el retrato de una nación posterremoto que llora a sus más de 220 000 muertos, pero que se levanta de entre los escombros, y está nominada en la categoría de película extranjera.

Felin es una realizadora nacida en Haití y criada entre la nación caribeña y New York, viajó a Puerto Príncipe en un avión de emergencia 10 días después del desastre de 2010, e intentó recordar en la película cada una de las escenas encontradas al desembarcar, "imágenes que se quedarán conmigo durante toda la práctica de mi carrera de cine", expuso la autora en un comunicado.

Siete años después, *Ayiti Mon Amour* marca no solo el surgimiento de una nueva voz distintiva en el cine haitiano, sino también un hito en la recuperación cultural del país, como la primera película narrativa filmada localmente y dirigida por una mujer.

Aprovechando sus trabajos anteriores, Felin infunde las realidades de la actualidad haitiana y las amenazas del cambio climático, con un lirismo que juega su lado místico.

Ayiti Mon Amour nació de entre los escombros de los hogares de las 1,5 millones de personas que quedaron desamparadas, tras la catástrofe sufrida por la nación más pobre de América, explicó la cineasta.

Fuente: PL

¡Bienvenido el 7D!

Primero fue el cine de los hermanos Lumière, por allá por 1895. Luego, en 1916, apareció el Technicolor que acabaría con la era del filme en blanco y negro. Esto dio paso a lo que se conoce como imagen en dos dimensiones (2D).

Y aunque se usa en la actualidad, ya hace mucho que irrumpieron en el mercado —con mucho éxito por cierto— tendencias como el 3D y el 4D.

Por Nicholas Valdés
cyt@prensa-latina.cu

Resulta que cuando pensabas que las imágenes en 4D eran lo último en innovación, llega la tecnología 7D, basada en realidad virtual.

Esta técnica pretende hacer que las personas vivan una experiencia inolvidable a través de la interacción.

Creada por la empresa estadounidense Magic Leap, el 7D consiste en proyectar hologramas con movimiento y color tan perfectos que logran una imagen hiperrealista. Incorpora, además, olores, sonido surround y sensaciones como el humo, experiencias incorporadas en las instalaciones de cines 4D.

A pesar de que fue desarrollado en los últimos 24 meses, el 7D dejó de ser solo

un proyecto, pues países como Japón y los Emiratos Árabes Unidos (específicamente Dubai) usan esta tecnología desde hace algún tiempo en espacios públicos.

Tanto es así que en la nación nipona existe un zoológico donde no hay animales reales, sino que todos son proyecciones 7D. En esa instalación los visitantes interactúan con los animales en espacios que imitan su hábitat natural. Se puede observar su aspecto y movimientos de tal manera que crea la sensación de estar frente a ellos.

Esta situación incluso ha planteado la posibilidad de que los zoológicos actuales desaparezcan y pasen a ser virtuales.

El 7D es hoy una realidad gracias a lo que los especialistas de Magic Leap llaman "una señal dinámica digitalizada de campo de luz", algo con lo que es posible dar forma a estos hologramas que crean en el espectador la sensación de estar realmente frente a los animales.

La iniciativa de la compañía norteamericana parece tan prometedora que recibió una inversión de 542 millones de dólares por parte de Google para llevar a cabo el proyecto.

Y es que las utilidades que se pueden obtener con el uso de esta tecnología son infinitas, desde ver cómo se lleva a cabo una operación quirúrgica, hasta videos de formación. Y todo ello delante de nosotros, observando el mínimo detalle.

En el ámbito del ocio, los nuevos formatos que aparecerán para ver las películas serán una recreación máxima de la realidad. El sonido surround, los asientos 4D y la tecnología 7D harán de las películas todo un espectáculo.



La nueva tecnología consiste en proyectar hologramas con movimiento y color tan perfectos que logran una imagen hiperrealista.

Tatuajes: arte, identidad ¿y salud?



Por Betty Hernández
cyt@prensa-latina.cu

El fenómeno de los tatuajes no es nada nuevo, pero más allá de su impacto cultural y artístico, vale reflexionar sobre cómo influye en nuestra salud.

La calidad del colorante, al ser algo extraño para nuestro organismo guarda relación con la cicatrización y conservación del dibujo en la piel, al igual que el cuidado personal y la higiene de los instrumentos para marcar tu piel.

En un estudio publicado en la revista Scientific Reports, los autores informaron haber encontrado partículas de la tinta en el sistema inmunitario de las personas tatuadas.

"Cuando estas se inyectan, algunas viajan a los ganglios en cuestión de minutos", aseguró la doctora Ines Schereiver, una de las investigadoras.

La experta concluyó que el dibujo sobre nuestra piel puede generar afecciones al sistema inmunológico.

Sin embargo, otros galenos han hecho un llamamiento a la calma sobre esa información.

En una entrevista, el doctor Donís Muñoz, autor del libro "Tratado sobre los tatuajes. Claves para su eliminación con láser", indicó que hasta el momento no existen evidencias de que la presencia de estos pigmentos en los ganglios linfáticos ocasione algún tipo de patología importante.

