



Siria bajo fuego

Página 4



Ya hay candidatos en Venezuela

Página 3



El muro de la discordia

Página 4



Favorita para los Oscars

Página 11



Capital olímpica de 2020

Página 8



¿Órganos 3D?

Página 13

Caricom por más lazos regionales

Por Anelí Ruíz García
Corresponsal jefa/Puerto Príncipe

Con la convicción de que el Caribe es uno solo y debe unirse para fortalecerse cerró sus puertas esta semana la XXIX reunión de la Comunidad del Caribe (Caricom) que por casi tres días sesionó en Haití.

El mandatario Jovenel Moise, actual presidente *pro tempore* de la agrupación regional, anunció que los miembros firmaron un acuerdo de reconstrucción de los países destruidos por los huracanes Irma, María y Matheew, en el contexto del enfrentamiento a los desastres naturales y la resiliencia al cambio climático en 2018.

El jefe de Estado haitiano recalcó que para ser una región más fuerte debemos trabajar en el mejoramiento de nuestras



Jovenel Moise.

infraestructuras y ser capaces de aplicar normas y regulaciones para salvaguardar bienes y personas.

La seguridad fue otro de los puntos ampliamente debatidos por los delegados para formular estrategias contra la violencia y el crimen organizado.

En ese sentido, Bahamas suscribió el Tratado de Orden de Arresto, que simplifica el procedimiento para devolver los fugitivos al país donde se han establecido los cargos, y con él suman seis los países firmantes, entre ellos Dominica, Granada, Guyana, Santa Lucía y St. Kitts y Nevis.

Asimismo, los representantes de Guyana, Belice y San Vicente y las Granadinas firmaron los acuerdos multilaterales sobre servicios aéreos.

El mercado único que facilitaría la libre circulación de bienes, mano de obra y personas en toda la región, resultó también tema crucial, y Ralph Gonsalves, primer mi-

nistro de San Vicente y las Granadinas, dijo a Orbe que espera que Caricom llegue a una solución definitiva para esta problemática a mediados de año en Jamaica.

Por su parte, Moise señaló que trabajarán en un acuerdo para potenciar el turismo mediante la libre circulación y el no requerimiento de visas entre los países miembros.

La lucha contra la corrupción, la transparencia fiscal, el turismo y la seguridad fueron otras temáticas abordadas en la cita que por segunda ocasión se organiza en Haití.

Hasta julio de este año Jovenel Moise ocupará la presidencia *pro tempore* de Caricom, que rota semestralmente en orden alfabético entre sus miembros. Al finalizar su mandato será Jamaica la que asuma la conducción de este mecanismo regional.

Caricom se fundó en 1973 mediante el tratado de Chaguaramas y está integrada por 15 naciones.

Nuevos puntos de venta del semanario Orbe y sus direcciones

LA HABANA
Vicepresidencia Comercial: calle 21 esquina a O, El Vedado, Plaza de la Revolución.
Imprenta de Prensa Latina: calle 60 N° 3309 entre 33 y 41, Playa.
Sede central de Prensa Latina: calle E esquina a 19, El Vedado, Plaza de la Revolución.

MATANZAS
Punto Cuba Via Aeropuerto: Aeropuerto Internacional Juan Gualberto Gómez.
Punto Cuba Via Plaza America: Centro de Convenciones Plaza America, Autopista Varadero, Km 111.
Delegación provincial de Prensa Latina: calzada de Tilly, entre San Juan de Dios y La Merced, Pueblo Nuevo.

SANCTI SPIRITUS
Independencia N° 52 Sur, boulevard Sancti Spiritus.

CAMAGÜEY
Popular 121 entre Lope Rocio y San Esteban.

SANTIAGO DE CUBA
San Francisco N° 207 entre San Pedro y Santo Tomás, municipio de Santiago.

PRENSA LATINA
Agencia Informativa Latinoamericana S.A.

Orbe en Internet:
<http://www.prensa-latina.cu>, <http://www.plenglish.com>, <http://www.prensalatina.com.br>

PRENSA LATINA
La mejor fuente noticiosa

Ya puedes tener los principales titulares de la Agencia de Noticias Prensa Latina si envías un SMS al 8100 con la palabra PL. Una vez confirmado el servicio, recibirás 4 mensajes de 250 caracteres espaciados durante el día. La suscripción cuesta 1,00 CUC, que será descontado de tu crédito y tendrá como vigencia 30 días a partir de la fecha de activación. Si deseas renovarlo, puedes hacerlo antes de que expire el tiempo acordado. En caso de interrupciones, llámate al 7 2047397 (Atención al cliente).

Para una mejor comprensión del servicio puedes consultar los espacios: portal de servicios <http://www.ortumovil.cu>, sitio www.prensa-latina.cu y el teléfono de atención al cliente de Desoft La Habana: 7 832 3501

Escribe al 8100 con el texto PL, 4 mensajes diarios X 1 CUC mensual

CONVOCATORIA

La Agencia Latinoamericana Prensa Latina, convoca a interesados(as) para cubrir las plazas vacantes que se describen a continuación.

DIRECCIÓN DE ECONOMÍA

- Especialista A Gestión Económica (graduado de Nivel Superior).
- Técnico A Gestión Económica (graduado de Nivel Medio Superior).

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA

- Encargado de recepción y pizarra (graduado de Nivel Medio)
- Dependiente gastronómico (graduado de Nivel Medio)
- Encargado de almacén

VICEPRESIDENCIA COMERCIAL

- Secretaria A (graduado de Nivel Medio Superior)
- Especialista en Gestión Comercial
- Técnico en Gestión Comercial
- Técnico de Informática y Comunicaciones
- Secretaria

VICEPRESIDENCIA EDITORIAL

- Diseñadores (graduados de Nivel Superior o de Técnico Medio, este último caso con experiencia en Diseño Editorial).

Los interesados deberán presentarse en San Lázaro #1206 e/ N y M, Plaza de la Revolución, en la Dirección de Recursos Humanos de lunes a viernes en el horario de 9:00 am a 12:00 m.

SEMANARIO INTERNACIONAL DE PRENSA LATINA, AGENCIA INFORMATIVA LATINOAMERICANA S.A.

También circula como suplemento en: México (**La Jornada**); El Salvador (**co. Latino**); Bolivia (**Cambio**) y Venezuela (**Cuatro F**)

Presidente: Luis Enrique González. **Vicepresidenta Editorial:** Lianet Arias Sosa. **Director Editorial:** Jorge Petinaud. **Editor Jefe:** Ariel B. Coya. **Dirección de Arte:** Anathais Rodríguez.

Diseño: Laura Machado y Martha Iglesias. **Corrección:** Rebeca Fernández y Odalys Buscarón Ochoa. **Corresponsalías:** Alemania, Angola, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, China, Ecuador, Egipto, El Salvador, España, EE.UU., Etiopía, Francia, Guatemala, Haití, India, Italia, Líbano, México, Nicaragua, ONU, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Rusia, Serbia, Siria, Sudáfrica, Turquía, Uruguay, Venezuela y Vietnam. **Redacción y Administración:** Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina. Calle 21 No. 406, entre F y G, El Vedado, La Habana. Cuba. **Producción:** Raúl Vitier. **Circulación y Ventas:** Irina Hernández Plana. **Email:** gerenciaeditorial@cl.prensa-latina.cu. **Teléfono:** 7 8332279. **Teléfonos de la Redacción:** 7 838 3649, 7 832 9353, 7 838 3496 ext-184. **Email:** orbe@pubs.prensa-latina.cu

Inscrito en la Empresa Correos de Cuba con el número: 95097/321. Impreso en EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de la Habana
Sitios de Prensa Latina S.A. y Orbe en Internet: <http://www.prensa-latina.cu>, <http://www.plenglish.com>, <http://www.prensalatina.com.br>

Candidatos centran escena política



Por William Urquijo Pascual
Corresponsal/Caracas

La oficialización de las candidaturas a las elecciones presidenciales del venidero 22 de abril centró esta semana el acontecer en Venezuela, al conocerse los principales aspirantes a dirigir el país en el período 2019-2025, en un clima marcado por la unidad de las fuerzas políticas afines al Gobierno y las contradicciones en el seno de la oposición.

El Consejo Nacional Electoral (CNE) fijó inicialmente el 27 de febrero como fecha límite para recibir las postulaciones y en el cierre de dicha jornada informó que seis candidatos confirmaron su voluntad de participar en los comicios.

Cuando circule la presente edición de **Orbe**, la cifra de aspirantes a la Presidencia podría ser mayor, ya que el CNE decidió extender por 48 horas el plazo establecido para que los partidos oficialicen sus respectivos representantes en las urnas.

Gran repercusión tuvo en la nación suramericana la postulación del mandatario Nicolás Maduro, respaldado por 10 organizaciones partidistas aunadas bajo las banderas del denominado Gran Polo Patriótico y con un programa de Gobierno que da continuidad al Plan de la Patria impulsado por el líder de la Revolución Bolivariana, Hugo Chávez.

Tras cumplir con los requisitos establecidos ante el poder electoral para formalizar su candidatura, el jefe de Estado ratificó su compromiso de obtener el triunfo en los comicios del 22 de abril, en pos de consolidar la paz y la soberanía de la nación con la continuidad del proceso de cambios revolucionarios.

Ante miles de partidarios reunidos en la plaza Diego Ibarra, de Caracas, Maduro llamó a las fuerzas progresistas y los movimientos sociales a alcanzar la cifra de 10 millones de votos para garantizar la victoria, en una batalla por la defensa de la democracia ante pretensiones de varios sectores de la oposición de sabotear las elecciones al no inscribir a sus candidatos.

Además del Partido Socialista Unido de Venezuela, el mandatario recibió el apoyo de los movimientos Somos Venezuela y Tupamaro, así como los entes partidistas Patria Para Todos y Podemos.

Asimismo, acudieron ante el poder electoral para expresarle su apoyo la Unidad Popular Venezuela, la Organización Renovadora Auténtica, el movimiento político Alianza Para el Cambio, el Movimiento Electoral del Pueblo y el Partido Comunista de Venezuela.

Al oficializar su candidatura a las elecciones presidenciales, Maduro instó a líderes de la oposición como Henry Ramos Allup a dirimir sus diferencias políticas mediante el sufragio y abandonar el camino permanente de la violencia, instigada por sectores extremistas de la derecha nacional como la autodenominada Mesa de la Unidad Democrática (MUD).

En tal sentido, el opositor Henri Falcón se deslindó de la negativa de la MUD a participar en los referidos comicios y formalizó sus aspiraciones de acceder al Palacio de Miraflores (sede del Gobierno) por las vías democrática y constitucional.

Falcón entregó su documentación al poder electoral apoyado por el Partido Socialcristiano Copei (Comité de Organización Política Electoral Independiente), el Movimiento al Socialismo y Avanzada Progresista, el cual preside.

También presentaron sus candidaturas Reinaldo Quijada, miembro del partido Unidad Política Popular 89. El empresario Luis Alejandro Ratti y el exmilitar Francisco Visconti se postularon por iniciativa propia; y Javier Bertucci se inscribió por el grupo de electores Esperanza por el Cambio.

Nigeria frente a ataques y secuestros

Por Julio Morejón
africa@prensa-latina.cu

Aunque la operación militar nigeriana Lafiya Dole reporta avances en el interior del norteño bosque de Sambisa contra la secta Boko Haram, esta busca cada vez oportunidades de causar daños no a sus contrincantes, sino a la población civil.

Una vez más esa tesis se comprobó cuando el presidente Muhammadu Buhari y funcionarios de su gabinete confirmaron la desaparición de 110 escolares de una secundaria femenina, atacada por la facción terrorista en la localidad de Dapchi, en el estado de Yobe.

Una reconstrucción del hecho, basada en testimonios de alumnos y profesores que huyeron del ataque, precisó la autoría de Boko Haram, una formación extremista de confesión islámica surgida en la ciudad de Maiduguri, capital estadual de Borno, donde en 2009 comenzó su escalada de violencia contra las fuerzas de seguridad.

En teoría, esa facción pretende establecer un neocalifato que aplique en forma extrema la Sharía o legislación musulmana en la región norte de Nigeria, donde reside una población que se afilia a otras confesiones.

Pero, en la práctica, Boko Haram responde a intereses que tienden a desestabilizar al gigante petrolero e incluso a crear crisis en los países de la cuenca del lago Chad,

quizás para presionar y debilitar a esos estados de manera tal que después resulte más fácil demandar de ellos obediencia total en una región donde el neoliberalismo hace de las suyas.

Así es evidente que una banda de secuestradores pasan de ser delincuentes comunes a instrumentos políticos, conscientes o no.

El ministro nigeriano de Información, Lai Mohammed, afirmó a la prensa que 110 de las 906 estudiantes del centro continuaban desaparecidas, pero, posteriormente se identificó el hecho como un secuestro masivo similar al ocurrido en 2014, cuando los integristas raptaron a más de 200 niñas de un colegio en la localidad de Chibok, estado de Borno.

Recientemente, el presidente Buhari, de hecho, ratificó su compromiso de acabar con el grupo terrorista al reforzar las tropas en el área y ordenar el envío de vigilancia aérea para lograr que las muchachas capturadas vuelvan seguras a sus hogares, y que los atacantes "sean arrestados y se haga justicia".

A la reiteración del mandatario se unieron los resultados de las operaciones castrenses contra la secta, no solo con los avances en la Lafiya Dole, sino también en su versión Dep Punch II que, además de Sambisa, se extiende a los países de la cuenca del lago Chad, también víctimas de acciones terroristas.

En esa línea, a mediados de semana se informó que un operativo conjunto de tro-



pas de Nigeria y Camerún concluyó con la muerte de 35 integristas, pero logró liberar a 1 300 rehenes de Boko Haram, incluidos 209 menores de edad.

Las autoridades enviaron a las víctimas a campos de desplazados y se considera que toda esa acción dio un fuerte impulso para trabajar en la erradicación del flagelo terrorista, en pos de ofrecer más seguridad tanto a las niñas de Chibok, a las de Dapchi y a muchas más expuestas a la sevicia de Jama'atu Ahlis Sunna Lidda'awati Wal-Jihad: Boko Haram.

Breves

PERSONERO DE ODEBRECHT QUERÍA ELECCIÓN DE KEIKO FUJIMORI EN PERÚ

Lima.- El exrepresentante de la empresa brasileña Odebrecht en Perú Jorge Barata confirmó que esperaba que en 2011 la neoliberal Keiko Fujimori fuera electa presidenta y nada esperaba de Ollanta Humala, por lo que se oponía a financiar su campaña.