Explicó que las tintas negras están formadas por nanopartículas, las cuales facilitan que, una vez se introducen en la dermis a través del tatuaje, haya mayor facilidad para ser transportadas hacia la sangre.

Teóricamente las cantidades de hidrocarburos aromáticos en la tinta detectada en los ganglios linfáticos pueden

generar enfermedades como el cáncer, pero solo estamos ante una hipótesis de trabajo, observó.

A diferencia del colorante negro, en el caso de las de color (sintéticas) sus efectos para la salud son una "incógnita razonable" por la presencia de metales y otros químicos.

Desde su punto de vista "si la hipótesis de que los tatuajes afectan al sistema inmunológico fuera cierta, en algún momento en estos últimos cuatro mil años nos hubiéramos dado cuenta".

Después de este debate, es preciso recordar que un tatuaje es una herida y por lo tanto susceptible a adquirir infecciones incluso si se toman las debidas precauciones.

La hepatitis C es una enfermedad crónica y causa de cáncer de hígado, la cual se adquiere por múltiples formas al hacernos el grabado sobre la piel.

Se cree que la zona pinchada tiene una exposición al ambiente que puede inocular un virus en la piel, así como la exposición directa en sangre por instrumentos previamente contaminados o por la falta de medidas higiénicas.

En conclusión, un tatuador responsable, condiciones seguras y un buen cuidado posterior deben tenerse presente antes de llevar alguna parte de tu piel a hacerse la decoración permanente.

CURIOSIDADES

Los tatuajes, como se dijo anteriormente, no son nuevos, sino que fueron una práctica eurasiática en tiempos neolíticos y se han encontrado incluso en una momia del siglo II de nuestra era.

En 1991 se halló un cadáver con más de cinco mil años momificado dentro de un glaciar de los Alpes austro-italianos, con 57 tatuajes en la espalda. El mismo, bautizado como Ötzi, es la osamenta humana con piel más antigua encontrada.

Diversas culturas utilizaron el tatuaje de distintas maneras; tanto como arte o remedio terapéutico, y para marcar o señalar a los criminales, como fue durante la antigüedad, en Grecia y Roma.

Aves viajeras invaden cielo panameño



Por Nubia Piqueras Grosso
Corresponsal jefa/Ciudad Panamá

Cada año, millones de aves inician por estos días un largo viaje por Panamá desde Norteamérica, lugar donde anidan, hasta Sudamérica, región que escogen para pasar el invierno, como parte de un proceso natural hasta el 18 de noviembre.

Entre las 15 especies que surcan el espacio aéreo del istmo centroamericano sobresalen el gallinazo cabecirrojo, el gavilán aludo y el de swainso, para los cuales las sofisticadas herramientas de ubicación como los GPS no existen, solo la orientación natural que las mantiene sobre la ruta.

En 2015, desde el Centro de Conteo del Cerro Ancón, se registraron cerca de tres millones 205 mil 295 aves rapaces provenientes de Canadá y Estados Unidos, cifra que constituye todo un récord para el país.

Según la directora ejecutiva de Audubon Panamá, Rosabel Miró, el método de conteo resulta el más rentable y eficiente para conocer la situación regional y las tendencias poblacionales de estos pájaros.

Agregó que como resultado de este sistema, Panamá forma parte de los cinco sitios a nivel mundial con migraciones de más de un millón de aves, además de Veracruz (México), Eilat (Israel), Kekoldi (Costa Rica) y Batumi (República de Georgia).

Miró precisó que en aras de ahorrar energía, ellas aprovechan las corrientes de aire caliente para ascender y mantener la altura.

Las rapaces son depredadores superiores que viven en la mayoría de los ecosistemas, al tiempo que resultan sensibles a la contaminación y las alteraciones causadas por las actividades humanas, de ahí que constituyan indicadores biológicos de la salud ambiental.

CAMBIO CLIMÁTICO

Expertos refieren que los cambios climáticos pueden influir en la

travesía de estas aves, pues requieren viajar con sol y con el viento a su favor.

Gracias a las investigaciones realizadas durante más de 30 años por instituciones y científicos canadienses, "en el Istmo hemos entendido la importancia de nuestra nación para las rutas migratorias de millones de aves", aseguró la coordinadora del Programa Público del Biomuseo, Darién Montañez.

Con el surgimiento del Istmo, Panamá se convirtió en el puente terrestre que unió a Norte y Sudamérica, abriendo el camino a una gran migración de especies de un lado hacia el otro, fenómeno natural que cada año puede ser visto por todos los interesados desde un observatorio ubicado en el Cerro Ancón, el lugar más alto de la capital.

De las más de mil especies de aves reportadas en territorio nacional, 177 son migratorias, las cuales realizan largas travesías para aprovechar recursos como alimentos, que abundan en otro lugar, comentó Montañez.