Así lo declaró durante el interrogatorio sobre el caso ante fiscales peruanos, en Sao Paulo, según reveló el diario limeño La República, en medio de gran expectativa en torno al segundo interrogatorio, referido a Fujimori.

El periódico señala que "en el primer día de su declaración dejó una frase que puso en alerta la preferencias hacia la lideresa del partido Fuerza Popular (FP)".

"Yo no esperaba nada de Humala, esperaba que no ganara la elección, teníamos la percepción de que en segunda vuelta ganaría Keiko Fujimori", expresó, citado por el diario.

PRESIDENTE COSTARRICENSE RESALTA PAPEL DEL COMERCIO EN LA INTEGRACIÓN

Panamá.- El presidente de Costa Rica, Luis Guillermo Solís, aseguró que el comercio es una gran plataforma internacional que, a diferencia de la política, ha permitido un acercamiento real a través de varios mecanismos de integración.

Durante su intervención en la apertura de la edición 36 de Expocomer, el mandatario resaltó la lentitud y frustraciones de los organismos internacionales para resolver conflictos y problemas como los objetivos del desarrollo del milenio.

Por ello, la integración por la vía política resulta muchas veces una ilusión muy difícil de alcanzar, incluso en organismos consolidados como la Unión Europea, porque las grandes discrepancias locales terminan socavando los entendimientos, apuntó.

Entre los desafíos que enfrenta Centroamérica, el mandatario costarricense mencionó el crimen organizado y la implementación de políticas públicas dirigidas a la educación, salud, vivienda, prevención de desastres naturales, cuidado del medio ambiente y la justicia social.

JAPÓN EMPRENDE ESTRATEGIAS PARA PALIAR CRISIS LABORAL

Tokio.- En medio de la crisis laboral por la escasez de mano de obra, numerosas empresas japonesas emprenden la temporada de contratación de estudiantes que concluirán sus estudios universitarios el próximo año.

La cadena estatal NHK divulga que los empleadores podrán comenzar la selección a partir del 1 de junio, cuando concluya el proceso de entrevistas y se concreten las directrices de la ubicación.

Según cifras oficiales, Japón exhibe hoy la tasa de desempleo más baja registrada en 24 años, con un índice del 2,7 por ciento, sin embargo la cantidad de empleos ofertados es superior a la demanda debido, principalmente, al acelerado envejecimiento poblacional.

Datos del Gobierno apuntan que poco más del 27 por ciento de la población japonesa tiene 65 años o más, y se prevé que para 2060 aumente en un 40, lo cual incide directamente en la economía y obliga a las autoridades a buscar medidas alternativas que estimulen el trabajo.

Fuente: PL

SIRIA

Pugnas entre terroristas por el poder

Dentro del territorio sirio, donde las fuerzas gubernamentales intentan exterminar a los grupos terroristas, esta semana aumentó la intensidad de los combates entre agrupaciones extremistas en la norteña provincia de Idlib y se agudizó aún más el conflicto en la región de Ghouta Oriental, al este de Damasco.

En medio de la cruenta guerra, iniciada en marzo de 2011, en Idlib —ubicada a unos 330 kilómetros al norte de Damasco— la banda extremista Frente para la Liberación de Siria (FLS) arrebató a Hayat Tarir al-Sham (otrora Al-Nusra) más de 30 poblados y ciudades importantes.

También en los últimos días Al-Nusra experimentó un nuevo revés en la zona luego de que uno de sus grupos desertara de la formación, lo que la obligó a retirar sus fuerzas de los poblados que ocupaban en el campo oeste de Aleppo, indicaron fuentes civiles.

La unidad desertora se unió precisamente al recién creado Frente para la Liberación de Siria (Yabhet Tahrir Sourya), que resultó de la fusión hace dos semanas de las formaciones Ahrar al-Sham y el Movimiento Nour Eddin Zanki.

Sin embargo, en recientes enfrentamientos en el poblado de Batenta, con el grupo radical Ahrar al-Sham, los combatientes de Al-Nusra, filial de Al-Qaeda, ocuparon 20 tanques de guerra, decenas de cañones de artillería y vehículos equipados con ametralladoras. Vale destacar que las encarnizadas batallas entre las agrupaciones radicales en la norteña demarcación son expresión de la lucha por el poder, en el afán por ganar zonas de influencia en Idlib y el campo oeste de Aleppo.

La Oficina del Censo de Al-Nusra admitió, por otro lado, que en recientes enfrentamientos con las tropas gubernamentales en torno a la base militar de Abu-Duhur, sus unidades perdieron a 783 efectivos.

El Ejército sirio mantiene en Idlib varios puntos de contención de las agrupaciones extremistas, y gran parte de sus fuerzas desplegadas en ese enclave se trasladaron a la región de Ghouta Oriental, al este de Damasco, donde combaten a bandas radicales como el Ejército del Islam y el Frente para la Liberación del Levante (otrora Al-Nusra).

Por Oscar Bravo Fong
Corresponsal jefe/Damasco

En Ghouta Oriental, las tropas gubernamentales, con el apoyo de las fuerzas especiales Tigre, tanques y la aviación de guerra, recuperaron esta semana la localidad de Hawash Dawahra y llegaron hasta la rotonda del poblado de Shifunieh.

En ese contexto, un oficial del Ejército informó a Orbe que los uniformados sirios rompieron las líneas de defensa de los terroristas y destruyeron varios de sus túneles en el suburbio de Harasta y en la localidad de Masraba.

Tales operaciones responden a los sistemáticos ataques con proyectiles de mortero y cohetes por las bandas extremistas contra Damasco y sus alrededores, en medio de una tregua humanitaria de 30 días decretada el pasado día 26 por el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas.

La moratoria excluye del cese al fuego a las agrupaciones radicales como el Frente Al-Nusra, el Ejército del Islam y el Estado Islámico.

En ese conflictivo escenario, al que se une la intervención turca en el norteño territorio de Afrin, en la provincia de Aleppo, se suman también los indiscriminados bombardeos contra la población civil por la llamada Coalición Internacional, encabezada por Estados Unidos, anclada en Siria desde 2015.

Los dos ataques aéreos más recientes de las fuerzas estadounidenses contra concentraciones de desplazados de la provincia de Deir Ezzor, a unos 460 kilómetros al norte de Damasco, dejaron un saldo de más de 50 muertos y decenas de heridos.

El gobierno sirio denunció nuevamente la ilegalidad de esas embestidas que, además de matar a cientos de civiles inocentes, entre ellos niños y mujeres, violan la soberanía nacional.

El prolongado conflicto armado en Siria, azuzado por potencias occidentales interesadas en dividir a este país y apoderarse de sus riquezas naturales, provocó hasta la fecha alrededor de medio millón de muertos y mutilados, con unos 13 millones de desplazados, además de cientos de edificaciones destruidas o dañadas.



ESTADOS UNIDOS-MÉXICO



El muro de las confrontaciones

Por Martha Andrés Román
Corresponsal jefa/Washington

El muro que el presidente Donald Trump pretende construir en la frontera de Estados Unidos con México solo consiste, hasta el momento, en ocho prototipos ubicados en San Diego, California, pero sigue causando problemas entre los dos países.

La pretensión de Trump de levantar una barrera física a lo largo de los límites de su nación con el vecino del sur causó controversias en el pasado con su homólogo mexicano, Enrique Peña Nieto, y recientemente volvió a acaparar titulares tras una discusión telefónica entre ambos mandatarios.

El diario *The Washington Post* reportó que una posible visita de Peña Nieto a Washington DC quedó suspendida debido a la negativa de Trump a reconocer públicamente que México no financiará la construcción de la polémica obra, muy criticada dentro y fuera de Estados Unidos.

De acuerdo con el periódico, el 20 de febrero ambos presidentes mantuvieron una tensa conversación en torno a la promesa realizada por el jefe de la Casa Blanca durante su campaña electoral, la cual ha mantenido desde la llegada al poder en enero de 2017.

Esta no es la primera ocasión en la que un viaje del mandatario mexicano a Washington se frustra debido al muro, pues algo similar ocurrió pocos días después de la toma de posesión de Trump, cuando este firmó la orden de edificar la barrera.

A partir de entonces, ninguno de ellos ha recibido al otro en su respectivo país, algo poco común entre presidentes de dos naciones con tan fuertes vínculos económicos, políticos y culturales, aunque funcionarios indicaron la posibilidad de que el viaje de Peña Nieto se dé en los próximos meses.

Más allá de que el encuentro se realice o no, los hechos recientes evidencian la determinación del estadounidense a seguir adelante con un proyecto que provoca indignación y rechazo en la nación vecina, a la que llegó a calificar recientemente como la más peligrosa del mundo.

“Necesitamos el muro por la seguridad y bienestar de nuestro país. Necesitamos el muro para ayudar a detener el ingreso masivo de drogas desde México, ahora clasificado como el país más peligroso del mundo. Si no hay muro, no hay acuerdo”, escribió Trump en Twitter el 18 de enero pasado.

La misma figura que como candidato recibió fuertes críticas por decir que desde el territorio latinoamericano llegaban “drogas, crimen y violadores”, reiteró en esa red social que la pared será pagada por México de forma directa, indirecta o mediante un reembolso a largo plazo.

Esta semana un juez federal falló a favor del gobierno de Trump y rechazó una demanda presentada por el estado de California y grupos ecologistas para evitar la construcción de la barrera en tanto no se demostrara que incumple con normas ambientales.

La decisión del magistrado no significa que la edificación comenzará de inmediato, pues el Congreso aún tiene que autorizar o proporcionar fondos para comenzar el proyecto, pero ya el Departamento de Seguridad Nacional ubicó los mencionados prototipos en San Diego y se espera que Trump visite el lugar este mes.

El muro, uno de los símbolos de la agenda del republicano, sería la concreción de su más ambiciosa promesa en términos de inmigración, un área en la cual el jefe de la Casa Blanca ya adoptó medidas que provocaron caos como prohibir la entrada a Estados Unidos de personas de ciertos países musulmanes.

Tiempo de inflexión y reflexión

Por Frei Betto*

En esta época del año florecen las tibuchinas. Lindas y tristes las flores moradas, delicadas cuentas de un collar inconsútil.

En los cuarenta días previos a la Pascua, la fe cristiana celebra anticipadamente la victoria de la vida sobre la muerte. Una resurrección experimentada cada mañana al despertar. Venidos de la inercia y la inconsistencia, de la pérdida de nosotros mismos en el sueño, ¡de súbito revivimos! En la curva final de la existencia, se proclama la fe, despunta la eterna bienquerencia.

Tiempo de inflexión y reflexión. ¿De qué vale abstenerse de carne terrestre o aérea si las marítimas nos repletan la panza? Sacrificio: oficio de reverenciar lo sagrado. No a Dios, que se basta a sí mismo, sino a nosotros los humanos, huesos revestidos de carne, lo más sagrado que existe. Hechos de polvo cósmico, de partículas elementales consustanciadas en átomos, congregadas en moléculas, revitalizadas en células.

Cuarenta billones de células en un cuerpo humano. Unas revestidas de seda pura, fragancias raras y joyas preciosas. Otras tiradas en las calzadas, fétidas, famélicas, entorpecidas por la química de la fuga.



Ayunar, pero no de alimentos en esta era de dietas anoréxicas que no transfieren al plato ajeno lo que se evita en el propio. Valen los ayunos de maledicencia, de ira gratuita, de soberbia autoritaria, de prejuicio arrogante, de discriminación insultante. Ayuno del monólogo solipsista en el celular para prestarle atención al diálogo con el prójimo.

Vale abstenerse de la indiferencia y abrazar causas solidarias. Dejar de maldecir el mundo y tratar de transformarlo. Esperar más de uno mismo que de los demás. Ahorrarse

las críticas a los efectos y denunciar las causas. Evitar el pesimismo de la razón y alentar al optimismo de la voluntad. Atreverse a convertir la protesta en propuesta.

Tiempo de penitencia. De bajar del pedestal y admitir los graves pecados contra la naturaleza: contaminación del aire y del agua, agrototoxicidad de los alimentos. Admitir la corrupción en dosis cínicas, porque mientras se clama por la higienización de la política, se enloda el día a día con el fraude impositivo, el hurto de objetos en el centro de trabajo, el salario injusto que se paga a

la sirvienta, el soborno al policía de tránsito, las trapacerías que inflan el lucro personal y lesionan la colectividad.

Tiempo de refluir hacia la interioridad. De dedicarse a las flexiones de la subjetividad. De recorrer sendas espirituales. De extirpar tumefacciones del alma. De arrancar la viga del ojo propio antes de señalar el cisco en el ajeno. De arrojar los camellos que ciegan el corazón antes de vociferar ante quien engulle mosquitos.

¡Ah, qué cómodo es ser juez del mundo y proferir duras sentencias condenatorias! Qué fácil señalar al supuesto delincuente y qué difícil erradicar las causas de la delincuencia. Qué fácil identificar a los malos políticos y qué difícil abandonar la zona de confort propia para renovar la política.

En tiempo de cuarenta días hay que tener presente que el peor pecado no es el de la transgresión, sino el de la omisión. Gracias a él, proliferan tantas transgresiones libres e impunes.

*Escritor y asesor de movimientos sociales. Tomado del portal Firmas Selectas de Prensa Latina www.firmas.prensa-latina.cu. Usted puede encontrar en ese sitio más artículos de este y otros destacados intelectuales.

Por Armando Reyes
Corresponsal jefe/Beirut

Chantaje contra refugiados palestinos

La decisión de Estados Unidos de cortar ayuda financiera a la Agencia de la ONU para los refugiados de Palestina (Unrwa), puso en la crisis más severa de la historia a esa organización, según su jefe, Pierre Krahenbuhl.

A instancias del presidente Donald Trump, en enero último el gobierno estadounidense recortó en 60 millones de dólares su contribución al organismo humanitario.

La Casa Blanca, en una carta remitida después, apuntó que se supeditaban esos fondos adicionales a un cambio de política de los palestinos que protestan por la decisión de Estados Unidos de considerar a Jerusalén capital israelí.

De esa manera, Washington intenta que los palestinos regresen a la mesa de negociaciones que abandonaron por la maniobra norteamericana de entregar a la entidad sionista la soñada capital de un Estado autónomo palestino.

Varios países proporcionaron soluciones a corto plazo, gracias a las cuales la agencia de la ONU se mantiene por encima de la línea de flotación, pero la situación sigue siendo incierta.

En el Líbano, en marzo, quedarán sin fondos los proyectos destinados a los refugiados palestinos provenientes de Siria.

La agencia garantizó el corriente curso escolar, pero el próximo, con inicio en septiembre, dependerá del déficit creado por la negativa estadounidense.