Por su parte, Miró afirmó que las listas de aves que cada año publican desde la década de 1980 son indicadores de la riqueza natural del Istmo y la salud de los hábitats que las acogen.

Por ello constituye un elemento que debería tomarse en cuenta por las autoridades a la hora de promocionar actividades como el aviturismo, una modalidad que puede ser un incentivo económico sostenible, dada la demanda cada vez mayor que tiene entre los turistas, sobre todo de países del centro y norte de Europa, apuntó.

De acuerdo con el sitio web de la Unión de Ornitólogos de Costa Rica, Panamá es uno de los 10 países latinoamericanos con mayor estudio de aves, al tiempo que su número supera la lista combinada de especies en Estados Unidos y Canadá, a juicio de Audubon.



Microchips contra el dopaje

Por Rachel Pereda Puñales
cyt@prensa-latina.cu

El uso de la tecnología permitió el desarrollo en importantes esferas del deporte. A los atletas aportó mejores condiciones para los entrenamientos, y al mismo tiempo perfeccionó indumentarias, zapatillas y terrenos olímpicos. No obstante, quedan deudas pendientes.

La Agencia Mundial Antidopaje (AMA) informó recientemente que durante 2016 se reportaron más casos positivos que en 2015, pese a realizar menos controles.

En ese contexto, el dopaje se sitúa como uno de los desafíos que más preocupa en el mundo del deporte. Y de momento, le gana terreno a la competición limpia.

Entonces, ¿qué ocurriría si se implanta un microchip en el cuerpo de los atletas para combatir el consumo de sustancias excitantes o estimulantes? ¿Podría la ciencia prevenir y eliminar el fenómeno del dopaje?

En medio de tantas incógnitas, Mike Miller, director ejecutivo de la Asociación Mundial de Atletas Olímpicos, propuso esta iniciativa durante el Westminster Media Forum, en Londres.

Según expresó Miller en ese encuentro, es necesario diseñar métodos más decisivos para cuidar el deporte limpio.

Para el funcionario, la implantación de sensores en el cuerpo humano puede ser una medida importante a la hora de detectar los efectos de sustancias ilegales para competir.

"Debemos hacer frente a los tramposos. Pienso que en la búsqueda de la erradicación del dopaje debemos poner chips a nuestro atletas con los últimos avances tecnológicos", afirmó.

ACIERTOS Y DESACIERTOS

Algunas personas se muestran escépticas ante la propuesta de la nueva estrategia. Consideran que esto supone una "violación de la vida privada".

Frente a esta posición, el director ejecutivo expresó que es como un club: "Si alguien no quiere someterse a las reglas del club, no lo podemos añadir".

Por su parte, Nicole Sapstead, directora de la Organización Británica Antidopaje, le dio la bienvenida a la idea de utilizar los desarrollos tecnológicos verificados, en la lucha contra la alteración de las capacidades reales de los atletas.

Sin embargo, ¿podemos estar seguros de que estos chips no pueden, a su vez, ser manipulados?, reflexionó Sapstead.

Nos lleva también a otra interrogante imprescindible, acotó. ¿Realmente se podrán monitorear con precisión todas las sustancias y métodos que recoge la lista de sustancias prohibidas?

La ciencia y la tecnología tienen como deuda pendiente la materialización de este proyecto con el fin de ofrecer una herramienta importante en la prevención, para de algún modo, erradicar ese daño que representa el dopaje en el deporte.

A Ciencia Cierta

FRENAR EL ENVEJECIMIENTO ES MATEMÁTICAMENTE IMPOSIBLE

Washington. Detener el envejecimiento resulta matemáticamente imposible en los organismos pluricelulares como los humanos, determinó un estudio de la Universidad de Arizona.

Una de sus autoras, la profesora Joanna Masel, sentenció que no hay forma de parar ese proceso natural. La investigación concluyó que el envejecimiento solo podría ser detenido si se encontrara una manera de hacer una selección natural perfecta dentro del organismo.

"Una vía sería la eliminación de aquellas células ligadas al paso de los años y que funcionan con deficiencias, mientras se mantienen intactas al resto", indicó.

Según el estudio, al envejecer unas células reducen su rendimiento y comienzan a perder funciones, por ejemplo, las del cabello cuando dejan de fabricar el pigmento que les da color.

Al mismo tiempo, añadió el texto, otras células aumentan su crecimiento y generan cáncer, enfermedad que en un momento dado todos los organismos pluricelulares muestran, aunque se mantengan sin causar síntomas.

Sin embargo, para Masel, si la selección natural fuera perfecta, si se eliminaran las células deficientes, el envejecimiento de todas formas ocurriría.

Ello sucede porque mientras un grupo de células languidece, otras crecen de manera desbocada y entre ambas se forma un vínculo doble.

Se puede retrasar el envejecimiento, pero no se puede detener, concluyó la experta.

ESTUDIO ACLARA LA RELACIÓN DEL RELOJ BIOLÓGICO CON LAS CIRUGÍAS

Londres. Los riesgos tras una operación a corazón abierto son casi el doble cuando el procedimiento se realiza en la mañana, en comparación con la efectuada durante la tarde, según publicó la revista The Lancet.

"En términos generales, una intervención cardíaca es segura con muy pocas complicaciones, pero cuando se mira en detalle, parece que la cirugía en la tarde confiere una protección al corazón", precisó el líder del estudio, David Montaigne.

La investigación analizó los datos de 600 casos que recibieron una cirugía para el reemplazo de las válvulas, la mitad en la mañana e igual cantidad en la tarde.

El estudio concluyó que los operados después del mediodía presentaron un riesgo dos veces menor a desarrollar complicaciones graves (9,4 por ciento contra 18,1).

Según sus autores, ello ocurre porque el reloj biológico y el ritmo circadiano del paciente ejercen influencia en la reacción a este tipo de cirugías.

El ritmo circadiano es el mecanismo regulador de los ciclos de sueño —vigilia en el organismo—, además de que segrega hormonas y controla marcadores como la temperatura.

Los académicos también notaron diferencias en la recuperación a largo plazo de las personas.

De acuerdo con la investigación, esas diferencias estaban vinculadas a la tolerancia a la isquemia, privación de oxígeno que sufren las células cardíacas porque el funcionamiento del corazón debe detenerse para la operación.

Fuente: PL



Astros de Houston, flamante rey

Por José Antonio Abadía
Corresponsal /Washington

Siete juegos, con el sello de inolvidables para el segundo y el quinto, y la proclamación de un inédito monarca convirtieron a la Serie Mundial en un emocionante epílogo para la temporada 2017 de las Grandes Ligas de béisbol, en Estados Unidos.

Por primera vez en su historia, iniciada en 1962 con un nombre diferente al actual, la nómina de Astros de Houston se ciñó la corona del Big Show, a pesar de los numerosos pronósticos que señalaban a su rival, Dodgers de Los Ángeles, como favorito a lograr el título.

Sin embargo, la novena de California, máxima ganadora de la etapa regular con 104 éxitos y titular del viejo circuito, fue incapaz de hacer realidad su sueño de alcanzar la gloria por sexta vez, después de la mudanza desde el neoyorkino condado de Brooklyn, en octubre de 1957.

Al menos, el equipo de la segunda ciudad norteamericana más poblada tendrá que esperar 30 años para obtener el trono, conseguido por última ocasión en 1988 cuando derrotó a Atléticos de Oakland en cinco choques.

La porfía por el trofeo de campeón, la número 39 que llega al límite en sus 113 ediciones, tuvo tres empates, la mayor cantidad posible, y dos extrinnings para probar miocardios, en los cuales salió victorioso el flamante rey.

El elenco del mánager Dave Roberts se impuso con sendos marcadores de 3-1 en el primer y sexto choque, y 6-2 en el cuarto, mientras que su contrario sumó éxitos de 7-6, 5-3, 13-12 y 5-1 en el segundo, el tercero, el quinto y el séptimo.

Ambos equipos apelaron a la ofensiva de larga distancia y de forma colectiva lograron 25 cuadrangulares, récord para esta etapa, cuya versión inicial se celebró en 1903.

Convencidos de la importancia de salir delante en "el partido de todo o nada" como visitantes en el Dodger Stadium, "los siderales" anotaron par de carreras en el inning inicial.

Entonces, combinaron un doblete de George Springer, error defensivo tras roletazo de Alex

Bregman, quien llegó a segunda y después robó tercera, y otra conexión por el cuadro del venezolano José Altuve, que sirvió para impulsar.

A la postre, esas anotaciones fueron decisivas, pues "los esquivadores" solo pisaron el home una vez en la sexta entrada, cuando ligaron un boleto y dos imparables, el empujador a la cuenta de Andre Ethier.

Previo a ese momento, el crucial juego marchaba 5-0, toda vez que en su segunda oportunidad ofensiva los visitantes produjeron tres carreras, la primera por boleto a Brian McCann, doble del venezolano Marwin González, y roletazo propulsor de Lance McCullers Jr., pitcher abridor de los campeones.

Seguidamente, Springer, proclamado el Jugador Más Valioso de la Serie Mundial, disparó jonrón, su quinto de esta fase, y enmudeció a la mayoría de los presentes en las gradas.

Con esa cantidad de vuelacercas, el primer bate y jardinero central y derecho, igualó el mejor total de tales batazos para dicha instancia, alcanzado antes por el legendario Reggie Jackson y Chase Utley.

Además de los bambinazos, Springer, de 28 años de edad, conectó tres dobles, impulsó siete carreras, anotó ocho y tuvo un promedio ofensivo de 379.

Todas las anotaciones de Astros fueron a la cuenta del lanzador japonés Yu Darvish, incapaz de sacar los primeros seis outs de sus contrincantes, como le sucedió en su presentación anterior.