En cuanto a servicios de salud, la organización humanitaria busca con urgencia donaciones para continuar con el funcionamiento de varias prestaciones básicas que, de lo contrario, se suspenderán en abril venidero.

"Tengo la esperanza de cerrar la brecha, pero por el momento la situación sigue siendo grave", declaró el director de la agencia en el Líbano, Claudio Cordone.

"Teníamos un déficit antes de la decisión del gobierno norteamericano y ahora se agravó mucho más", dijo.

Estados Unidos entrega a la Unrwa unos 300 millones de dólares anuales, una porción considerable del presupuesto total de esa agencia que alcanza los 1 400 millones, según Cordone.

El director de promoción y comunicaciones estratégicas de Unrwa, Christopher Gunness, declaró que hasta el mo-

mento Estados Unidos remitió 60 millones y esa será su única contribución.

"Durante 2017 recibimos de la nación norteaña 365 millones y nos hicieron creer que este año recibiríamos la misma cantidad", apuntó.

Unos 300 millones de dólares requiere de inmediato la agencia para financiar la escolarización de 525 000 niños refugiados en 700 escuelas dispersas en la región, así como alimentos de emergencia, asistencia en efectivo y acceso a la atención primaria de salud.

Con tal motivo, el organismo emitió un llamamiento a Gobiernos, sociedad civil, sector privado y contribuyentes individuales para obtener esos fondos.

La agencia también necesita unos 800 millones para programas de emergencia en Siria y territorios palestinos ocupados. De esa cifra, 61 millones beneficiarán a los refugiados palestinos de Siria en el Líbano.

Esa cantidad supone lo básico en atención a una amplia gama de necesidades humanitarias de los despla-

dos en Siria, el Líbano, Jordania y los territorios palestinos ocupados.

El organismo de la ONU solicitó fondos adicionales de las cinco principales economías emergentes —Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica—, pero hasta ahora solo unos pocos países anticiparon el desembolso de las sumas anuales prometidas, y Kuwait y Liechtenstein aportaron más de lo acordado.

La medida estadounidense de chantajear con el recorte de ayuda a la Unrwa no ha surtido efecto hasta ahora, porque los palestinos y todo Medio Oriente rechazan la decisión sobre Jerusalén o Al Quds.

Según el vocero de la presidencia palestina, Nabil Abu Rudeineh, "Jerusalén y sus lugares sagrados no están en venta, ni con oro ni con plata".

Las negociaciones de paz deben basarse en la legitimidad internacional y en la Iniciativa de Paz Árabe de establecer un Estado palestino independiente con Jerusalén Oriental como su capital, enfatizó.



Los refugiados palestinos vieron recortada la ayuda financiera de Estados Unidos.

Vitrina turística de Latinoamérica



Por Tania Peña
Corresponsal jefa/Bogotá

La XXXVII versión de Anato, la feria de turismo más importante de Colombia y de América Latina, transcurrió de forma exitosa en Bogotá entre el 21 y el 24 de febrero con la participación de 10 000 expositores de 40 países.

Anato (Asociación Colombiana de Agencias de Viajes y Turismo) acogió en los pabellones del recinto Corferias de la capital del país suramericano a vendedores y compradores de productos y servicios turísticos de 700 empresas extranjeras.

Con el lema "Colombia abierta al mundo", el certamen tuvo en esta edición como país invitado de honor a Curazao y como región al departamento de Antioquia, cuya capital es Medellín.

Estados Unidos, México, Brasil, Argentina, Venezuela y Cuba, entre otros, participaron con grandes delegaciones en el foro, al que asistieron también turoperadores provenientes de países asiáticos como China, Corea del Sur y Japón.

Entre las muestras más llamativas de Anato estuvo la del país invitado. Curazao presentó una oferta turística de al menos 35 playas,

entre ellas Kenepa, considerada por la lista de la plataforma TripAdvisor como la octava playa más hermosa del mundo.

La belleza de su capital Willemstad, patrimonio cultural de la humanidad, y su herencia e influencia internacional han permitido que Curazao se posicione como un codiciado destino turístico en el Caribe.

También Cuba, con histórica presencia en el certamen continental, llegó a Colombia con 23 especialistas de las diferentes cadenas hoteleras y agencias de viaje de la Isla, dijo a Orbe Tania San Pedro Real, jefa de la delegación de la Mayor de las Antillas.

La alta funcionaria destacó cómo Colombia se ha mantenido en los últimos años entre los primeros 20 mercados emisores de turistas hacia Cuba.

Precisó que el año pasado viajaron 41 300 colombianos a la Isla y que el propósito es llegar a 45 000 en 2018.

Asimismo, resaltó que Cuba se ha recuperado de los daños ocasionados por el azote del huracán Irma el pasado septiembre y que la aspiración es poder concluir el año con el arribo a la Isla de cinco millones de turistas.

Actualmente Anato es una de las ferias más reconocidas de América Latina y por ello la muestra internacional, en los últimos 10 años, ha crecido en casi el 50 por ciento. Uno de los resultados del abultado cierre de negocios de este evento es la ampliación de frecuencias aéreas entre Colombia y Argentina, que pasarán de cuatro a 28 semanales.

Al clausurar la feria, el presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, destacó el significado de la industria del turismo como generadora de empleos. Y enfatizó que Colombia apuesta por su desarrollo en medio de la construcción de la paz.

Impulsados por la llegada al país de seis millones de turistas extranjeros en 2017, los colombianos se proponen ampliar las inversiones en el sector para consolidarse como destino de talla mundial.

Colombia tiene entre sus principales fortalezas su espléndida naturaleza que la convierte, después de Brasil, en el segundo país más biodiverso del planeta.

Energías renovables, un futuro necesario

Por Teyuné Díaz Díaz
economia@prensa-latina.cu

Ante un futuro previsible de escasez de petróleo y, por consiguiente, de su encarecimiento, muchos países tornan la mirada al empleo y aprovechamiento de las fuentes de energías renovables (FER) como alternativas viables para el desarrollo.

A propósito de la participación en el primer salón de Energías Renovables en Cuba, el secretario ejecutivo de la Organización Latinoamericana de Energía (Olade), Alfonso Blanco, conversó con Orbe sobre las fortalezas y vulnerabilidades de las FER en el área.

En América Latina existe una fuerte tradición en el empleo de las mismas, pero se comporta de forma desigual en toda la región, y el Caribe es la zona más rezagada debido a su característica insular y la carencia de grandes recursos hídricos, situación que transformó este lugar en dependiente de los combustibles fósiles, explicó.

Agregó que esos elementos condicionaron en gran parte el desarrollo del sector energético en los países caribeños a diferencia de Latinoamérica, donde existen naciones que cerraron 2017 con una participación entre el 96 y 97 por ciento de generación de energías limpias en su matriz eléctrica, como son los casos de Uruguay y Costa Rica, considerados líderes mundiales en ese apartado.



Recordó que desde la década de 1980 la región fomentó la generación hidroeléctrica, lo cual condicionó fuertemente la actual impronta, pero reconoció que es necesario ampliar esa experiencia hacia el Caribe.

Blanco significó que el empleo de las FER en el área caribeña es una necesidad y consideró ineludible estimular la participación y, pese a las barreras, sumarse al uso de esta alternativa como una condición para el progreso.

Es necesario un trabajo comprometido, significó, y abogó por implementar esa política en toda la región, que actualmente ostenta una participación del 25 por ciento en materia de fuentes limpias, por encima de la media global en torno al 10 por ciento.

De acuerdo con el directivo, el mercado de energía se encuentra en proceso de

cambio, pues los costos de producción son más económicos y hay que aprovechar esa oportunidad.

Esto se traduce, señaló, en una mejora de la productividad y la eficiencia. Ejemplificó que si se utiliza el bagazo de caña en la industria azucarera para aportar energía a la red y también se logra eficiencia en dicha esfera, es una ecuación ganar-ganar.

En tal sentido, hay un espacio muy fuerte para la cooperación Sur-Sur, el trabajo colaborativo desde los países con mayores avances en estos mercados hacia aquellas naciones que dan los primeros pasos, enfatizó.

La integración regional y el apoyo de capacidades técnicas son premisas de trabajo del organismo, así como favorecer a que la planificación energética pase de acciones de Gobierno a políticas de Estado, donde se involucre un modelo de desarrollo ajustado para cada país.

Unido a ello, la Olade apoya la identificación de fuentes de financiamiento para que cada nación se pueda desarrollar, ya sea mediante proyectos de estructura o el fortalecimiento de sus redes.

Agregó que la entidad capacitó a unas 5 000 personas de la zona en 2017, las cuales se instruyeron en temas técnicos de alto interés.

Al referirse a la importancia de la eficiencia energética, Blanco explicó que es necesario tener una idea común de su rol y a partir ahí construir una política de largo plazo.

Actualidad Económica

ALERTA FAO ANTE POSIBLE AUMENTO DE INSEGURIDAD ALIMENTARIA EN ÁFRICA

Roma.- La Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) alertó aquí sobre un posible incremento de la inseguridad alimentaria en África austral debido a las bajas cosechas provocadas por sequías y altas temperaturas.

El organismo internacional mencionó en un comunicado aspectos relacionados con el clima que pueden afectar los rendimientos agrícolas y propiciar un mayor impacto de la plaga del gusano cogollero del maíz, especie invasora detectada en casi todos los países de la subregión.

Una reducción de las cosechas aumentará el número de personas necesitadas de ayuda, añade el texto, el cual hace referencia a una advertencia del Sistema Mundial de Información y Alerta de la FAO.

En África austral la producción de maíz aumentó el año pasado un 43 por ciento por encima de la media y produjo, por primera vez en cinco años, más de lo necesario para el consumo interno, incluida Sudáfrica, un exportador neto tradicional.

ECONOMÍA URUGUAYA CRECIÓ 21 POR CIENTO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

Montevideo.- El ministro uruguayo de Economía y Finanzas, Danilo Astori, destacó que su país creció entre el 2011 y el presente 21 por ciento, una diferencia bien grande respecto a sus vecinos del área.

Al disertar en un foro económico organizado por la Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresa, el funcionario manifestó que sus vecinos, sin embargo, lo hicieron en apenas 2 (Brasil) y en 5 (Argentina).

Destacó que esa diferencia es muy importante y una manera de posicionarse en la zona y en el mundo con una identidad propia "que se ha venido leyendo desde el exterior".

En ese sentido valoró que la diversificación tuvo resultados económicos importantes en el plano comercial y las inversiones, porque en todos estos años, con la excepción de África, el país recibió inversiones de todo tipo y aumentó "notablemente el stock de capital invertido".

RECURREN POR INSUFICIENTE SUBIDA DE PENSIONES DE GOBIERNO ESPAÑOL

Madrid.- La Unión General de Trabajadores (UGT) recurrió a la vía judicial para frenar la polémica decisión del gobierno español de incrementar las pensiones en apenas 0,25 por ciento para 2018.

Tras acusar al Ejecutivo conservador de Mariano Rajoy de hurtar al parlamento su capacidad legislativa, el sindicato UGT —uno de los dos mayoritarios en este país— anunció la presentación de un recurso ante la Audiencia Nacional para pedir la nulidad de esa disposición.

En concreto, la central obrera demandó la derogación jurídica del real decreto aprobado en diciembre, que regula la subida mínima de esas retribuciones, al considerar que se trata de una vulneración de la ley porque no se ajusta a derecho. La legislación exige que la actualización de las pensiones se tramite a través de los Presupuestos Generales del Estado o mediante un real decreto-ley con su correspondiente convalidación parlamentaria, explicó Mari Carmen Barrera.

Fuente: PL

MUSEO DE HISTORIA DEL ARTE DE URUGUAY

Un recorrido por el pasado cultural de la humanidad

Texto y fotos: Juan Carlos Díaz Guerrero
Corresponsal jefe/Montevideo

El Museo de Historia del Arte (MuHAr) de Uruguay fascina por su dimensión, belleza e innumerables riquezas en un área de casi 3 000 metros cuadrados, donde confluyen las más disímiles culturas de buena parte de la humanidad.

Enclavado a un costado del mismo edificio de la Intendencia de Montevideo, el MuHAr está distribuido en cuatro plantas que albergan por niveles el arte universal.

Con acceso totalmente gratuito, el visitante puede apreciar reproducciones, colecciones originales arqueológicas, históricas y etnográficas, coloniales, mobiliarias y de artes decorativas.

Estas abarcan desde la prehistoria europea al siglo XIX, pasando por Egipto, Mesopotamia, Grecia, Roma, arte paleocristiano, de la Edad Media románica y gótica, Renaci-

miento, Manierismo, Barroco, Clasicismo, Romanticismo y Neoclasicismo.

También está representado el arte africano, de la India, el sureste asiático y el islámico.

Un recorrido por el lugar lo pondrá en contacto con los textiles guatemaltecos del área maya; con piezas arqueológicas de México, Costa Rica, Colombia y Perú, como la cabeza olmeca en cristal de roca y un adorno de corona chimú en plata.

Muebles de distintos estilos de los siglos XVII al XIX, piezas decorativas y de mobiliario, pinturas, esculturas, grabados y porcelanas, 21 calcos en yeso de piezas arqueológicas griegas y 72 de arte africano, constituyen el patrimonio del MuHAr, donde destaca la momia egipcia de la sacerdotisa Esoeris.

Cuenta, además, con originales del área mesopotámica de más de 4 000 años de antigüedad y con piezas cerámicas ecuatorianas de más de 5 000 años.

Otros atractivos son las armas y armaduras de samuráis, pinturas y tallas en madera de origen colonial americano, cerámicas esmaltadas de China y grandes altorrelieves en madera dura del siglo XVI alemán.

El Museo de Historia del Arte dispone también de una biblioteca con una colección muy importante de arte, arquitectura, arqueología e historia, además del Archivo de Artistas para investigadores.



TOKIO

Supermarios, mangas y robots

Por Fausto Triana
Enviado especial

Más allá de los saludos ceremoniosos, la amabilidad a veces forzada y el enjambre de millones de personas, Tokio es una capital curiosa donde hay restaurantes que permiten fumar sin áreas específicas y prohibiciones estrictas en plena calle.

Una vuelta por Shibuya, donde existe el famoso paso peatonal de dos millones de transeúntes diarios, bautizado como Scramble Kousaten, permite el reencuentro con la Plaza Hachiko, en honor al perro fiel que esperó durante años en el mismo lugar a su amo fallecido.

Lleno de luminarias, comercios y bares, muy dado a la cultura de las mangas, Shibuya tiene en un costado de algunas aceras zonas semicerradas donde se aglomeran los fumadores, porque no pueden hacerlo en las calles.

La populosa urbe japonesa, escenario de los Juegos Olímpicos de 2020, en todo caso acelera el cambio de su fisonomía. Ya el metro y los trenes de acercamiento están todos señalizados también en idioma inglés.