Después del nipón trabajaron Brandon Morrow, Clayton Kershaw, el curazoleño Kenley Jansen y Alex Wood, pero ya los dirigidos por A.J. Hinch habían hecho demasiados estragos.

Charlie Morton se anotó el triunfo como cuarto y último relevista de la banda de Texas, que también utilizó a Brad Peacock, el dominicano Francisco Liriano y Chris Devenski.

Ahora, los conjuntos de la Liga Americana exhiben 65 diademas, y habrá que esperar al final de "la lejana" campaña de 2018 para saber si aumentaron esa cifra o permitieron a los rivales acercarse más al medio centenar de cetros.

El monarca en crisis



Por Yasiel Cancio Vilar
deportes@prensa-latina.cu

Cuando arrancó la temporada de la Liga de Campeones de Europa, todos los pronósticos tenían espacio para el Real Madrid en planos de favorito al título. La escuadra merengue buscaría su tercera corona consecutiva y muchos presagiaban —o sufrían— el esplendor total del imperio blanco, con Cristiano Ronaldo vestido de César.

Sin embargo, la ilusión se convirtió en espejismo y los resultados cayeron en picada. El técnico Zinedine Zidane probó varias fórmulas y hasta ahora ninguna dio en la tecla. Incluso, fueron a peor hace unos días, cuando cayeron por 3-1 ante el Tottenham y de paso le cedieron la cúspide del grupo H.

Por suerte para ellos, las posibilidades de clasificación a la ronda de octavos de final no quedaron muy dañadas, pues el Borussia Dortmund volvió a empatar con el modestísimo APOEL de Nicosia chipriota y quedó prácticamente apeado del principal torneo de clubes del mundo.

Además, el Madrid es un equipo acostumbrado a revertir situaciones similares. Nadie puede dudar ni por un segundo de las extraordinarias cualidades de sus jugadores, habituados a salir de escollos similares, mucho más si Cristiano Ronaldo, uno de los mejores delanteros de la historia del fútbol, levantara su nivel.

Solo una catástrofe y varios resultados paralelos provocarían la eliminación de los campeones defensores. Para quedar fuera, obligatoriamente deberían perder contra el APOEL y luego, en casa, ante el Dortmund, que a su vez debería vencer, sí o sí, al Tottenham. Ni el más furibundo antimadridista apostaría por esas combinaciones, que

parecen salidas de una película de ciencia ficción.

Por cierto, ya el Tottenham sacó pasaje a octavos.

OTROS CLASIFICADOS

El París Saint Germain, con 12 puntos, y el Bayern de Múnich (9) lograron el boleto a octavos de final, ambos por el grupo B, mientras los equipos de Manchester, el United (12) y el City (12) también aseguraron su presencia en la ronda de cruces, como líderes de los distritos A y F, respectivamente.

Los parisinos no se andan con historias: 5-0 al Anderlecht belga para fijar en 17-0 su balance de goles a favor y en contra en las cuatro primeras jornadas de Champions, toda una barbaridad. Su cartel de candidato al trono gana fuerza por minuto, cada vez parece menos quimérica una coronación del conjunto de la capital francesa.

Otros equipos que se quedaron al borde de clasificar a octavos fueron el Barcelona y el sorprendente Besiktas turco por los grupos D y G, en tanto el Shakhtar Donetsk ucraniano, segundo del F, también está a un pasito de incluirse entre los 16 agraciados.

EN ALERTA ROJA

El Atlético de Madrid empató otra vez ante el minúsculo Qarabag azerí y su eliminación está vista para sentencia, todo un varapalo para uno de los elencos más importantes del continente, que incluso estrenó estadio esta temporada.

Otros clubes de primer nivel en alerta roja o eliminados son el Nápoles, el Dortmund, el Mónaco, semifinalista en la edición anterior de la Champions, y el Benfica.

Hamilton tetra campeón mundial de F1

Por Carlos Bandinez Machín
deportes@prensa-latina.cu

El holandés Max Verstappen le puso picante a su bolido para ganar el Gran Premio de Fórmula Uno de México, pero fue el británico Lewis Hamilton quien tocó el cielo por cuarta vez en su carrera para recuperar el trono perdido hace un año, ante su excompañero Nico Rosberg.

La salida fue, como siempre, frenética. Hamilton —con su Mercedes— intentó aventajar al alemán Sebastian Vettel (Ferrari) y a Verstappen (Red Bull), pero un choque entre ellos provocó que el británico y el teutón se hundieran en las dos últimas posiciones desde la primera vuelta.

En definitiva, el Gran Premio lo ganó Verstappen, escoltado en segundo lugar por Kimi Raikkonen de Ferrari, mientras el finlandés Valtteri Bottas (Mercedes) completó el podio para la celebración del champán.

Pero, la novena posición del británico era justo lo que necesitaba para proclamarse campeón

en caso de que el alemán quedara segundo (si Vettel ganaba, Hamilton debía ser quinto como mínimo), ya que a falta de tres carreras estaban separados por 66 puntos en la tabla general.

Vettel hizo lo imposible y buscó una remontada inédita sacándole chispa a su Ferrari, pues solo le valía ser primero o segundo para tener alguna opción de llevarse título. Pero llegó cuarto.

Ahora, Hamilton se une al grupo de John Surtees (1964) y a Graham Hill (1968), quienes definieron el campeonato de la F1 en México.

Además, solo los fantásticos Michael Schumacher, con siete coronas, y Juan Manuel Fangio (5), aventajan al piloto británico, que ahora está empatado con Alain Prost y Vettel, todos con cuatro cetros del orbe.

DE LAS GRANDES LEYENDAS

A fuerza de mucho andar sobre los circuitos mundiales, de ju-



Hamilton conquista el cuarto trofeo.

gar sus cartas a la buena suerte y fortuna, Hamilton es hoy uno de los grandes campeones y leyendas de F1, y aclaro, no solo por su cuarto título mundial.

Desde 2007 hasta 2012, fue piloto de la escudería McLaren con la que ganó la temporada del 2008 y resultó subcampeón un año antes. A partir de 2013, firmó con Mercedes Benz y se impuso en 2014, 2015 y 2017, además de alcanzar el subtítulo en 2016.

El cuádruple monarca del orbe archiva 62 victorias en Grandes Premios a lo largo de su carrera, para ubicarse en la segunda posición histórica de ese apartado;

además de conseguir 116 podios y 72 pole positions, cuatro más que Schumacher.

Con 333 puntos, Hamilton ya es inalcanzable en la cima del campeonato, merecido lugar en una campaña en la que ha sido el mandamás, pese a algunos imponderables y escollos a principio de temporada.

Su más cercano perseguidor, Vettel, posee 277 unidades y en el hipotético caso que ganara las dos lizas restantes, tampoco alcanzaría al líder.

Pero al parecer no es suficiente lo conseguido por el inglés, pues quiere igualar los siete títulos de "Schumi", palabras mayores.

TENIS Halep domina ranking mundial



Por Alejandro Martínez Martínez
deportes@prensa-latina.cu

La presente temporada del tenis profesional para damas, que da sus toques finales en su cierre con algunos torneos menores, contó con una dura porfía durante todo el año por adueñarse del número uno del escalafón mundial.

Esta campaña tuvo como principales protagonistas en la lucha por dominar el ranking del orbe a la alemana Angelique Kerber, a la estadounidense Serena Williams, a la checa Karolina Pliskova, a la española Garbiñe Muguruza y a la rumana Simona Halep, actual dueña y señora de la cúspide.

Precisamente, Halep se convirtió en la primera jugadora rumana en inscribir su nombre en lo más alto de la clasificación de la Asociación de Tenistas Mujeres, afianzada ahí desde el 9 de octubre tras coronarse en Madrid y resultar subtitular en el Grand Slam Roland Garros y en los torneos de Roma y Cincinnati, además de alcanzar otros importantes resultados.

El año 2017 abrió sus cortinas con Kerber a la cabeza del listado universal, condición ostentada desde el 12 de septiembre de 2016, pero su participación esta vez distó mucho de la pasada —debido

en parte a lesiones—, cuando se alzó con los torneos Grand Slam de Australia y de Estados Unidos.

Primero continuó la gran batalla por el liderato entre la jugadora germana y Williams, entablada desde el año pasado hasta mediados de este, con una sucesión indistinta entre una y otra, marcada más por las ausencias a citas internacionales y la no defensa de puntos, que por resultados obtenidos sobre la cancha.

A favor de la norueña vale destacar que abrió la temporada con el título del Abierto de Australia ante su hermana Venus y posteriormente abandonó inicialmente el circuito internacional por lesión, y después por encontrarse embarazada, noticia que sorprendió a todos en el mundo tras anunciarlo en Twitter.

Kerber estuvo a la cabeza este año durante los períodos comprendidos del 2 al 30 de enero, del 20 de marzo al 24 de abril y del 15 de mayo al 17 de julio, mientras que Williams, máxima ganadora de Grand Slam con 23 copas, reinó del 30 de enero al 20 de marzo y del 24 de abril al 15 de mayo.

Luego llegó la era Pliskova, quien comandó durante ocho semanas, del 17 de julio al 11 de septiembre, precedida por los títulos en Brisbane, Doha y Eastbourne, además de resultar semifinalista en Roland Garros y en los certámenes de Indian Wells, Miami y Cincinnati.

La jugadora checa dio paso entonces a la española Garbiñe Muguruza, protagonista de una remontada espectacular en algo más de tres meses desde el puesto 15, tras vencer en Cincinnati y el Grand Slam de Wimbledon.

Muguruza, también en una temporada plagada de lesiones, comandó a las féminas durante el 11 de septiembre al 9 de octubre, hasta que fue desplazada al segundo escaño por la histórica Halep.