A pesar de ser una de las megaciudades más impresionantes del mundo, con 12 millones de habitantes y 30 millones en el área metropolitana de 23 barrios, su sistema de transporte funciona de manera impecable.

Токей, Edo, Yedo o Tokio, en la isla de Honshu, es la mayor aglomeración urbana del mundo y para ser exitosa en la organización de la cita olímpica es notable desde ahora su transformación, en conectividad, telecomunicaciones y nuevas infraestructuras.

Con sus casi 127 millones de población en 6 852 islas, Japón es uno de los siete países más ricos del mundo, donde el béisbol y el fútbol son los deportes más populares, y pescados, sopas, arroz y vegetales dominan la cocina nacional, con el sushi y el ramen como emblema top.

La paradoja es que si bien los robots comienzan a protagonizar espacios comerciales y de servicios, las falencias con los idiomas extranjeros y la incapacidad de mostrar correctamente las direcciones, a pesar de su amabilidad, siguen como puntos débiles de Tokio.

Atracciones, eso sí, tiene de sobra. La antigua Edo tiene joyas en numerosos y exquisitos templos budistas, los alrededores del Palacio Imperial, los barrios Ueno, Suidobashi, Ginza, Ikebuno y la nueva perla, la Torre Tokyo Skytree, de 624 metros de altura y 29 pisos.

Relativamente cerca, sobresale el templo Senso-ji, reconocido por su enorme farolillo colgado en la puerta de Kaminarimon y con el matiz de numerosos japoneses vestidos con kimonos, jóvenes y mujeres en inmensa mayoría.



¿Un chef abandona la guía Michelin?

Por Luisa María González
Corresponsal jefa/París

La prestigiosa guía gastronómica Michelin publicó hace pocos días su edición de 2018 para Francia y en esta ocasión la gran noticia no fueron los nuevos restaurantes reconocidos, sino la inédita petición de un chef de ser retirado de la codiciada lista.

¿Un chef abandona la guía Michelin?, reaccionaron muchos con incredulidad ante la decisión de Sébastien Bras, dueño de Le Suquet, en un país donde cientos o quizás miles de chefs sueñan con ingresar en el selecto club.

Cada año, la publicación de la guía suscita la atención del ámbito gastronómico, de la prensa y de los amantes de la buena mesa. Aunque no se trata de la única clasificación en materia de restaurantes, sí es la más antigua y una de las más valoradas a nivel internacional.

El origen de esta lista se remonta al año 1900, cuando fue creada en Francia por André Michelin como una revista publicitaria que se regalaba como complemento en la venta de los neumáticos de esa misma marca, inventados y comercializados por él y su hermano Edouard Michelin.

El texto incluía por entonces información de utilidad para quienes andaban en la carretera, como la ubicación de los mecánicos, los médicos o incluso mapas de determinadas localidades.

En 1920 comenzó la venta de la guía, así como la inclusión en ella de restaurantes y valoraciones acerca de sus propuestas. Ese fue el inicio de un esquema certificador de calidad, basado desde 1926 en otorgar una, dos o tres estrellas Michelin a los establecimientos gastronómicos, en correspondencia con el nivel de la oferta.

Para definir el otorgamiento de las estrellas se desarrolló un sistema de inspección con especialistas anónimos encargados de visitar los restaurantes y decidir cuáles merecían ser recompensados por la calidad, la variedad y la creatividad de los platos.

Con el paso del tiempo la guía Michelin ganó en prestigio y alcance a nivel internacional, por lo que en la actualidad se publican versiones centradas en determinados países como Italia y España.

La guía para Francia 2018, recién publicada, es una muestra de la extrema selectividad que distingue a la clasificación: en un país repleto de restaurantes y admirado como una de las capitales mundiales de la gastronomía, solo 515 establecimientos tienen una estrella Michelin, apenas 80 cuentan con dos y únicamente 28 alcanzan la gloria de las tres estrellas.

Por esa razón, la renuncia del triestrellado chef Sébastien Bras fue el gran acontecimiento. No cualquiera pide voluntariamente salir del olimpo de la gastronomía.

“La guía ha sido un vector increíble para la pervivencia de nuestro restaurante, perdido en el corazón de la región de Aubrac (centro)”, admitió el chef, quien heredó hace algún tiempo el establecimiento familiar impulsado por su padre, Michel Bras, distinguido con la máxima clasificación desde hace 20 años.

Pero ahora el nuevo dueño quiere huir de la presión: “Hoy tengo ganas de vivir mi oficio de una manera diferente, con más tranquilidad, algo que ansío para poder continuar avanzando”, explicó.

El asunto es que las estrellas no son de por vida y según cuentan los chefs, ganar una de ellas cuesta años de arduo trabajo, pero perderla puede ser cosa de un día.

“Somos inspeccionados entre dos y tres veces al año. No sabemos cuándo. Cada plato que sale es susceptible de ser inspeccionado. Es decir, cada día, uno de nuestros 500 platos puede ser juzgado”, comentó Bras para ilustrar la inmensa presión a la que están sometidos.

Lo sucedido con el restaurante Le Suquet alimenta las críticas a la lista, que no son pocas y apuntan a cuestiones como la alegada subjetividad de los inspectores, el hecho de promover una férrea competencia en el sector y la presión generada sobre los chefs, que puede implicar barreras a su libertad de creación.

No obstante, la publicación de la guía vuelve a ser cada año un acontecimiento, los especialistas y amantes de la gastronomía reconocen su influencia en la materia y para muchos, su existencia constituye una contribución inestimable para legitimar el arte de la buena mesa.



En Broma

—Pepito ¿cómo te fue en el examen de Matemáticas?

—Pues más o menos como a los del Polo Norte.

—¿Cómo a los del Polo Norte? ¿Qué

quieres decir?

—¡De cero para bajo mamá, de cero para bajo!

-000-

En una discoteca, un joven pregunta a una muchacha:

—¿Bailamos?

—Claro. ¿Pero quién saca a mi amiga?

—Ah, por eso no te preocupes. ¡SEGUIDAAAAD!

-000-

—Amor, ¿podríamos tener otro hijo?!

—Me parece bien, a mí tampoco me gusta el que tenemos ahora...

-000-

Un hombre mayor va a su médico, acompañado de dos preciosas mujeres morenas, de cuerpos voluptuosos y sonrisas radiantes. El doctor, sorprendido le pregunta:

—Roberto, ¿cómo está usted?

—Bien, doctor, he seguido sus indica-

ciones y mano de santo, oiga.

—Pero le dije que necesitaba dos muletas, ¡no dos mulatas!

-000-

En una farmacia:

—¿Tienen pastillas para el cansancio?

—Están agotadas.

Por Brenda Aguado
Corresponsal/Bogotá

Colombia en defensa del señorial oso andino



Justamente en el Día Mundial de su protección, la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza alertó que este gran mamífero está en alto riesgo de extinción y podría desaparecer en unos 30 años.

Los peligros mayores están dados por la fragmentación de su hábitat natural, por su cacería indiscriminada o por prácticas turísticas irresponsables.

De las ocho especies de oso que hay en el mundo, el andino es endémico de América del Sur. Se distingue por presentar manchas blancas o amarillentas en el pecho, el cuello y el rostro, preferentemente en torno a los ojos; de ahí que le nombren también oso de anteojos.

Existen unos 18 000 ejemplares en la cordillera de los Andes de Perú, Colombia, Venezuela, Bolivia y Ecuador.

En Colombia habita en los bosques y páramos de 22 de los 59 Parques Nacionales Naturales, en altitudes entre los 1 000 y 3 000 metros sobre el nivel del mar.

Se le considera un reforestador natural porque dispersa las semillas de las plantas cuyos frutos consume, logrando el mantenimiento y recuperación de los bosques.

Actúa también como un polinizador al transportar el polen de diversas plantas en su espeso pelaje y estimula el crecimiento del bosque a través de la ruptura de ramas.

También conocido como oso frontino, oso suramericano, ucumari y jukumari, este majestuoso animal puede llegar a medir 1,8 metros y el peso de los machos adultos ronda los 140 kilogramos.

Parques Nacionales Naturales de Colombia presentó el 21 de febrero una campaña para la salvaguarda del oso andino, coincidente con la celebración del Día Mundial de la Protección del también conocido como guardián de los Andes.

El propósito del citado programa —según su directora, Julia Miranda— es concientizar a los que viven en las ciudades del tesoro de contar en el país con el carismático oso de anteojos. También que aquellos que residen cerca de su hábitat aprendan a convivir con ellos.

El arte de dar valor a lo desechado



Por Susana Alfonso Tamayo
orbe@pubs.prensa-latina.cu

Muchos son los pueblos que destacan dentro de la riqueza étnica y cultural del continente africano. Entre ellos, los daasanach, cuyo principal tesoro se halla, tal vez, en su capacidad de mantener las puertas abiertas a miembros de otras tribus, y así, a la multiplicidad de identidades.

Este elemento, además de dotarlos de cierta policromía, constituye el origen de esta familia de integrantes de diferente procedencia, que se unieron para apoyarse mutuamente ante las difíciles condiciones geográficas y la ambición de otros grupos. Ocho clanes conforman la tribu seminómada, cada uno con sus propias regulaciones, pero todos bastante abiertos en la práctica de la religión.

Los daasanach desarrollan la agricultura de inundación —su principal actividad económica— a orillas del río Omo, en el valle

del mismo nombre, al sur de Etiopía, pero también están presentes en Kenya y Sudán.

Sin embargo, no es su práctica agrícola o su origen multicultural lo que les ha ganado el reconocimiento y la atención de no pocas personas alrededor del mundo, sino su peculiar modo de reutilizar desechos.

Diferentes materiales arrojados encuentran nueva utilidad (cuando parecían ya no tener ninguna) en pelucas trabajadas con esmero y singularidad, que los daasanach exhiben con orgullo a diario. Piezas de plástico, tapas de botellas, horquillas y un sinfín de objetos —o parte de ellos— renacen, brillan en las cabezas de niños, jóvenes y ancianos, aunque el modo de usarlas no es igual para todos.

Mientras que los más pequeños tienen derecho solo a accesorios básicos, las mujeres de mayor edad llevan los más ataviados y pesados. Para los hombres, las reglas son otras, ellos solo puede usar las pelucas con tapas de botella hasta que se casan, luego

les corresponden unos cascos de barro, coloridos y con una pluma, aunque solo se permite después de una cacería o enfrentamiento con un enemigo en el que resulten airosos.

Cualquiera pudiera creer que esta práctica no es algo significativo. No obstante, para los daasanach representa mucho más que un gusto estético, se ha convertido en parte de su identidad, de aquello que los une y hace únicos.

Se dice que pueden dedicar meses a la recolección de los materiales que emplean, pues obviamente no están tan disponibles como en las grandes ciudades, donde el consumismo los amontona en lugares olvidados o por doquier, chocando con los ojos desinteresados.

En un acto que les fluye de manera natural, no por obligación o conciencia, estos hombres y mujeres no escatiman esfuerzo en buscar esta materia prima subvalorada ni creatividad en engendrar la maravilla.

La experiencia de esta tribu motiva dos opiniones contrapuestas y, a la vez, certeras. Por una parte, la insondable brecha económica que separa a un grupo social cada vez más enriquecido de otro cada día más pobre, que debe recoger las migas que escapan del gran banquete al que no han sido invitados. Pero también otra, la mirada un tanto positiva —incluso acusada de ingenua—, que descubre a un pueblo capaz de hacer lo que la humanidad completa debería con urgencia: recuperar, reciclar.

De algún modo, y quizás sin saberlo, al hacer arte utilitario con lo que otros desechan, los daasanach dan una clase magistral en beneficio de la gran Madre Tierra que los acoge.

Insólito

LOGRAN POLINIZACIÓN CON FLORES

ROBOT Y ABEJAS

Canberra. El artista australiano Michael Candy demostró cómo la tecnología puede integrarse con el mundo natural, al crear flores robóticas que dispersan polen para las abejas.

Las plantas robot están acopladas a un dispositivo que dispara el polen y se ayuda de un mecanismo para distribuirlo, así como de néctar sintético, el cual surge en el centro y se adhiere al cuerpo de los pequeños animales logrando un exitoso proceso de polinización.

La iniciativa surgió de la necesidad de conocer las zonas visitadas por los insectos y el momento en que lo hacían para poder fotografiarlos, dijo. El autor asegura que hacer llegar las abejas a sus flores fue todo un reto por la variedad de especies naturales existentes y que el proceso demostró que “la tecnología y la naturaleza pueden vivir en armonía”.

El transporte de polen lo pueden realizar diferentes agentes, llamados vectores de polinización, que pueden ser tanto bióticos como aves, insectos y murciélagos, o de tipo abióticos, por ejemplo el agua o el viento.

INDIA A LA CONQUISTA DE LA LUNA

Nueva Delhi. La India trabaja en la construcción de “hábitats lunares” para lo cual enviará robots e impresoras 3D, anunció la Agencia de Investigación Espacial India (ISRO, por sus siglas en inglés).

En una entrevista con el diario The Times of India, el director del Centro de Satélites de la ISRO, M. Annadurai, explicó que los ióglis serán construidos con materiales llevados de la Tierra similares al suelo lunar.

Nuestro objetivo es levantar un puesto de avanzada allí, como en la Antártida, detalló Annadurai. A largo plazo es probable el desguace de la estación espacial, lo cual impulsó planes de diversos países para montar estructuras en la Luna, cuando eso suceda queremos estar allí, apuntó.

El experto señaló que la ISRO creó unas 60 toneladas de simulante lunar (material que se aproxima a las propiedades del suelo del satélite). Sus propiedades coinciden con el 99,6 por ciento de las muestras traídas por las misiones Apollo, expresó. Días atrás, el ministro de Energía Atómica y Espacio, Jitendra Singh, anunció que la ISRO da los toques finales a su segunda misión a la Luna, que será enviada en abril.

REVELAN EL POTENCIAL DE UNA MOLÉCULA PARA TRATAR LA DEPRESIÓN

Londres. Los recién descubiertos efectos de la molécula eIF4E sobre el cerebro de personas con depresión podrían ayudar a desarrollar tratamientos más efectivos contra ese trastorno psicológico. De acuerdo con un estudio de la Universidad de Edimburgo, es la primera vez que se relaciona dicha molécula con la afición mental.

Ello podría explicar por qué una categoría particular de medicamentos antidepresivos no tiene el efecto esperado en algunas personas con la patología, precisaron.

Futuras investigaciones ayudarán también en la creación de nuevos fármacos más efectivos, sostuvieron los expertos.

En el estudio, desarrollado en ratones criados con dificultades para activar la molécula eIF4E, los animales mostraron signos de depresión como cambios de comportamiento, falta de apetito y niveles reducidos de la hormona serotonina.

Fuente: PL



FESTIVAL ÚNICOS

El español Joan Manuel Serrat abrió el festival.



Luis Fonsi interpretó su éxito Échame la culpa junto a Tini Stoessel.

Una propuesta de lujo en Buenos Aires

Por Maylín Vidal
Corresponsal jefa/Buenos Aires

Un espectáculo diverso e imperdible al alcance de todos de manera gratuita da vida al caluroso verano porteño, el Festival Únicos, que aúna a grandes artistas como el español Joan Manuel Serrat y el puertorriqueño Luis Fonsi con los más populares cantantes argentinos.

Organizado por el gobierno de la ciudad, del 24 de febrero al 4 de marzo, las calles de esta agitada Buenos Aires se llenan por estos días de ritmo y colorido, desde el famoso Teatro Colón hasta la transitada avenida de Dorrego y Figueroa Alcorta.

El intérprete catalán Joan Manuel Serrat fue el encargado de abrir por todo lo alto el encuentro en el Colón y repletó su concierto en la Plaza del Vaticano, en las afueras de ese templo cultural, con miles y miles de argentinos que disfrutaron de sus canciones de antaño y corearon a todo pulmón clásicos de su repertorio.

En el festival también estuvo presente el popular boricua Luis Fonsi, muy pegado en estos días en todo el continente con su tema *Échame la culpa*, a dúo con la estadounidense Demi Lovato.

Vestido de impecable negro, Fonsi subió al Colón arropado por 50 músicos, para entonar sus mejores temas en ritmo sinfónico, y por supuesto, no faltó su éxito del momento, que en esta ocasión interpretó a dúo con la popular cantante y actriz argentina Tini Stoessel, conocida ampliamente por su papel en la serie *Violetta*.

Y su *Despacito*, tema que rompió récord el pasado año de un extremo a otro del planeta, sonó con fuerza en una versión sinfónica que incluyó violines y chelos, llevándose las palmas de los presentes.

El festival, que lleva la magia de los arreglos sinfónicos a las calles porteñas, cuenta además con grandes voces femeninas como la popular cantante argentina Lali Espósito, las españolas Vanesa Martín, Marta Sánchez, Bebe e India Martínez.

En el programa también figuran el esperado cuarteto vocal *Il Divo* y el tecladista londinense Rick Wakeman, quienes harán su aporte en esta cita con el cielo argentino iluminando el escenario.

La fiesta la cerrarán este domingo 4 de marzo el baladista y roquero argentino Alejandro Lerner, el veterano grupo *Los Noches* y el emblemático cantautor y actor Palito Ortega.

Basta con decir: El Rey

Por Betty Hernández Quintana
cultura@prensa-latina.cu

En una época más sencilla, sin reggaetoneros pretensiosos y con los Beatles como única *boy band* de qué preocuparse, Elvis Presley sentó el precedente para todos los *sex symbols* de hoy día.

De más está decir que, sin él, en cada ciudad habría una pira para quemar los afiches de One Direction, Maluma o Bad Bunny, y para qué hablar de la saga de novelas *50 Sombras* o de Shakira y sus "caderas que no mienten".

El Rey del rock and roll o simplemente El Rey, nació el 8 de enero de 1935 y fue uno de los cantantes estadounidenses más populares del siglo XX, considerado incluso hoy como un ícono cultural.

El intérprete, originario de Mississippi, en el sur de Estados Unidos, es tildado como uno de los creadores del *rockabilly*, estilo de tiempo rápido que a grandes rasgos, es una fusión de la música country y el rhythm and blues.

Como dato curioso, podemos añadir que Elvis comparte localidad natal con estrellas del espectáculo de la talla de Morgan Freeman, la cantante Britney Spears o Jim Henson, creador del espectáculo de marionetas *The Muppets*.

Su hogar, la mansión Graceland, situada en Memphis (Tennessee), fue donde vivió desde los 22 años hasta su muerte, y ahí yace sepultado.

Décadas después de su fallecimiento, esa morada todavía guarda gran misticismo en torno al cantante.

Por tal motivo, Graceland es una de las principales atracciones turísticas de Memphis, siendo la segunda casa más visitada de Estados Unidos (tras la Casa Blanca), además de un museo de la vida del ídolo y un templo para sus fans.

Volviendo a centrarnos en El Rey, aunque con el tiempo se tornó una caricatura de sí mismo, cuando llegó a la fama, a mediados del siglo XX, sus enérgicas interpretaciones de

canciones afroamericanas y su aire desinhibido lo hicieron enormemente popular y controvertido.

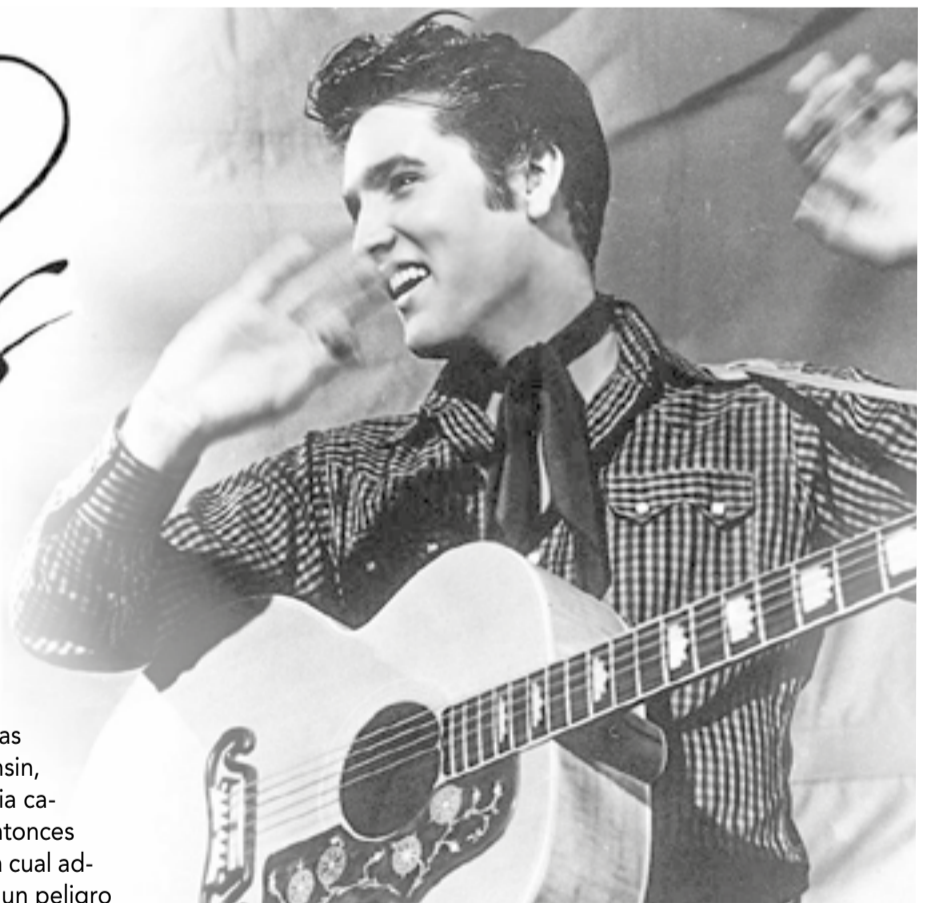
Según especialistas, "su atractivo físico y estilo al actuar potenciaron la imagen erotizada de Presley".

De hecho, en la década de 1950, tras un concierto en el estado de Wisconsin, feligreses y representantes de la Iglesia católica local enviaron una misiva al entonces director del FBI, J. Edgar Hoover, en la cual advertían que "Elvis era definitivamente un peligro para la seguridad de los Estados Unidos y sus acciones y movimientos buscaban avivar las pasiones sexuales de los adolescentes".

En 1970, la crítica llegó a describirlo como "el maestro de la sonrisa sexual, tratando a su guitarra como si fuera falo y chica".

Un hito en su carrera ocurrió en 1973, cuando protagonizó el primer concierto teletransmitido, de ámbito mundial, vía satélite: *Aloha from Hawaii*.

Ese espectáculo fue visto aproximadamente por 1 500 millones de personas. Sin embargo, apenas tres años des-



pués, el consumo excesivo de medicamentos desgastó gravemente su salud hasta que murió súbitamente a los 42 años.

Desde su desaparición, Presley ha entrado en cuatro salones de la fama de música: el del rock (1986), el del country (1998), el del gospel (2001) y el del rockabilly (2007).

Pero más allá de la polémica y los premios, su imagen e impronta en la música y la cultura popular son latentes.

Por eso, y con el perdón de José Alfredo Jiménez, podemos decir que si alguien "sigue siendo El Rey", ese es Elvis Presley.

La reverencia de Hollywood a la cultura mexicana

Por Elizabeth Borrego Rodríguez
cultura@prensa-latina.cu

Si de algo está seguro el público que espera impaciente por la próxima edición de los premios Oscar es del éxito rotundo que ya cosechó por toda Latinoamérica *Coco*, película de Pixar que centra su argumento en la cultura mexicana a través de la historia de Miguel, un niño de procedencia humilde que viaja al mundo de los muertos para conseguir su sueño de convertirse en cantante.

Desde que la idea salió a la luz en 2012, el filme dirigido por Lee Unkrich planteó un reto enorme para sus productores: crear un mundo de fantasía desde Hollywood basado en la celebración del Día de los Muertos, una de las más conocidas tradiciones folclóricas del país centroamericano.

Para ello los productores de *Coco* se trazaron una visión respetuosa de las costumbres y la realidad mexicanas que termina abordando temas universales y mensajes positivos como la solidaridad o los valores familiares.

Los avatares de Miguel para convertirse en un cantante famoso como su ídolo Ernesto de la Cruz, —estrella de la guitarra y del cine inspirada en Pedro Infante y Jorge Negrete— están llenos de guiños a las tradiciones de la nación azteca que, según la prensa especializada, rebasaron las cautelosas expectativas sobre cómo iban a ser retratados los mexicanos por sus vecinos nortños.

Desde el viaje a un inframundo ocupado por esqueletos vivientes, alebrijes (tipo de artesanía mexicana), piñatas y pétalos de cempasúchil (o clavel chino) hasta el perro



xoloitzcuintle (raza originaria de México) que acompaña al protagonista o las constantes alusiones a Frida Kahlo, Cantinflas, Agustín Lara o María Félix, *Coco* transmite mucho más que un argumento tradicional con empaquetado de mega producción.

La cinta contó también con un elenco representativo, con las voces de Gael García Bernal, Benjamin Bratt y el joven Anthony González para su versión en inglés; mientras que para el doblaje en español participaron el niño Luis Ángel Gómez, repitió García Bernal y el cantante Marco Antonio Solís interpretó a Ernesto de la Cruz.

Su éxito no se ha hecho esperar en la taquilla, colocándose —apenas tres semanas después de su estreno— como la película de mayor recaudación y la más vista de la historia en México.

Luego de su estreno en el Festival Internacional de Cine de Morelia en octubre de

2017, *Coco* arrasó los índices de audiencia en Estados Unidos, Canadá y Latinoamérica, recaudando 718,9 millones de dólares en el mundo y récords como una de las películas más vistas en Chile, Perú, Ecuador y Argentina.

Otro de los éxitos le llegó este año con el Globo de Oro como Mejor Cinta Animada y las nominaciones en igual categoría y en el apartado de Mejor Canción Original en los anhelados Oscar.

Todavía como favorita en la recta final, *Coco* tiene garantizado mucho más que la estatuilla de la Academia norteamericana, al conquistar la admiración de la comunidad latina por la manera original con que presenta lo más auténtico de una cultura ancestral. Más que una versión foránea, el filme de Unkrich parece una reverencia sincera a la cultura mexicana desde el mismísimo Hollywood.

Tinta Fresca

EVO MORALES AGRADECE A MORGAN FREEMAN POR MOSTRAR LUCHA DE INDÍGENAS

La Paz. El presidente Evo Morales agradeció al cineasta y actor estadounidense Morgan Freeman por mostrar a través de la serie documental *The Story of Us (La historia de nosotros)*, la lucha de los pueblos indígenas. Agradezco al hermano Morgan Freeman por reflejar en la entrevista de *National Geographic* nuestra lucha histórica para refundar Bolivia, escribió Morales en Twitter.

El ganador de un premio Oscar entrevistó a Morales en la ciudad de Santa Cruz a finales del año pasado para el capítulo *Rebeldía* de la serie producida por el canal *National Geographic*.

“He venido a Santa Cruz para ver a Evo Morales, el primer presidente indígena de Bolivia”, comenta Freeman en el preámbulo de la entrevista con el mandatario suramericano, la primera que una estrella de Hollywood le hace a un líder boliviano en la historia.

El actor afroamericano señala además que Evo Morales pasó de líder de la resistencia a presidente de su país porque trabajó duro formando una amplia coalición de bolivianos.

COMPAÑÍA CUBANA ACOSTA DANZA RECIBE NOMINACIÓN A PREMIO BRITÁNICO

La Habana. La compañía cubana Acosta Danza celebró su nominación al Premio Robert Robson para la Danza de los Manchester Theatre Awards, en Reino Unido.

Con este reconocimiento, la compañía cubana se inserta, a solo dos años de su fundación, en la categoría de Mejor Espectáculo de Danza junto a las emblemáticas compañías británicas English National Ballet y la Rambert Dance Company, expresa un comunicado del conjunto dirigido por Carlos Acosta.

Los Manchester Theatre Awards se cuentan entre los más prestigiosos galardones de las artes escénicas que se entregan en el Reino Unido.

Para la obtención del lauro, la crítica especializada en artes escénicas elige a los mejores espectáculos presentados durante el año precedente en Greater Manchester, condado del país europeo.

En 2017, Acosta Danza actuó con éxito de crítica y público en The Lowry Theatre, en Manchester.

CANCIÓN INÉDITA DE BRITÁNICA AMY WINEHOUSE CAUTIVA AL MUNDO

Londres. La fallecida cantante británica Amy Winehouse vuelve a cautivar al planeta tras la divulgación en redes sociales de un sencillo inédito, que la intérprete grabó cuando tenía 17 años de edad.

My own way, título de la canción, fue escrita por Winehouse junto a los compositores James McMillan y Cil Cang en 2001, cuando la joven vocalista buscaba el apoyo de la industria para lanzar su primer álbum.

Habíamos estado escribiendo bastantes melodías pop con artistas de talento dudoso. Era un momento terrible para el pop, pero Amy vino a vernos, abrió la boca y nos dejó sin aliento, comentó Cang al diario *Camden New Journal*.