Por Latinoamérica sobresalen la puertorriqueña y campeona olímpica Mónica Puig (58), la brasileña Beatriz Haddad Maia con su gran salto hasta el escaño 61 y la paraguaya Verónica Cepede (77).

El top de las cinco lo conforman Halep (1) con seis mil 175 puntos, Muguruza (2/6135), la danesa Caroline Wozniacki (3/6015), Pliskova (4/5730) y Venus (5/5597), mientras que Kerber es decimonovena (2042) y Serena vigesimoprimera (2030).

¿Sabía Usted que?

MUJERES PODRÁN ENTRAR A INSTALACIONES DEPORTIVAS EN ARABIA SAUDITA

Londres. Las mujeres podrán acceder, por primera vez en la historia, a instalaciones deportivas en Arabia Saudita, difundió la cadena británica BBC.

Funcionarios saudíes aseguraron que, como parte de la plataforma "Visión 2030", a las mujeres se les permitirá el acceso desde principios de 2018 a tres estadios en las ciudades de Riad, Yedah y Dammam, donde en la actualidad solo pueden entrar hombres.

DICTAN EN EE.UU. SEGUNDA SENTENCIA CONTRA IMPLICADOS EN FIFAGATE

Washington. El griego-británico Costas Takkas, exfuncionario de fútbol de Islas Caimán y vinculado al escándalo de corrupción de la Federación Internacional de ese deporte (FIFA), se convirtió en el segundo condenado en Estados Unidos por tal caso.

Una corte de la ciudad de Nueva York sentenció a Takkas a 15 meses de privación de libertad. Hace menos de una semana impuso el primer castigo relacionado con el FIFagate, en 2015, que involucra a más de 40 personas.

ASENSIO Y MBAPPÉ LOS NUEVOS MONSTRUOS DEL FÚTBOL MUNDIAL

París. La revista francesa France Football publicó un listado de 12 futuras estrellas de fútbol, entre quienes sobresalen el español Marco Asensio y el gallo Kylian Mbappé como los nuevos monstruos del mañana.

Destaca la publicación europea que Asensio, del Real Madrid, y Mbappé, del París Saint Germain, se encuentran en la vanguardia del fútbol mundial y detrás de ellos, un grupo de talentosos futbolistas capaces de superarlos.

LIGA FRANCESA EMPLAZA A LA ESPAÑOLA POR INJERENCIA ANTE UEFA

París. La Liga francesa, mediante su presidenta Nathalie Boy, se quejó ante la Unión de Federaciones de Fútbol de Europa (UEFA) de las injerencias del rector del Campeonato español, Javier Tebas, en el tema del Fair Play Financiero.

Resulta que Tebas acusó públicamente al club Paris Saint Germain de incumplir las normas del Fair Play Financiero y emplazó a la UEFA a pronunciarse cuanto antes al respecto.

"Esas declaraciones constituyen una injerencia en el funcionamiento de la Liga francesa", replicó Boy.

AUTORIDADES CONFIRMAN LA REALIZACIÓN DEL MARATÓN DE NUEVA YORK

Nueva York, Estados Unidos. Autoridades locales confirmaron que el tradicional maratón de esta ciudad se mantiene sin cambios, aunque con reforzadas medidas de seguridad, tras el ataque terrorista del martes.

Así lo informó el gobernador de ese estado, Andrew Cuomo, en medio de la consternación por el atropello de decenas de personas —con saldo de ocho muertos—, perpetrado por Sayfullo Saipov, un inmigrante uzbeko de 29 años.

Fuente: PL

El triunfo de la razón y la justicia



Trump decidido a devolver a la comunidad internacional a la época de la Guerra Fría, afirmó la vicecanciller nicaragüense, María Rubiales.

Por Waldo Mendiluz
Corresponsal jefe/Naciones Unidas

No hubo sorpresas, el bloqueo económico, comercial y financiero que por más de medio siglo Estados Unidos aplica contra Cuba recibió otro contundente rechazo en la Asamblea General de la ONU, donde Washington volvió a quedar aislado con sus sanciones unilaterales y extraterritoriales.

El pueblo cubano alcanzó una victoria con el apoyo de la comunidad internacional, que constituye un triunfo de la razón y la justicia, y demuestra que la verdad siempre prevalece por encima del odio y la mentira, declaró a **Orbe** la embajadora de la isla ante las Naciones Unidas, Anayansi Rodríguez, a propósito de la adopción el miércoles en la Asamblea de una nueva resolución, la vigesimosexta desde 1992, sobre la necesidad

de levantar el cerco económico, comercial y financiero.

Rodríguez agradeció el respaldo a la iniciativa, que obtuvo el voto a favor de 191 de los 193 países miembros de la organización, solo Estados Unidos e Israel se opusieron al texto que exhorta a todas las naciones a no promulgar ni aplicar leyes y medidas contrarias a la Carta de la ONU y el Derecho Internacional, y a ponerles fin si lo hacen.