El demo, compartido en YouTube, estuvo engavetado durante más de 10 años para salvarlo de ser destruido por Universal Records, una práctica común de la empresa con las producciones fallidas de la intérprete.

Fuente: PL

El nuevo acierto de Spielberg



El ex corresponsal de guerra norteamericano Daniel Ellsberg decide robar documentos ultrasecretos de las oficinas gubernamentales. Su único objetivo es revelar la verdad acerca de la política estadounidense en la guerra de Vietnam.

“Operaciones encubiertas, elecciones arregladas, todo está aquí (...) Sabían que no podíamos ganar e incluso así enviaron chicos a morir”, dice Ellsberg cuando entrega la información a un periodista del diario *The Washington Post*. La administración estatal pretendía llevar a juicio a quien publicara sobre el tema. El dilema de los ejecutivos del *Post* queda planteado: ¿Irían a prisión por detener el conflicto bélico?

Estos elementos conforman el cuadro de *The Post: Los oscuros secretos del Pentágono*, dirigida por Steven Spielberg en 2017. Con este *thriller* la cinematografía norteamericana continúa la línea de otras exitosas producciones como *Todos los hombres del presidente* (1976) y *En primera plana* (2016).

Encabezan el elenco de lujo los multipremiados actores Meryl Streep y Tom Hanks, además de Bob Odenkirk, Tracy Letts, Matthew Rhys, Bradley Whitford, Bruce Greenwood, Carrie Coon y Sarah Paulson.

Streep no se queda nunca por debajo en la interpretación de Katharine Graham, la dueña del periódico. El personaje supera sus inseguridades y sorprende con oportunas demostraciones de fuerza interior en los momentos más tensos de la puesta.

Las últimas escenas revelan el verdadero carácter de Graham, la primera mujer al frente del *Post*, que desempeñaría años después un importante rol en la denuncia pública del caso Watergate.

Tom Hanks encarna, por su parte, a Benjamin Bradlee, el apasionado jefe de edición del periódico. La trama se desarrolla, en gran medida, por el ímpetu del personaje. Los principios de Bradlee representan el punto más elevado de la ética periodística.

La publicación de los Papeles del Pentágono puso en tela de juicio por primera vez al gobierno de Richard Nixon, quien acabaría renunciando en 1974 por evidencias de su turbia gestión.

Spielberg no deja escapar este guiño de la historia y despide el largometraje con una escena en la que luces de linternas asoman en las ventanas acristaladas del Hotel Watergate, donde un policía cree detectar ladrones. Con su particular ingenio cinematográfico, el director nos anuncia el cercano fin de la administración del presidente republicano.

The Post recrea en el cine una de las tantas controversias en torno a la prensa y su poder para generar disputas que devinieron escándalos por su repercusión. El filme señala características y contradicciones de la actividad reporterial, mientras el argumento exalta los valores del periodismo como instrumento de justicia y no como herramienta del gobernante de turno.

La cinta marcha a tono con la opinión pública del país nortño dada su raíz feminista y los actuales debates en torno a paralelismos existentes entre la presidencia de Nixon y la de Donald Trump. Spielberg reservó esta carta de triunfo para los premios Oscar y recibió una nominación en la categoría de Mejor Película.

Tal vez no sea *The Post* el trabajo por el cual recordemos al realizador en el futuro como una de las figuras emblemáticas del cine. Eso no excluye que estemos en presencia de otra obra maestra.



CHINA

Código QR, casi omnipresente

Por Yolaidy Martínez
Corresponsal jefa/Beijing

Nació en el vecino Japón en 1994, pero desde su entrada a China el código QR (código de respuesta rápida) tomó un auge tan acelerado que en la actualidad está casi omnipresente en la vida socioeconómica de este país.

Quienes proceden de otras geografías llegan aquí habituados a pedir nombres de nuevos amigos en las redes sociales, el número telefónico para ampliar la agenda de contactos, pagar en efectivo o con tarjetas de crédito.

Sin embargo, bien rápido descubren que esas y otras muchas operaciones en China son prácticamente una rareza en vías de extinción y se realizan solo al escanear los QR con el celular.

De hecho, lo primero que se necesita para "existir" en el gigante asiático es tener un *smartphone* y una cuenta en WeChat, que pasó de ser una mera aplicación de mensajería instantánea a una red multiusos que integra las funciones de Facebook, Paypal, WhatsApp, IMO, Instagram u otra plataforma digital de uso mundial.

Ese paso imprescindible incluso antecede, sin contradicción alguna, el proceso de regularización migratoria cuando deseas establecerte en China. El popular WeChat otorga el código QR de tu identidad que permite establecer nuevos contactos y vincularlo a la cuenta bancaria, con el fin de saldar cualquier gasto, pues se transforma en una especie de billetera móvil.

Existen dos formas de pago. Con la primera variante el vendedor escanea el módulo personal e inmediatamente el cliente recibe la notificación del precio a pagar. Mientras, en la segunda opción el dibujo lo encuentras impreso en un papel frente a las cajas pagadoras de todo tipo de comercio, al asiento de los pasajeros en los taxis y hasta en los puestos callejeros de frutas, vegetales, golosinas o artesanías.

Al escanearlo se digita la cantidad a abonar, aceptas y se hace efectiva la operación.

TARJETA VIRTUAL DE IDENTIFICACIÓN

Estadísticas oficiales cifran en más de 520 millones las personas que hacen pagos *online*. El código QR está por todas partes y acompaña anuncios, vestuarios promocionales, envases de

bienes de consumo diario, tarjetas credenciales, medios de comunicación, publicaciones y sitios web, entre muchas otras cosas.

Da acceso a información actualizada de instituciones, empresas, productos deseados y direcciones de lugares indicando el camino más cercano, gracias a su integración con el sistema GPS del teléfono.

Los dominios del QR en China se extienden por estos días, al estar en marcha la campaña de inscripción para el uso de la tarjeta virtual de identificación, que se instalará en los teléfonos móviles y evitará llevar encima el original. El documento digital tendrá la misma información y utilización que el tradicional, pero requerirá de un escaneo facial y del código para corroborar la autenticidad de los datos personales.

Por otro lado, las autoridades del Transporte lanzaron este mes en Beijing el primer centro promocional del sector que funcionará a través del mencionado sistema digital.

Colateralmente, entró en vigor en la ciudad de Shanghai el METROpolis, un ticket de abordaje al metro también mediante una lectura al QR personal en cada estación.

El código es el elemento común en la creciente variedad de negocios inteligentes y sin empleados que están de moda en la industria minorista de China. Escanear el QR individual en el teléfono permite la entrada al local, adquisición de los productos en oferta y la salida, pues se realiza una segunda confirmación que impide abandonar el lugar en caso de algún error.

Según expertos, en el futuro solo será necesario el reconocimiento facial para tener acceso a este tipo de comercios, cifrados en 100 000 y en continua expansión por el país luego que Amazon introdujera tal concepto de autoservicio en 2016.

Ante la expansión de los QR, el Banco Central de China dijo que regulará desde abril próximo los populares pagos por esa vía para evitar fraudes, la competencia desleal y otros riesgos.

De acuerdo con cifras del Estado, en 2016 las instituciones bancarias de China gestionaron más de 25 700 millones de pagos con celular por un volumen de transacción por encima de los 157 000 millones de yuanes (más de 2 400 millones de dólares).

¿Alguien sabe cuándo es el Día del Pangolín?

Por Alberto Salazar
Corresponsal jefe/Hanoi

Ya pasó, el Día del Pangolín ya pasó: fue el 17 de febrero y el mundo estaba demasiado ocupado en otras cosas como para preocuparse por esta criatura escapada de un libro de caricaturas cuando, en realidad, donde aparece es en la Lista Roja de Especies Amenazadas.

A la sombra de otros más voluminosos como los elefantes, los rinocerontes, los tigres, las ballenas, este animalito es el gran desconocido entre las principales víctimas de comercio ilegal, pese a que casi el 20 por ciento de todo el tráfico de especies salvajes se realiza con partes de su cuerpo.

Lo peor del caso es que son absolutamente falsas o absurdas, cuando no ridículas, las creencias sobre las cuales se funda el tráfico del pangolín.

Su carne, por ejemplo, es una de las cosas por las cuales se pagan sumas exorbitantes bajo el supuesto de que resulta exquisita.

Sin embargo, en conversación con dos prósperos hombres de negocios vietnamitas que la han comido y cuyos nombres obviamente me pidieron mantener en el anonimato, ambos me dijeron que la carne del pangolín no figura ni entre las 10 que más les han gustado.

"Yo creo que algunos cometemos por lo menos una vez en la vida la tontería de comer pangolín por extravagancia o por demostrar cierto estatus. Y por un instante no nos acordamos de especies amenazadas ni de nada por el estilo", me dijo uno de ellos. Pero los dos piensan lo mismo.

A la criatura también se le persigue porque la medicina tradicional en algunos países de Asia le atribuye propiedades milagrosas a sus escamas y las prescriben lo mismo para curar la

malaria que la sordera, la depresión, la falta de producción de leche materna, el cáncer, el asma y casi cualquier otra enfermedad que pueda sufrir o inventarse el ser humano... Entre ellas, la sí muy real impotencia, pero para combatirla los curanderos lo que recomiendan es sangre o embriones de pangolín.

Pura fábula. Consumir escamas del animalito, por ejemplo, tiene el mismo efecto que comerse las uñas, pues unas y otras están compuestas de queratina. De hecho, comerse las uñas es una práctica menos estúpida, pues el costo será menor y el acto nada nocivo para el mundo animal.

El pangolín vive sobre la faz de la Tierra desde hace más de 50 millones de años, cuando la especie que está a punto de acabar con él no era ni siquiera un proyecto entre los del gran creador, sea este quien sea.

Se trata pues, de un fósil viviente, un mamífero cuyo cuerpo está cubierto de escamas dispuestas de forma que le permiten convertirse en una bola apretada cuando se siente amenazado, para proteger así su blando vientre. La maniobra lo hace inexpugnable a sus depredadores naturales, menos a uno.

Parecido a un oso hormiguero, el pangolín posee una lengua tan larga como todo su cuerpo, lo que le permite capturar y comerse hasta 200 000 insectos por día y contribuir así al equilibrio ecológico.

Todo muy interesante, sí. Pero el común de los mortales sigue ignorando que el Día del Pangolín se celebra el tercer sábado de febrero y cuáles son sus desventuras.

Con lo que con mucha probabilidad se cumplirá aquello que, en su defensa, dijo el príncipe Guillermo de Inglaterra: "El pangolín corre el peligro de extinguirse antes de que llegemos a darnos cuenta de que existía".



Propulsado por sol, agua y viento

Texto y foto: Osvaldo Rodríguez Martínez
Corresponsal/Ciudad de Panamá

La gaviota inspiró el diseño aerodinámico del trimarán Race for Water (Carrera por el agua), pero su forma se integra a la funcionalidad de una embarcación única de su tipo en el mundo, al mezclar energías limpias para la navegación transoceánica propulsada por sol, agua y viento.

Una utopía estimulada por el creador de la fundación homónima, Marco Simeoni, demostró su realización, cuando el bote llegó a Panamá después de recorrer 8 757 millas náuticas (16 218 kilómetros) con una combinación de energía solar, hidrógeno y un cometa de 40 metros cuadrados.

Detener la contaminación de los océanos es objetivo esencial de esta expedición Odisea 2017-2021, pero al mismo tiempo ensayan tecnologías a pequeña escala para probar la efectividad y dificultades e interactúan con tres formas de propulsión en busca de la mayor eficiencia.

El cometa, la última incorporación a la nave, es una suerte de vela (similar a un paracaídas deportivo) con un movimiento automático en forma de ocho y se puede elevar hasta 150 metros, lo que multiplica el impulso, explicó a Orbe la primera oficial de la nave, Anabelle Boudinot.

"Pero no podemos usar solo el cometa sin que funcione el motor, porque el diseño del timón requiere que la propela (hélice) esté girando para que se pueda maniobrar", afirmó la joven, quien acotó que nunca se concibió el bote solamente impulsado por el viento.

Los dos deslizadores guardan dentro las baterías de litio, con ocho toneladas de peso repartidas a partes iguales —lo que además sirve de lastre para la estabilidad en la navegación— y puede almacenar 745 kilowatts-hora de electricidad.

La solución en Race for Water es combinar el uso de la energía eléctrica para el motor impulsor y el excedente emplearla para producir hidrógeno a partir del agua de mar, lo que permite una acumulación de 200 kilogramos del gas, suficientes para seis días de navegación a cinco nudos de velocidad.

El ingenioso bote es el pretexto para atraer la atención a la contaminación de los océanos, porque las llamadas "islas de plástico" no exis-



ten, por tanto, recoger los residuos en el mar resulta ya imposible, según los expertos que integran Odisea.

En el corazón de los mares se extiende una "sopa de micro plásticos" que flotan a la deriva, repiten a los visitantes a bordo de que, a este paso, en el año 2050, por su peso, habrá igual cantidad de peces y de tales desechos.

"Muy pronto nos dimos cuenta de que la solución se encuentra en tierra. Es imperativo evitar que los residuos plásticos lleguen al mar", explicó Simeoni, quien mostró envases con avanzada desintegración y partículas pequeñas extraídas del mar, muchas de las cuales ingieren los peces.

Durante cinco años, Race for Water dará la vuelta al mundo desde su partida del puerto francés de Lorient, el 9 de abril del 2017, con el objetivo de proponer soluciones para la conservación de los océanos, con trabajos conjuntos a científicos locales y charlas a las poblaciones.

Islas Bermudas, en el Caribe, fue su primera escala y tras transitar el Canal de Panamá, el Grupo Suez propició una estancia en la capital istmeña en su periplo por el Pacífico, con Perú como próxima parada, y pondrá proa a otros 15 países antes de retornar a la rada de partida, en julio de 2021.

La silenciosa gaviota seguirá la ruta con sus alas de paneles solares desplegadas, para dejar a su paso un mensaje de esperanza: "El mundo se puede mover con energías limpias", al decir de la vicealcaldesa panameña Raisa Banfield.

Órganos de tres dimensiones

Por Yelena Rodríguez Velázquez
cyt@prensa-latina.cu

Hablar de tres dimensiones o 3D casi siempre nos remite al cine y los espejuelos inventados con celofán rojo y azul; la imagen saliendo de la pantalla o la increíble sensación de estar dentro de ella.

Y es que, sin duda, esta tecnología ha cobrado auge y aceptación en las últimas décadas, sobre todo en los videojuegos, el cine y la publicidad.

Sin embargo, su uso se extiende a otras áreas como la medicina con la innovadora impresión de órganos en 3D.

Aunque anteriormente la técnica se utilizó para crear partes pequeñas del cuerpo humano como los dientes, los avances permiten aplicarlos en órganos más complejos.

La práctica se realiza en la Universidad de Rochester, al norte de Nueva York, donde se desarrolla el Modelo de Simulación Inanimada para el Aprendizaje de Experiencias Físicas (SIMPLE, por sus siglas en inglés), que ha perfeccionado este tipo de creaciones.

Una de sus últimas inventivas fue la incorporación de sangre artificial al órgano creado, lo cual le otorga mejor textura y un realismo sorprendente para la vista y el tacto.

El doctor Ahmed Ghazie, parte de este colectivo, explica que el objetivo de los

órganos es estudiar las estructuras complicadas y practicar la intervención quirúrgica antes de enfrentarse a operaciones reales.

El hecho de proporcionarle la sangre, añade, es fundamental para el entrenamiento de los futuros médicos porque el sangrado es señal de un corte certero o equivocado.

"Esto es de gran ayuda para desarrollar la memoria más rápido, acercar a los estudiantes y cirujanos a la experiencia con un paciente real, evitar errores y complicaciones en la práctica. Así se pueden probar nuevos métodos de cirugías para generar la menor pérdida de sangre o simplemente perfeccionar los ya utilizados", asegura Ghazie.

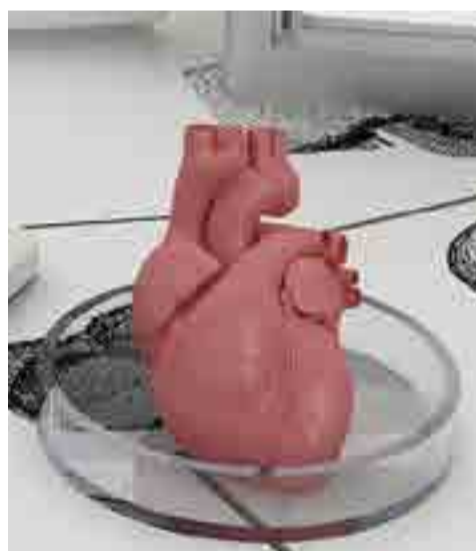
UN PASO MÁS ALLÁ: EL IMPLANTE

Tanta aceptación tiene la práctica que algunos ya hablan de órganos para ser usados en trasplantes.

Un equipo de expertos del Instituto Wake Forest de Medicina Regenerativa de California, también en Estados Unidos, esboza un nuevo sistema capaz de conseguir este propósito.

Anthony Atala, líder del grupo, asegura que el problema está en lograr que el órgano sintético a implantar tenga el tiempo suficiente como para vascularizar en el organismo de una persona.

Según investigaciones previas, las células se mantienen vivas mientras se encuentran



en el biorreactor, pero cuando pasan al órgano tienden a morir porque les falta nutrición.

Para superar el obstáculo, ellos crearon una tecnología de impresión basada en un sistema de microcanales donde se instalan las células a utilizar. De esta forma se aseguran la permeabilidad de los nutrientes y el oxígeno.

Para lograr la nutrición de las células, los analistas crearon una tinta con abundante agua y crearon el plano de los microcanales para mantener la permeabilidad.

La práctica se realizó en ratones, a los que se les implantaron orejas reconstruidas a partir de células humanas y distintos tipos de materiales impresos en 3D. Dos meses después, el órgano sobrevivía y mostraba importantes signos de vascularización.

A Ciencia Cierta

ESTUDIO DEMUESTRA EXTINCIÓN DE CABALLOS SALVAJES

Washington.- Todos los caballos salvajes del mundo se extinguieron, según confirma un estudio publicado en la revista *Science*.

Sus autores reelaboraron el árbol genealógico de los equinos actuales, basado en el análisis genético de sus ancestros.

Según la investigación, los caballos Przewalski, considerada la única raza salvaje viviente, eran realmente animales domesticados que escaparon de sus dueños.

El estudio abarcó trabajos arqueológicos realizados en Botai y Krasnyi Yar, dos localidades del norte de Kazajistán, donde se halló la prueba más antigua de domesticación, hace más de 5 000 años. Los caballos Przewalski, descubiertos en Mongolia en 1879, son considerados una especie en peligro por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza.

Estos equinos de vientre redondo, color marrón rojizo a beige y patas cortas, vivían en Asia Central, Europa y China, en tiempos prehistóricos.

CAMBIO CLIMÁTICO PROVOCARÁ LA DESAPARICIÓN PARCIAL DEL PINGÜINO REY

Londres.- El 70 por ciento de los pingüinos rey desaparecerá abruptamente o buscará nuevos hábitats para finales de este siglo a causa del cambio climático, alertó un trabajo de la revista *Nature*.

Según sus autores, expertos de la Universidad de Estrasburgo en Francia, ese nefasto escenario ocurrirá si no se reducen las emisiones de gases de efecto invernadero.

La investigación estimó que la amenaza del calentamiento global afectará a casi 1,1 millones de parejas en edad de reproducción de la especie de mamíferos del océano Antártico.

Las parejas de la especie solo se reproducen en islas del océano Antártico que están libres de hielo, ecosistemas altamente fragmentados los cuales dificultan su movilidad cuando debe migrar, señalaron.

Si bien la tendencia natural de los animales de climas fríos es dirigirse hacia zonas más australes cuando sus hábitats experimentan aumento de las temperaturas, el pingüino rey (*Aptenodytes patagonicus*) actúa diferente, explicaron los autores.

CALIFORNIA DA EL SÍ A LOS VEHÍCULOS AUTÓNOMOS

Washington.- Las autoridades del estado de California anunciaron que a partir del 2 de abril estará permitida la circulación de vehículos autónomos sin volante ni pedales en esa localidad estadounidense.

Con esa declaración, eliminaron la exigencia de que siempre debe haber un conductor al volante por si ocurre una emergencia.

La nueva medida fue una respuesta a las presiones de varias empresas tecnológicas de Silicon Valley, entre ellas Google o Waymo.

La autoridad del estado precisó que para ello se deberá demostrar el cumplimiento de los automóviles con determinados estándares de seguridad, como la posibilidad de vigilar a distancia el funcionamiento del vehículo.

Además, los automóviles tendrán que registrar datos, como las cajas negras de los aviones, añadió la declaración oficial.

Fuente: PL

Noruega en la cima de PyeongChang-2018

Por Daniel Martínez
deportes@prensa-latina.cu

Tras 16 días de competencias, los Juegos Olímpicos de Invierno de la ciudad surcoreana de Pyeongchang ratificaron a Noruega como la principal potencia, tras encabezar por novena ocasión la tabla de medallas, con 14 preseas de oro, igual número de plata y 11 bronceadas.

Los ganadores tuvieron la firme oposición de Alemania, que a pesar de obtener la misma cantidad de coronas, no pudo quebrar la armadura de los ganadores, pues quedó con 10 subtítulos en el escalafón final.

Como era de esperar, América Latina no fue un adversario de cuidado. Sus 35 atletas, representando a Brasil, México, Colombia, Bolivia, Puerto Rico, Ecuador, Argentina y Chile, aportaron color, deseos y espíritu de superación, pero ningún podio.

Aun así, la región dejó notas de cierto interés en los Juegos. Las chilenas Stephanie Joffroy y Dominique Ohaco alcanzaron los escaños 19 y 20 del skicross y el slopestyle, respectivamente, mientras que los patinadores de velocidad colombianos, Pedro Causil y Laura Gómez, anclaron en la posición 20 en los 500 metros y el Mass-Star.

México también estuvo presente en el esquí slopestyle, gracias al lugar 27 alcanzado por Robbie Franco, a la vez que Bolivia registró el lugar 32 de Simón Breidfuss en el descenso.

El resto de los participantes latinoamericanos estuvo mucho más lejos de las primeras posiciones.

La coronación de Noruega en PyeongChang-2018 no sorprendió a los especialistas. El dominio de los nórdicos se acentúa en dos de los siete deportes olímpicos de invierno, curiosamente los que más medallas suelen entregar. El esquí de fondo o campo travesía y su pariente cercano, el biatlón.

Su reconocida y legendaria tradición se escuda desde hace años en un grupo de cambios implementados en el país para robustecer la práctica de estas disciplinas.

En Noruega todos los años se realizan competencias que involucran a niños de entre seis y 11 años. El objetivo principal es que se diviertan y desarrollen. Solo al comienzo de la adolescencia y acorde a su evolución se produce la captación de los futuros atletas olímpicos.

Semejante proyecto ratifica día a día su eficacia, pues de las más de 300 preseas ganadas en citas invernales por deportistas noruegos, más de 140 llegaron del esquí de fondo y el biatlón.

A la estela de Noruega y Alemania en la cita surcoreana se sumó Canadá, dueña de la tercera posición, en tanto Estados Unidos finalizó cuarto.

La nota individual más sobresaliente de la justa la aportó la esquiadora de fondo noruega Marit Bjorgen, quien se impuso en los 30 kilómetros de esquí, colocando su nombre en lo más alto del deporte olímpico invernal.

Con ocho medallas de oro, cuatro de plata y tres de bronce en su carrera, Bjorgen superó a su compatriota Ole Einar Björndalen como la deportista más exitosa en la historia de los Juegos.

Björndalen, quien no compitió en Corea del Sur, cuenta también con ocho títulos y cuatro segundos lugares, pero tiene dos metales de bronce menos.

Luego de 16 jornadas de acción, Corea del Sur entregó la bandera olímpica a China, que tendrá a Beijing como la sede de la edición de 2022.

A partir de ahora, otra vez serán cuatro los años que servirán para perfilar desarrollo y estrategias. Europa y Norteamérica tratarán de robustecer su jerarquía, Asia de impulsar su desarrollo, mientras que Latinoamérica continuará afilando sus esperanzas y espíritu de superación.



Marit Bjorgen, la atleta más laureada de la historia de esta justa.



Griezmann y el Atlético le dan brillo a la Liga Europa.

Europa League: luces en las sombras

Por Rachel Pereda Puñales
europa@prensa-latina.cu

Está sentenciada a sobrevivir bajo la sombra de su hermana y no hay sitio para ella en primera fila. Siempre detrás, en segundo lugar, cómplice de un otoño que nunca llegará a ser primavera.

La Orejona no le da sitio para la gloria. Aunque corre detrás del balón, nunca alcanza la portería "de los mejores" y se queda inmóvil, en medio del campo, esperando el bendito gol de la fama.

La Europa League está condenada a cadena perpetua, es el consuelo de "los perdedores" o de los ganadores menos reputados. La Champions es la hermana famosa, la gloria, y presume como favorita en el complejo mundo del fútbol en el Viejo Continente.

Allá, la UEFA organiza dos torneos de clubes, pero la luz siempre ilumina en el mismo sitio; mientras que en la oscuridad, deseosa de un rescate, la Europa League ofrece nuevas oportunidades, menospreciadas en muchos momentos.

No es un secreto que las diferencias entre ambas competiciones abarcan tanto aspectos deportivos como económicos. Para un club ser segundo o semifinalista en la Liga de Campeones es mejor opción que proclamarse campeón de la Liga Europa, anterior Copa UEFA.

Organización, presupuesto, reputación y nivel futbolístico son algunos de los factores utilizados para la comparación.

En este contexto, llega la Europa League al 2018, para unos octavos de final que pronostican importantes encuentros.

A priori, se notan dos enfrentamientos de primer nivel: el potente

y favorito Atlético de Madrid contra el Lokomotiv de Moscú, y el AC Milan, siete veces campeón de Europa, ante el Arsenal.

Los partidos están fechados para los jueves 8 y 15 de marzo. El Atlético jugará la ida en casa y la vuelta en la capital de Rusia, mientras que el Milan comenzará en sus predios de San Siro y terminará de visita en el Emirates Stadium de Londres.

También destaca, del resto de las eliminatorias, el choque entre el Athletic de Bilbao español y el Olympique de Marsella francés.

Completan el cuadro de los octavos de final los enfrentamientos Lazio-Dinamo de Kiev, Leipzig-Zenit de San Petersburgo, CSKA Moscú-Olympique de Lyon, Sporting de Lisboa-Viktoria Plzen y Salzburgo-Borussia Dortmund, este último otro de los grandes favoritos al título.

En la presente competición dan luz a la sombra figuras como Gianluigi Donnarumma, del Milan; Christian Pulisic, del Borussia Dortmund; Alexandre Lacazette, del Arsenal; y Antoine Griezmann, del Atlético de Madrid, el galo que se ha impuesto como uno de los mejores delanteros del mundo.

Quedarse siempre detrás, de segunda, es la carga pesada que arrastra la Europa League. La Orejona no le da sitio para la gloria. No obstante, la portería "de los mejores" no es necesariamente su lugar.

Con partidos que generan expectativas, con grandes figuras enfrentadas y con todo el escenario listo para mostrar también parte del buen fútbol, la Europa League se muestra comprensiva, generosa, dispuesta a dar siempre una segunda oportunidad.

Unos Premios Laureus con aroma de tenis

Por Adrián Mengana Martínez
deportes@prensa-latina.cu

El tenis acaparó los máximos honores en la gala de los Premios Laureus a lo mejor del deporte mundial de 2017, al distinguir a dos leyendas del llamado deporte blanco, la estadounidense Serena Williams y el suizo Roger Federer.

Este último hizo historia al ganar los galardones al Mejor Deportista y al Mejor Regreso para convertirse así en el primer atleta con dos distinciones en una misma edición. En total suma seis estatuillas, más que ningún otro.

En la primera categoría, superó en las votaciones a su máximo rival en las pistas, el español Rafael Nadal, con quien se repartió los Grand Slams en 2017, y al futbolista portugués Cristiano Ronaldo, del Real Madrid, quien aún espera conquistar un trofeo después de cinco nominaciones.

También aspiraban a este galardón tres deportistas británicos: el piloto de Fórmula Uno, Lewis Hamilton; el ciclista Chris Froome y el corredor de fondo Mo Farah.

Además, la academia de exdeportistas premió a Federer con el Laureus al Mejor Regreso del Año, al valorar la forma en que el helvético se sobrepuso, a sus 36 años, a las lesiones para volver a lo más alto con sus victorias en el Abierto de Australia, primer Mayor de la temporada y Wimbledon (tercero).

Para este galardón derrotó al club español Barcelona, nominado por su espectacular remontada ante el París Saint-Ger-

main en los octavos de final de la Liga de Campeones, al equipo de fútbol brasileño Chapecoense, víctima de un trágico accidente aéreo, al velocista estadounidense Justin Gatlin, la vallista australiana Sally Pearson, y al piloto italiano de MotoGP, Valentino Rossi.