REGRESO AL PASADO

Los representantes permanentes de Venezuela, Rafael Ramírez, y Nicaragua, María Rubiales, celebraron el consenso en los cinco continentes contra el bloqueo y denunciaron la arrogancia de la Casa Blanca y su empeño en ignorar al mundo.

Quedó una vez más evidenciado el aislamiento de Estados Unidos, su irrespeto por el Derecho Internacional y su prepotencia, señaló Ramírez.

De acuerdo con el diplomático venezolano, con su postura, Washington no solo ignora al planeta, sino que manifiesta un retroceso lamentable en su mentalidad respecto a Cuba y toda la región latinoamericana y caribeña.

Por su parte, la también vicecanciller Rubiales manifestó que la administración del presidente Donald Trump parece de-

cidida a devolver a la comunidad internacional a la época de la Guerra Fría, con un bloqueo y una retórica propios de tiempos pasados.

"Nuestra lucha sigue y el mundo está junto a la isla en su justo reclamo de terminar el bloqueo, lo importante no es hablar de los dos que apoyaron el cerco en la Asamblea General, sino que seguimos siendo 191 países los que llamamos a levantarlo", dijo.

SI EL PUEBLO DE EE.UU. VOTARA

El miércoles, decenas de estadounidenses acudieron a la Asamblea para respaldar a Cuba en la votación, y después marcharon hasta la sede de la Misión Permanente de la isla ante la ONU, donde desplegaron pancartas contra las sanciones y fotos del líder revolucionario Fidel Castro.

En declaraciones a **Orbe**, el coordinador del movimiento de solidaridad con Cuba en Nueva York, Ike Nahem, afirmó que la demostración reflejó el rechazo de la gente común del país norteamericano al bloqueo vigente por más de medio siglo.

No tenemos dudas de que si el pueblo norteamericano pudiera votar en la ONU, en lugar de la administración de Trump, el mundo hubiese visto un llamado unánime a levantar el criminal cerco, sentenció.

Por Luis Beatón
Corresponsal jefe/Caracas

Venezuela: la lucha en dos escenarios

El pueblo y el gobierno de la República Bolivariana de Venezuela enfrentan en la actualidad dos escenarios de lucha contra los enemigos de la revolución iniciada por su líder histórico, Hugo Chávez.

La Asamblea Nacional Constituyente, máximo órgano del poder soberano, convocó hace pocos días a elecciones municipales para elegir alcaldes en todo el país, a lo que se suma escoger también, el 10 de diciembre, al gobernador del Estado de Zulia. El representante del partido de derecha Primero Justicia, Juan Pablo Guanipa, fue removido del cargo al negarse a jurar ante la ANC como los otros gobernadores elegidos.

La convocatoria de la ANC recibió inmediatamente ataques de la llamada Mesa de la Unidad Democrática (MUD) y cinco de las agrupaciones que la integran: Acción Democrática (AD), Primero Justicia (PJ), Voluntad Popular (VP), Alianza Bravo Pueblo (ABP) y Causa Radical (Causa R) manifestaron su negativa a participar en el proceso.

El secretario general de AD, Henry Ramos Allup, aseguró: "Hemos llegado a la conclusión de que para estas elecciones no es viable la participación".

Según algunos entendidos, se trata de la justificación para evitar otra derrota como la propinada por los partidos del Gran Polo Patriótico (GPP) en los comicios del pasado 15 de octubre, en los cuales se alzaron con 18 de las 23 gobernaciones.

Analistas se preguntan si será verdad que no participarán, o si detrás de eso se esconde el temor al ridículo y a una nueva derrota que cree más obstáculos a los afa-

nes opositores de derrotar al chavismo y a las fuerzas de izquierda.

Mientras tanto, en el escenario económico, la ANC debate iniciativas de ley para enfrentar la guerra económica a que es sometida la nación por factores internos con apoyo de poderosos intereses externos.

La Comisión de Economía Productiva y Diversificada, en sesión permanente con sus cinco subcomisiones, evalúa y debate iniciativas enviadas por el jefe de Estado, Nicolás Maduro, de la que ya se aprobó la creación del Consorcio Agroalimentario del Sur (Agrosur), a propuesta del vicepresidente del área, Wilmar Castro.

Castro estimó que el concepto de la seguridad y la soberanía agroalimentaria debe rescatarse y fortalecerse, y Agrosur se convierte en esa herramienta, lo cual agradecerían los hogares venezolanos sometidos a abusivas acciones especulativas de los que trafican con los principales renglones alimenticios de la canasta básica.

El poder soberano debe actuar, conforme a lo esperado por la población, para proteger sus bolsillos del continuo drenaje a que está sometido por los precios especulativos.

El miércoles último Maduro anunció medidas en materia de protección social y económica a la población, "para rematar un

año de batalla, un año de ofensiva", entre ellas, aumentos salariales y otras bonificaciones.

Sin embargo, si la ANC no adopta acciones contra los actores internos de la guerra económica, pocos beneficios esperan a la población este fin de año.