El Chapecoense, no obstante, se llevó el premio al Mejor Momento Deportivo: el de su regreso a la competición después de la tragedia, que le costó la vida a 19 jugadores del conjunto, al presidente de la institución, el entrenador y casi todo el cuerpo técnico.

Por su parte, Williams fue elegida la Mejor Deportista femenina tras obtener su título 23 de Grand Slam en Australia, imponiéndose a la tenista española Garbiñe Muguruza, las atletas Allyson Felix (Estados Unidos) y Caster Semenya (Sudáfrica).

La menor de las hermanas Williams sumó así su quinto premio Laureus, luego de los conseguidos en 2003, 2010 y 2016 en la misma categoría, y el del Mejor Regreso que logró en 2007.

El premio al Mejor Equipo recayó en la escudería de Fórmula Uno Mercedes, el primero en su historia. El conjunto alemán había sido nominado en tres ocasiones consecutivas, de 2015 a 2017, aunque en ellas perdió frente a la selección germana de fútbol, la escuadra de rugby de Nueva Zelanda y los Cubs de Chicago de las Gran-



Federer, el rey de los Laureus.

des Ligas del béisbol estadounidense, en ese orden.

El golfista español Sergio García conquistó por segunda vez el premio al Deportista Revelación, por su victoria en el Masters de Augusta. Y el suizo Marcel Hug, triple campeón mundial en silla de ruedas, sobresalió como el Deportista Paralímpico.

En la gala también se premió con la distinción al Logro Excepcional al exfutbolista del Roma, Francesco Totti, por desarrollar toda su carrera en el conjunto italiano y para el Logro de Vida al exatleta estadounidense Edwin Moses, ganador de dos oros olímpicos e invicto durante nueve años en los 400 metros con vallas.



La escudería británica ilusiona a sus fieles.

Por Carlos Bandín Machín
deportes@prensa-latina.cu

En la Fórmula Uno crecen las expectativas con las pruebas de fiabilidad en el comienzo de la pretemporada y ya todos los equipos tienen puesta la mira en la inminente campaña, entre ellos McLaren Renault, cuyos pilotos y equipo técnico esperan una gran mejora.

A todas luces viene una nueva era para todos los equipos, pero en especial para la escudería británica, que cambió su motor Honda por un Renault y ahora, en los test realizados esta semana en el circuito barcelonés de Montmeló, demostró varias mejoras sustanciales en sus monoplasas.

Aunque no puede sacarse conclusiones objetivas en los tres días de los ocho que lleva una pretemporada, debido a las condiciones

McLaren sueña en grande

de frío y bajas temperaturas que limitan un buen trabajo de los equipos en la pista, sí es notorio que los dos equipos más fuertes, Mercedes y Ferrari, están en óptimas condiciones para luchar por el título.

Ambos son la referencia de los diseñadores, ingenieros y técnicos del mundo entero. Para McLaren —tercer mejor equipo en la pretemporada— el objetivo es reducir las diferencias con los motores de los máximos dominadores de los últimos años, sobre todo, con Red Bull.

El francés Eric Boullier, director deportivo de la escudería, considera que su equipo tiene que hacer algo más porque no solo vale con el cambio de motor.

Hay que tener en cuenta que todo es un conjunto. Si el chasis es demasiado pesado, no tendrás una buena velocidad en línea recta. Es por ello que se vuelve un rompecabezas y ahora más porque son solo tres la cantidad de motores que se podrán utilizar en los 21 Grandes Premios del año, explicó.

En los neumáticos también habrá un cambio, ya que las escuderías podrán elegir entre siete compuestos diferentes en vez de cinco. Según Pirelli, el único proveedor de ruedas, ese cambio potenciará el espectáculo.

También se introducirán los guantes biométricos para calcular el pulso a los pilotos y transmitir esos datos a los médicos en aras de prevenir posibles accidentes.

El 25 de marzo próximo, con el Gran Premio de Australia, en el circuito de Albert Park de Melbourne, todos los seguidores de las altas velocidades estarán de plácemes, en especial los fieles del español Fernando Alonso.

Nadie puede olvidar que McLaren dominó durante mucho tiempo la F1. En total ostenta 12 títulos mundiales de pilotos, ocho de constructores, 182 victorias en Grandes Premios y 483 podios.

Entre sus grandes estrellas de siempre se encuentran el francés Alain Prost, el brasileño Ayrton Sena y Alonso, tres pilotos de nivel superlativo, todos campeones del mundo.

¿Sabía Usted que?

NEYMAR, LESIONADO, FUERA DE LAS CANCHAS HASTA EL MUNDIAL DE FÚTBOL

París.- El astro brasileño del París Saint Germain Neymar da Silva se alejará de las canchas futbolísticas alrededor de tres meses, a causa de una operación en el pie derecho, por lo que su regreso está previsto para el Mundial de Rusia. De acuerdo con el médico de la selección brasileña, Rodrigo Lesmar, Neymar se operó de una fractura en el quinto metatarsiano del pie derecho y no de una fisura, como habían indicado hasta ahora los partes médicos de su club.

RENUNCIA DIRECTOR EJECUTIVO DEL COMITÉ OLÍMPICO ESTADOUNIDENSE

Washington.- El Comité Olímpico estadounidense (USOC) anunció la renuncia por motivos de salud de su director ejecutivo, Scott Blackmun, quien recibió numerosas críticas debido al escándalo de abuso sexual que golpeó al equipo de gimnasia del país.

En los últimos meses Blackmun se vio afectado por los reclamos e, incluso, demandas de su dimisión, por su renuencia a intervenir en una serie de escándalos, entre ellos el de Larry Nassar, médico de la selección nacional de gimnasia desde 1996 hasta 2015, quien recibió una condena de 60 años de cárcel por tres cargos de pornografía infantil en su contra.

BOLT JUGARÁ UN PARTIDO BENÉFICO DE FÚTBOL CON SELECCIÓN MUNDIAL

Londres.- El exvelocista jamaicano Usain Bolt disputará un partido benéfico de fútbol el próximo 10 de junio, al frente de una selección mundial y contra un equipo inglés capitaneado por el cantante británico Robbie Williams.

Bolt, quien abandonó el atletismo tras los Mundiales de Londres del pasado año, aclaró así que no fichará por ningún club y solo disputará un encuentro con el equipo Soccer Aid World XI, que se enfrentará al England Aid, conducido por Williams y animado por famosos exfutbolistas.

COPENHAGUE ACOGERÁ LOS MUNDIALES DE GIMNASIA ARTÍSTICA DE 2021

Lausana, Suiza.- Copenhague, capital de Dinamarca, será la sede de los Mundiales de gimnasia artística del 2021, anunció aquí la Federación Internacional de la disciplina.

La cita será la edición número 50 de esos certámenes del orbe y constituirá la primera del ciclo olímpico 2021-2024. Antes de esa lid, los Mundiales se disputarán en Doha, Qatar, en el presente año y en Stuttgart, Alemania, en 2019.

PUTIN REITERA COMPROMISO RUSO DE LUCHA CONTRA DOPAJE

Moscú.- El presidente Vladimir Putin ratificó la posición de Rusia de librar una lucha sin cuartel contra el dopaje, aunque aclaró la intención de su gobierno de continuar el apoyo y defensa de los deportistas nacionales.

Al intervenir en una ceremonia de premiación de los participantes en los Juegos Olímpicos de Invierno en PyongChang, Putin destacó la labor relevante de los atletas nacionales con dos medallas de oro, seis de plata y nueve de bronce.

Fuente: PL

UCRANIA

¿Una guerra para olvidar la economía?

Por Antonio Rondón García
Corresponsal jefe/Moscú

Cuatro años de un golpe de Estado en Kiev, perpetrado por la derecha, una paupérrima situación socio-económica parece obligar al gobierno ucraniano a ir a la guerra en la zona del Donbass como maniobra de distracción.

Cada vez son más frecuentes las informaciones que presagian la posible preparación de una campaña militar a gran escala del ejército ucraniano contra las autoproclamadas repúblicas de Donetsk y Lugansk, en violación de los acuerdos de Minsk, pactados en 2015.

Donetsk presentó las confesiones de un espía del servicio de inteligencia ucraniano sobre el movimiento de gran cantidad de depósitos de combustible y la suspensión de pases a militares en zonas cercanas a la línea de confrontación.

De hecho, oficiales del Estado Mayor ucraniano llegaron a especular sobre una fecha para una supuesta agresión a gran escala de Rusia, un argumento que parece buscar una justificación a la preparación de la guerra en Ucrania contra las regiones rebeldes del Donbass.

Además, el servicio de inteligencia de Donetsk se refirió a la llegada de un batallón de miembros del partido ultranacionalista Sector de Derecha, alistados en la Guardia Nacional, a zonas cercanas a la franja neutral entre las partes enfrentadas.

Todo ello ocurre después que entró en vigor la llamada ley de reintegración del Don-



El país europeo permanece sumido en un conflicto desde el golpe de Estado ocurrido en 2014.

bass que declara a Rusia como país agresor y a Donetsk, Lugansk y Crimea como territorios ocupados, mientras pasa el mando de las operaciones a las fuerzas armadas.

LA OTRA CARA

El gobierno del presidente Piotro Poroshenko toca los tambores de la guerra en medio de una delicada situación económica, cuando la deuda pública sobrepasa los 2,1 billones de grivnas (unos 77 700 millones de dólares).

La deuda ya equivale al 80 por ciento del producto interno bruto (PIB), informó la representante de la Tesorería, Tatiana Sliuz.

Ucrania debe pagar anualmente unos 4 700 millones de dólares, es decir, casi 1,5 veces por encima del crédito que debe otorgarle el Fondo Monetario Internacional (FMI) en este año.

De hecho, el Banco Nacional de Ucrania y el ministerio de Finanzas adeudan 12 100 millones de dólares al FMI. De 2018 a 2020 serían unos 16 000 millones de dólares, mientras el pico de ese desembolso sería en el tramo 2019-2020.

Ello ocurre cuando se conoce sobre un crecimiento del PIB en 2,1 por ciento en 2017, pero con una inflación de 13,7 puntos.

“Cuando la deuda crece mucho más rápido que la economía y la productividad del trabajo, se hace casi imposible el pago de la deuda”, comenta el semanario *Zerkalo Nedeli*.

El FMI conoce esa situación y espera aprovecharla para imponer sus condiciones políticas a Kiev, incluida una reforma energética con un alza de la tarifa doméstica del gas y la formación de un tribunal anticorrupción que ponga fin al auge de la economía subterránea.

A ello se unen revelaciones bien incómodas de actores directos de la provocación organizada hace cuatro años en la Plaza de la Independencia, cuando se disparó a policías y participantes en protestas contra el gobierno del presidente Viktor Yanukovich.

Para forzar el enojo popular, francotiradores apostados en edificios céntricos dispararon por igual contra policías y manifestantes, con saldo de al menos un centenar de muertos, tras lo cual la derecha, apoyada en neofascistas, sacó a Yanukovich del poder.

Muchos de quienes ordenaron tales acciones criminales, comenta la televisión capitalina, se encuentran ahora en puestos claves del Gobierno y el relance de los combates en Donbass podría desviar la atención de la opinión pública ucraniana.

El argumento de la amenaza rusa y de contener al “agresor” en Donbass, aparecen como pretextos ideales para la clase política del vecino país, sumida en una profunda corrupción, como lo denuncian los propios europeos, pese a su cercanía con Kiev.

La invasión silenciosa de EE.UU. a Panamá

Por Nubia Piqueras Grosso
Corresponsal jefa/Ciudad de Panamá

En días recientes el coordinador del Programa de Asistencia Humanitaria del Comando Sur en Panamá afirmó que las maniobras militares de Estados Unidos son “ejercicios de asistencia humanitaria”.

Sin embargo, esta versión contradice lo expresado por la Cancillería panameña en nota oficial del pasado 30 de enero, en la cual aseguró que “se trata de un programa de entrenamiento dirigido a fortalecer las capacidades de los estamentos de seguridad pública en la lucha contra el narcotráfico y el crimen organizado”.

La maniobra, agregó el comunicado del Ministerio de Relaciones Exteriores de Panamá, “incluye entrenamiento conjunto, de ingeniería, apoyo médico, entre otros, dictado por representantes del Comando Sur estadounidense”.

Por su parte, el analista Julio Yao denunció que estos ejercicios de “carácter humanitario” violan tratados de neutralidad asumidos por el país tras la retirada de Estados Unidos de la Zona del Canal.

“El acuerdo de las maniobras militares (Nuevos Horizontes 2018) entre Panamá y EE.UU., que se llevarán a cabo entre enero y julio y que les permitirá a 415 miembros de la Fuerza Aérea del Pentágono portar armas y gozar de privilegios diplomáticos, viola el Tratado de Neutralidad (TN),

la Constitución Nacional (CN) y el Derecho Internacional”, escribió.

Y opinó que el pacto viola el TN porque su Artículo V lo prohíbe: “Después de la terminación del Tratado del Canal de Panamá (31 diciembre 1999), solo la República de Panamá manejará el Canal y mantendrá fuerzas militares, sitios de defensa e instalaciones militares dentro de su territorio nacional”.

Los soldados permanecerán en el país hasta el 15 de julio con uniforme militar y armas, entre otra serie de beneficios acordados en las condiciones para que se desarrollen en Panamá las maniobras, aseveró la fuente.

En lo que no pocos califican de “entreguismo total” del Gobierno, las tropas tienen una condición equivalente al del personal diplomático y según reveló el rotativo *Crítica*, “el gobierno panameño acepta asumir responsabilidad y eximir al gobierno de EE.UU. de cualquier demanda que se entable (contra) personal de EE.UU. con relación a su misión en Panamá”.

Hace pocos años un soldado que asesinó a una joven panameña fue sacado del país por la embajada estadounidense y posteriormente juzgado en suelo norteamericano, pero los familiares aún piden la sanción correspondiente y acusan al gobierno panameño de no asumir sus responsabilidades.

En un artículo publicado en *La Estrella de Panamá*, el sociólogo Marco Gandásegui (hijo) llamó la atención de que



la nota de aceptación oficial de los actuales “ejercicios” se produjo dos días después de la entrada de los soldados, por lo que escribió: “Aparentemente, EE.UU. iba a invadir el territorio panameño con o sin la autorización del Gobierno”.

Al intentar aclarar por separado el objetivo de Nuevos Horizontes, las versiones de las partes involucradas crearon una nube de dudas que impiden ver la línea entre el cielo y la tierra, por lo que panameños advirtieron de presuntas intenciones ocultas de los que consideran poco confiables vecinos norteamericanos.